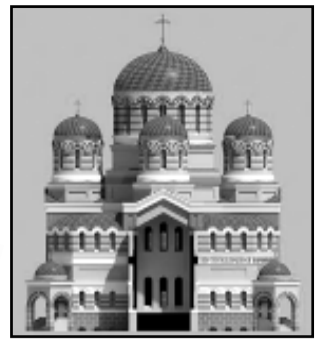




НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

НАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ
ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

3 ноября
2017 г.
№44(722)



« Всегда радуйтесь,
непрестанно
молитесь, за все
благодарите»
Апостол Павел

И будет вам счастье

*«Маэстро, урежьте марш!»,
ночная засада на Филле и
Рулле и маленькая девочка,
окруженная мужчинами на
маковом поле, — что и как
читать детям?»*

В наш скоростной век трудно ожидать, что вся семья соберется вечером у камина, как в английских романах, женщины будут заниматься рукоделием, а глава семьи — с важностью читать им вслух нечто нравоучительное. Семейное чтение в наши дни обычно сводится к чтению вслух ребенку — или нескольким детям.

В этом плане мне очень повезло. Мы с мамой всегда читали только про себя, заглядывая текст глазами, а папа обожает читать вслух! Нам это очень странно, для нас чтение вслух — мука мученическая, голос не успеваешь за взглядом, горло через пять минут болит... Но папа получает истинное удовольствие от процесса и поэтому часто читает нам. Я уже довольно большая, лет двенадцати, и это явно не детское, а именно семейное чтение. Книжки выбираются не для меня, а те, что интересны родителям, Фазиль Искандер, например, цитаты из которого до сих пор звучат у меня в голове папиным голосом. Если становилось скучно, я вполне могла уйти, а папа продолжал читать маме на кухне, пока она готовит обед. Заменить обед на рукоделие, а газовую плиту на камин — и чем не сцена из Джейн Остин?

Но главная книга моего детства — другая. Мне лет шесть, у папы болит спина, он лежит в постели и читает толстую зеленую книгу (потом я узнаю, что это настоящий самиздат, репринт, который подкупленные наборщики втайне отпечатали ночью, после закрытия типографии). Папа уже не первый раз читает ее и хорошо знает, и выбирает откуда-то из середины главу, и начинает читать мне вслух, и я пропадаю. Кресло из воздуха, карточные фокусы кота, дамский магазин на сцене, наконец, невероятное требование: «Маэстро, урежьте марш!» — все эти детали знаменитого представления Варьете привели меня в пол-

ный восторг. Возможно, «Маэстро и Маргарита» не самое подходящее чтение для шестилетнего ребенка, но папа выбирал главы про похождения Коровьева и Бегемота и так артистично их исполнял, что никакого глубинного понимания не требовалось. Я не задумывалась о том, кто эти персонажи, про главных героев вообще не слышала, а лишь наслаждалась почти сказочными приключениями и авторским стилем, не зная еще такого слова.

Повлияло ли папино чтение, или же подростковое восприятие, когда я лет в 13 прочитала Булгакова целиком, но многие годы это была моя главная книга, и некоторые ее утверждения сыграли в жизни не лучшую роль. Знаменитая фраза «Никогда и ничего не просите, особенно у тех, кто сильнее вас» долгое время мешала мне принять другие слова: «Просите, и дано будет вам». Иронично-саркастическая манера общения. Убеждение, что если хорошо вдвоем в подвале у застройщика, с вином и романом, то все можно. В общем, осторожнее с этой силой, которая якобы совершает благо.

Конечно же, мне читали и детские книжки. Совсем в раннем детстве, года в три-четыре, это был бесконечный Карлсон. Бабушка очередной раз дочитывала его до конца, с облегчением закрывала последнюю страницу, я брала книжку у нее из рук и переворачивала обложкой вверх: «Сначала!». При этом мне было ужасно жалко Малыша, когда он оставался с одной плюшкой против семи у Карлсона, или когда ломалась паровая машина, и вообще Карлсон вел себя как свинья, но все перевешивала необыкновенная атмосфера тепла и уюта, а также дух приключений (обожала про ночную засаду на Филле и Рулле!). С подругой детства, живущей в другом городе, мы до сих пор обмениваемся сообщениями в стиле «три звонка».

Надо сказать, что читать сама я научилась довольно рано, года в четыре, но чтение вслух оставалось в нашей семье (как в родительской, так и с моими детьми) неким жестом любви, дове-

рия, способом выразить поддержку и расположение, посвятить близкому свое время. Отсюда идет привычка читать вслух болеющему ребенку, пусть даже он сто раз умеет это делать сам. Для мамы и меня, не любящих читать вслух, это всегда было подвигом! Именно поэтому мне отчетливо запомнился эпизод из детства — «я маленький, горло в ангине», а мама читает мне вслух «Волшебника Изумрудного города», ставшего еще одной любимой книгой.

Как-то раз мне, уже взрослой матери семейства, понадобилось походить к психологу — такое случается. На одном из приемов она задала вопрос: «А какая у вас в детстве была любимая книга?» Мысленно отринув «Карлсона» и «Мастера и Маргариту» (с Карлсоном и так все понятно, одинокий ребенок, невидимый друг, а с Булгаковым в такой психоанализ влезешь, что потом не выберешься!), я назвала «Волшебника Изумрудного города».

— Ну что же, все ясно, — ни на секунду не задумавшись, сделала вывод психолог. — Маленькая девочка, окруженная мужчинами, у каждого из которых свои слабости, ищет у них помощи, и все вместе они надеются на некоего всемогущего Волшебника...

Фейспалм. Занавес.

Интересно, что у моих детей были «другие любимые авторы», как говорится в известном фильме. Объединяли нас только стихи — старый потрепанный том Чуковского еще из моего детства пришлоось отдать в переплет, и он долго служил моим девицам. А когда старшей из них было всего несколько месяцев, я увидела в книжном магазине издание Маршака — новое, но точно такое же, как было у меня, с иллюстрациями Коношевича, Лебедева, Пахомова! Тогда я считала, что год — это безумно долго, целая вечность, и ничего покупать заранее ребенку не надо, но в тот момент, к счастью, хватило ума понять, что к чему, и денег тоже хватило, и вот я выхожу из магазина, при-

Окончание на стр. № 6

Стихи в ноте

Празднование Казанской иконе
Божией Матери



Смахнём мы пыль веков с легенды,
И засияет пусть она
Святою правдой драгоценной,
Которой Русь всегда верна.
В седой легенде - боль и слёзы,
И время смутного туман.
А в душах - ненависть и грозы;
Да пропади ты, польский пан!
Стоит стон-плач над всей страной.
Горят деревни, города.
Народный гнев летит стрелою,
Так на Руси было всегда.
Народ нашёл своих героев,
Вождей, призвавших на войну.
Ещё чуть-чуть и паны взвоят.
Лжедмитрий бросится к окну.
И сгинув в омуте неправды,
Лжедмитрий, Мнишек и паны
Там расползутся, словно гады,
По дну законченной войны.
Да, под защитой Пресвятой
Русь победила в той войне.
Казанский Образ дорогой
Не дал стране сгореть в огне.
А князь Пожарский, Минин славный
Застыли в бронзе на века.
На Красной площади, на главной,
И видно их издалека.
Единства праздник-лучик Божий,
Друзья, отметим всей страной.
России путь не будет ложным.
Казанский Образ здесь живой!

Юрий Илюхин
Октябрь 2017 года



Новости благочиний и приходов

Епископ Адриан поздравил митрополита Тверского и Кашинского Виктора с юбилеем иерейской хиротонии

22 октября митрополит Тверской и Кашинский Виктор отметил 50-летие иерейской хиротонии.

Накануне памятного дня глава Тверской митрополии совершил всенощное бдение Недели 20-й по Пятидесятнице в Богородицком Житенном женском монастыре г. Осташкова в сослужении епископа Ржевского и Торопецкого Адриана, клириков благочиния.

По окончании богослужения управляющий Ржевской епархией сердечно поздравил митрополита Тверского и Кашинского Виктора со знаменательной датой.



По материалам пресс-службы Тверской митрополии <http://ржевскаяепархия.рф/2017/10/25/episkop-adrian-pozdravil-mitropolita-tverskogo-i-kashinskogo-viktora-s-yubileem-ierejskoj-xirotonii/>

«За нравственный подвиг учителя»: видеоконференция, посвященная конкурсу

На базе Андреапольской общеобразовательной школы №3 прошла видеоконференция, посвященная регламенту проведения Московского регионального этапа XII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

В конференции приняли участие: заведующая методическим кабинетом отдела образования Светлана Савина, помощник Андреапольского благочинного по работе с молодежью иерей Илья Копач, организаторы городских школ, преподаватели ОРКСЭ и ОДНКНР городских школ.

В работе конференции были подробно освя-



щены условия проведения конкурса, критерии оценки и порядок оформления конкурсных работ, правила регистрации, номинации конкурса.

Справка
Конкурс проводится по инициативе Русской Православной Церкви при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, сроки проведения конкурса октябрь 2017-июнь 2018 года.

Конкурс направлен на стимулирование творчества педагогов и воспитателей; Расширение охвата детей и молодежи духовно-просветительской и гражданско-патриотической работой; организацию всех видов групповой и индивидуальной деятельности по духовно-нравственному воспитанию; повышение качества обучения и воспитания учащихся; внедрение разработок

в сфере образования, содействующих духовно-нравственному развитию личности гражданина России; Укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан Российской Федерации; Выявлению и распространению лучших систем воспитания, обучения и внеурочной работы с детьми и молодежью.

Наталья Полякова
<http://ржевскаяепархия.рф/2017/10/30/za-nravstvennyj-podvig-uchitelya-videokonferenciya-posvyashhennaya-konkursu/>

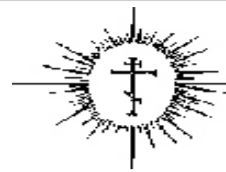
В Дмитриевскую субботу на Казанском



Божеественные литургии и панихиды прошли во всех храмах Ржевской епархии в Дмитриевскую родительскую субботу, 28 октября.

В Вознесенском соборе города Ржева протоиерей Константин Чайкин также совершил литию у могилы приснопамятного протоиерея Олега Чайкина, настоятеля и восстановителя Вознесенского собора.

Лития была совершена и на Казанском кладбище, в семейном некрополе купцов Сафоновых, где погребен строитель и ктитор часовни Казанской иконы Божией Матери (1851г.), Казанского храма (1853г.), Вознесенского собора (1855г.). Отец Константин — ревностный, истовый пастырь, который живет жизнью своего прихода. Помимо повседневной будничной богослужебной жизни, ко-



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

5 ноября. Воскресенье.
Неделя 22-я по Пятидесятнице.
Апостола Иакова, брата Господня по плоти.
9.00. Часы. Исповедь. Литургия.
11.00. Заочное отпевание.

6 ноября. Понедельник.
Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».
8.00. Утренняя. Исповедь. Литургия.
13.00. Огласительные беседы свящ. Сергия Новикова для готовящихся принять Таинство Святого Крещения (домовая церковь ЦРБ).
18.30 Катехизаторские занятия свящ. Сергия Новикова для взрослых.

7 ноября. Вторник.
Мч. Маркиана и Мартирия, нотариев Константинопольских.
8.00 Утренняя. Исповедь. Литургия.

9 ноября. Четверг.
Мч. Нестора Солунского.
8.00 Утренняя. Исповедь. Литургия.

10 ноября. Пятница.
Мч. Параскевы, нареченной Пятница.
Свт. Арсения I, архиеп. Сербского.
8.00 Утренняя. Исповедь. Литургия.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

11 ноября. Суббота.
Прп. Авраамия, архим. Ростовского.
8.00 Часы. Исповедь. Литургия.
9.30 Крещение.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.



торая и составляет большую часть жизни каждого священника, настоятель уделяет большое внимание сохранению памяти о прошлом, истории Вознесенского храма. Много внимания и сил положил батюшка на восстановление памяти о Павле Федоровиче Сафронове, храмоздатель Вознесенского собора, сочтя делом чести восстановить и память об этом человеке и столп-часовню над его могилой в некрополе.

Несмотря на промозглый осенний день, настоятель Вознесенского собора совместно с прихожанами обошел все Казанское кладбище, молясь об упокоении погребенных на нем. Отец Константин призвал верующих помнить усопших особо в дни родительских суббот. «Любовь никогда не перестает» (1Кор. 13:8), — наглядно проиллюстрировав своим примером слова апостола Павла.

Справка

Димитриевская родительская суббота — суббота перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского (26 октября / 8 ноября). Установлена после битвы на Куликовом поле. Первоначально поминали всех воинов, павших в этом сражении. Постепенно Димитриевская суббота стала днем заупокойного поминовения всех усопших православных христиан.

Михаил Архангельский
Фото Натальи Гуровой

<http://ржевскаяепархия.рф/2017/10/28/dimitrievskuyu-subbotu-na-kazanskom/>

Новости православия

Студенты-историки из МГУ победили на турнире в честь 25-летия ПСТГУ



Команда Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова стала победителем XIV Открытого Интеллектуального турнира ПСТГУ-2017, посвященного 25-летию Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Турнир, в котором приняли участие 16 студенческих команд из столичных духовных школ и университетов, состоялся в воскресенье 29 октября в Соборной палате Главного здания ПСТГУ, сообщает пресс-служба ВУЗа.

От имени ректора ПСТГУ протоиерея Владимира Воробьева участников турнира поприветствовал проректор по социальной и мис-



сионерской работе ВУЗа священник Филипп Ильяшенко.

Со своей стороны, ведущий турнира, член Союза архитекторов России, профессор МАРХИ, участник телеигры «Что? Где? Когда?», обладатель «Хрустальной совы» (1988 г.) Никита Шангин отметил высокий организационный уровень соревнования.

– Что касается подготовки команд, – есть сильные и слабые команды. Их соотношение примерно одинаковое во все времена. Главное, что ребята увлечены игрой и участвуют в ней, потому что им интересно, – сказал он.

По словам Никиты Шангина, «эта игра дает человеку возможность мобилироваться, проявить лучшие качества и игрока, и борца, и интеллектуала. Но при этом чего больше нет нигде, так это чувства локтя, чувства товарищества, которое исконно свойственно нашей общности, нашей цивилизации».

Интеллектуальный турнир состоял из нескольких туров, каждый из которых включал в себя восемь вопросов. Номер вопроса определялся при помощи волчка. Вопрос зачитывали и выводили на экран. На обсуждение и ответ командам давалась одна минута. За правильный ответ команда получала один балл.

Владимир Путин и патриарх Кирилл открыли в Москве «Стену скорби»



Памятник «Стена скорби», посвященный жертвам политических репрессий, открыли в понедельник 30 октября в Москве Президент России Владимир Путин и Святейший Патриарх Кирилл.

На церемонии открытия монумента патриарх Кирилл призвал никогда не забывать о страшных репрессиях, жертвами которых стали «абсолютно конкретные люди», предки ныне живущих россиян, передает агентство «Интерфакс-религия».

– Памятники нужны для исцеления чело-

века. Приходя сюда, вспоминая трагические события нашей истории, люди не должны чувствовать уныние и отчаяние, они должны думать о своих потомках и о том, какую страну, и какую историю они оставят в наследство, – отметил Первосвященитель.

Святейший подчеркнул необходимость сделать правильные выводы из прошедшего столетия и никогда больше не повторять ошибки предков.

В свою очередь, Президент России назвал политические

репрессии преступлением, которые невозможно оправдать никакими высшими благами народа.

– Когда речь идет о репрессиях, о гибели и страданиях миллионов людей, то достаточно посетить Бутовский полигон, другие братские могилы жертв репрессий, которых немало в России, чтобы понять: никаких оправданий этим преступлениям быть не может, – заявил глава государства.

Владимир Путин подчеркнул необходимость помнить о трагедии репрессий и о

«тех причинах, которые их породили», при этом указав, что «это не значит призывать к сведению счетов».

– Нельзя снова подталкивать общество к опасной черте противостояния. Сейчас важно для всех нас опираться на ценности доверия и стабильности. Только на этой основе мы сможем решить задачи, которые стоят перед обществом и страной, – заключил Президент.

<http://foma.ru/patriarkh-kirill-i-vladimir-putin-otkryili-v-moskve-stenu-skorbi.html>



После двух туров победитель фактически уже определился – им стала команда Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

– Мы собирались с ребятами, тренировались, изучали вопросы этого турнира двухлетней давности и вопросы из базы данных телеигры «Что? Где? Когда. Мы очень рады, правда, немного чувствуется нервное напряжение, потому что после первого тура нам нужно было сохранить лидирующую позицию. Мы в восторге; для нас это большое достижение, – сказал

капитан команды, студент 2-го курса Исторического факультета МГУ Александр Ильяшенко.

За второе место развернулась упорная борьба между командами Исторического факультета ПСТГУ и Николо-Угрешской духовной семинарии. По результатам третьего тура сильнее оказалась команда Исторического факультета ПСТГУ.

Помимо студентов ПСТГУ, в турнире приняли участие студенты МГУ им. М. В. Ломоносова, Московского физико-технического института, Московской духовной академии, Московского православно-

го института им. Иоанна Богослова, Коломенской духовной семинарии, Перервинской православной духовной семинарии и Николо-Угрешской духовной семинарии.

Призерам и участникам турнира вручили памятные подарки и грамоты, а команду-победителя игры наградили кубком ПСТГУ.

Фото Александра Филиппова
<http://foma.ru/studentyi-istoriki-iz-mgu-pobedili-na-turnire-v-chest-25-letiya-pstgu.html>



Поэтическая Галерея



«Время проходит, но сказанное слово остается».

Лев Николаевич Толстой.

3 ноября 2017г.

Литературная газета
Новости Литература Искусство Фотография Живопись

Гори тихо, свеча.
Вверх бежит огонек,
И моление теплое льется.
Так мольба горяча,
Слез струится поток.
Сердце ровно и радостно бьется.
Ты стоишь у креста,
Где Спаситель распят.
И к Нему припадаешь губами.
Просьбу шепчут уста.
Сорок раз повторят.
Ангел светлый стоит за плечами.
Благом храм напоен.
Все святые с тобой
И в молитве становишься выше.
Будет дух окрылен
Той горячей мольбой,
Милосердный ее да услышит.

Людмила Крылова



КАК ПРЕКРАСНО ВИНО

Как прекрасно вино
В бледных тонких бокалах.
Как призывно оно
Цветом огненно-алым.

Вкус пьянящего сна
В сердце теплится вновь.
Мимолетным дурманом
Веселит нашу кровь.

Пусть для нас в этот вечер
Пропадут все печали.
Лишь останутся встречи
За столом со свечами.

Как прекрасно вино!
Золотится, играет!
Без него все равно
Теплых встреч не бывает.

Пробуждает вино
И надежду, и веру.
Ему много дано,
Только пить надо в меру.

Людмила Крылова



РАННЯЯ ОСЕНЬ

Рано осень пришла
Светлым солнечным бликом.
В моем сердце она
Пробудила печаль.
Что такого нашла
В ее образе близком,
Я не знаю сама,
Но чего-то мне жаль.
Увядает вокруг,
Засыпает природа,
Рассыпаясь ковром,
Шлет прощальный привет.
А мне хочется вдруг
Этим временем года
Своим верным пером
Написать про рассвет.
Распрямить бы хоть чуть
Утомленные плечи.
И ускорить слегка
Веком скованный шаг.
Обновить бы свой путь
Там, где теплятся свечи,
Где не ведом пока
Жизни сбой и зигзаг.
Душа рвется вдаль,
Вдохновения просит.
Устремляется вдаль
За свободным орлом.
Но мне дарит вуаль
Эта ранняя осень.
Опускает вуаль
С рассыпным серебром.

Идеальны люди не бывают.
И сама я, знаю, не проста.
Розы без шипов не расцветают.
Часто забываем про Христа.

Мы грешны от самого рождения
И грехи родителей на нас.
Совершая крестное знаменье,
Молимся в години трудный час.

Люди, пожалейте свои души.
Так они изранены от слов-
Скверных, осуждающих-и чуши,
От подлых и предательских углов.

Во грехе не стоит ждать пощады,
Покаянья если не признал.
Божий суд свершится, и награды
Все получим - каждый по делам.

А пока живется, так живите.
Не пускайте зло на белый свет.
Милость и добро вокруг дарите -
Радости незыблемый букет.

Тамара Ефимова

17.07.17 г.
Людмила Крылова

Мужчин не спрашивают на исповеди про аборты

Мужчины тоже плачут о детях, которым сами же не дали родиться. Мария Стрельцова рассказывает о таком редком случае и призывает других представителей сильного пола противостоять нелюбви.

«Вот так же ее привезли на каталке – я сам так решил»

Женщину на больничной каталке вкатили в палату – ей только что удалили погибший внутриутробно плод. Она еще не успела очнуться, заплакать, застонать, а муж, держащий ее за руку, плакал и приговаривал:

– Это мне за то, за того ребенка. Вот так же ее тогда привезли. Только я сам тогда так решил.

На следующий день, когда его не было рядом, а она пришла в себя, она рассказала мне – в больницах люди часто говорят об откровенном, ведь мы тут все так или иначе товарищи по несчастью, – что муж все вспоминает, как он заставил свою совсем юную первую жену в, что называется, «студенческом браке» сделать аборт. Сам отвел ее в клинику, пришли и ушли, держась за руки, вся жизнь была впереди, зачем осложнять ее сейчас?



Но брак как-то вскоре распался, хотя, как сочувственно поведала моя собеседница, муж, наверное, жалел об этом – он любил свою первую жену и никогда не вспоминал о ней плохо. А вот разошлись. Почему – непонятно. Или... понятно?

Потом он долго жил один, а потом вот: встретились, поженились, любят друг друга, очень хотят детей – а как-то не получается. Уже третья неудачная беременность.

– Я ему говорю – перестань, нужно лечиться, мы уже не такие здоровые, как десять лет назад, но все получится. А он все вспоминает, как его молоденькую жену привезли бледную, на больничной каталке, и под ней так же лежали кровавые пеленки. Но тогда он сам! Сам! И вот никак не может себя простить.

С мужчинами мало говорят об этом в Церкви

Справедливости ради нужно сказать, что эта история впоследствии закончилась хорошо.

После больницы мы созванивались и общались, и через два года у этой пары родилась дочь. А еще – радостно поделилась со мной больничная подруга, – у его бывшей жены тоже в новом браке, оказывается, родился ребенок. И тоже смогла выносить и родить только год назад.

Но я запомнила эти мужские слезы, выглядящие так неожиданно. Ведь нам часто кажется, что беременность, роды, решения, связанные с родительством – это всё какие-то женские печали.

Это должна была быть, например, статья о том, что мужчины редко несут ответственность за аборты, в которых отцы – они.

Странно произносить слова «отец» и «мать», когда говоришь об аборте. С отцовством



в нашем обществе вообще большая проблема, и уж тем более – с отцовством, кажущимся мужчине чем-то почти надуманным.

Если женщина уже телесно ощущает себя беременной (я сознательно не говорю слова «ощущает матерью»), то для мужчины признание женщины в том, что она ждет от него ребенка, часто что угодно – шок, страх, шантаж, какая-то заведомо ущемляющая его права ситуация, но только не благодатное известие о том, что он – отец.

Но когда я стала вспоминать разные случаи, которые я наблюдала в своей жизни, я задумалась о том, что отцы часто ничуть не меньше женщин переживают факт уничтожения их нерожденных детей. Иногда – не сразу.

Когда осознают именно вот что – свое отцовство. Наверное, именно об этом нужно с детства говорить с мальчиками, и в том числе в Церкви.

С мужчинами мало говорят об этом в Церкви. Их, как правило, не спрашивают на исповеди, сколько от них сделано абортов, это как будто бы не их ответственность.

Твой погибший ребенок или «кусочек мяса»?

В юности у меня как-то состоялся разговор с одним молодым человеком, моим приятелем, про которого я знала две вещи – что он безнадежно влюблен и что он такой, как бы это сказать, агрессивный материалист – то есть он коршуном бросался на собеседника, если тот заводил разговоры о совести, морали, Боге.

В том числе не раз он высказывался и об абортах: дескать, он проучился целый год в медицинституте, и то, что вынимают из женщины – это просто кусочек мяса. Так и говорил, это его слова.

Как-то я не выдержала и при всех спросила у него:

– Скажи мне, пожалуйста, а вот у тебя же есть девушка, которую ты очень любишь?

– Да, есть!

– Вот представь себе, что вы поженились...

– С удовольствием представлю.

– И вот она ждет от тебя ребенка...

Он зарделся, видно было, что эта мысль ему ну просто очень приятна.

– И вот, понимаешь ли, у нее случается выкидыш. Ну, скажем, плоду всего пять недель. Скажи мне честно, для тебя это будет твой погибший ребенок или кусочек мяса?

Он переменялся в лице и ответил:

– Это будет мой ребенок.

Мужчины, кто-то должен противостоять нелюбви

«От любви бывают дети» – это не только о том, что дети зарождаются от физиологического акта любви. Это о том, что жизнь выживет там, где у человека в сердце есть любовь, неважно, мужчина это или женщина. Лучше – когда не у одного человека, а у двоих. Но иногда и любви одного бывает достаточно, чтоб жизнь жила.

Так как-то получается, что чаще это храброе решение любви – родить ребенка, несмотря на трудности – принимают женщины. А так хотелось бы, чтобы все-таки в этом лидировали мужчины. Чтобы не боялись и не жалели сил быть отцами. Ни для еще не рожденного ребенка, ни для выросшего, даже если совместная жизнь с его матерью не сложится.

Но есть и другая сторона «медали».

Это правда, что многие женщины никогда не пошли бы на аборт, если бы их поддержали отцы детей. Но правда и то, что некоторые женщины используют свою беременность, как разменную монету.



Избавляются от ребенка, чтобы наказать мужчину, не сообщают ему о наступившей беременности (ведь только сам человек хозяин своего тела и, значит, тела зачатого ребенка), манипулируют мужчиной, внушая ему все что угодно – вину, страх – только не любовь!

Часто именно из-за этого уже с детства некоторые родители внушают мальчикам ощущение того, что известие о беременности девушки – это ужас-ужас и обязательно желание как-то и что-то от сыночки заполучить.

Кто виноват? А вот и непонятно. Наверное, виновато само отношение к жизни не как к суперценности, и уж где-где, а в нашей стране, уничтожавшей миллионы своих граждан, десятилетиями не практиковавшей обезболивание в больницах, не ценившей личности человека – это особенно дает о себе знать.

Что нашим мужчинам эти нерожденные дети, если их самих в любой момент могут послать тем же кусочком мяса на несправедливую войну. Что женщине трепетное отношение к жизни, зародившейся в ней, если она унижена в семье, в кабинете врача, всюду.

Замкнутый круг. Как и всюду, нелюбовь порождает нелюбовь. Но и наоборот.

Мужчины, наверное, вот что мне нужно было сказать этим текстом: женщины очень зависят от вашей любви. Гораздо больше, чем вы думаете. Гораздо больше, чем от любых жизненных проблем, они зависят от вашей любви.

Кто-то же должен быть умней, сильнее и ответственной. Кто-то должен противостоять нелюбви. Пусть это будете вы.

Потому что, я знаю, вам тоже приходится плакать, думая о ваших нерожденных детях.

<http://www.pravmir.ru/muzhchin-ne-sprashivayut-na-ispovedi-pro-abortyi/>

Окончание. Начало на стр. № 1

И будет вам счастье

жимая к себе огромный красочный том, и рассматриваю в метро знакомые картинки, и эта радость узнавания, и дети потом шпарили Маршака и Чуковского наизусть (ни Михалкова, ни Барто в нашем репертуаре почему-то никогда не было).

Младшая дочь отомстила за свою прабабушку, вечера напролет читавшую мне «Карлсона». Теперь я точно так же читала ей Маршака, от корки до корки, от первой страницы до последней, весь огромный том, и едва закрывала его и вздыхала с облегчением, она убежала и возвращалась, неся в охапку такой же том Чуковского. Топают маленькие ножки, на мордочке хитрое и непререкаемое выражение: «Кукокий!»

И вот за окном проносятся средиземноморские пейзажи, а у нас Гринев с Пугачевым несутся в возке по оренбургским степям...

К счастью, у меня было много помощников, в том числе и среди мужчин (как у Элли). И папа, и дед с удовольствием читали девочкам. Папа — про Маугли (мужественный Киплинг вообще прерогатива отцов, мне кажется) и про то, что сам любил — самолеты всякие, космос, туда-сюда. В результате на подготовке к школе случайно выяснилось, что наша

дочь может перечислить все планеты Солнечной системы в правильном порядке (я лично после Марса сбиваюсь). А дед, то есть любивший читать вслух мой папа, не утратил своего умения и так мастерски излагал старшей внучке историю Нильса с дикими гусями, что она полюбила эту скучную, на мой взгляд, книгу от всей души.

Когда девочки подросли, я читала им «Нарнию», которой, к сожалению, еще не было в моем детстве, и сама чуть ли не впервые получала удовольствие от чтения вслух. Но истинное наслаждение доставил нам всем (внезапно) Александр наш Сергеевич. Нет, не по программе! То есть началось с того, что старшей задали «Дубровского», и я стала читать вслух (знак поддержки, помощь, как мы помним). Младшая была еще в началке, но с интересом прислушивалась. Когда все кончилось, она спросила: «А еще?» Я перевернула страницу и начала «Барышню-крестьянку». Прошла на ура.

Я думала, что «Пиковая дама» наиболее захватывающее произведение из оставшихся, но выяснилось, что лидирует «Капитанская дочка» — когда мы ее начали, наступило лето и море, и вдруг дети потребовали взять с собой Пушкина в Пор-

тугалию: «Мы же не до читали!» Я обалдела. Уложила томик в чемодан, уверенная, что он проедет зря туда-обратно. Но вскоре пришлось переложить его в свою сумку, потому что в поезде из Лиссабона на побережье дети потребовали продолжения: «Читай!» И вот за окном проносятся средиземноморские пейзажи, а у нас Гринев с Пугачевым несутся в возке по оренбургским степям. Впечатляет.

Самое главное, что я получала не обыкновенное чисто фонетическое, артикуляционное, не знаю, как сказать — удовольствие, читая пушкинскую прозу вслух. У него буквы сами складываются в слова, слова — в предложение, предложение их легко и приятно, «минута — и стихи свободно текут». Действительно, рассказывается легко, как стихи, фразы как раз нужной длины, чтобы взять дыхание, все гармонично, все прекрасно — и ведь как интересно! Гений, что с него взять.

Снижая пафос, скажу, что читать сами мои дети не любили. То ли мы их разбаловали чтением вслух, то ли не было склонности, но читали они обе со скрипом только то, что задано. А чтобы завалиться с книжкой на диван для чистой радости — такого не было вплоть до того счастливого дня,

когда в нашем доме появился Гарри Поттер. О, не переживайте, что ваши дети не читают! Им просто не попала по-настоящему интересная книжка.

Для младшей дочери роль такой книжки сыграл не «Гарри Поттер», а тетралогия Анники Тор «Остров в море». Двух девочек-сестер отправляют в эвакуацию из блестящей Вены и любящей семьи на заброшенный рыбацкий остров в Швеции. Шесть лет длится война, и они живут среди чужих, постепенно ставших родными людей, взрослеют, переживают радости и неприятности в школе, сталкиваются с предательством и непониманием, получают помощь и поддержку, начинают говорить друг с другом по-шведски, пытаются найти следы родителей в концлагере... Первые друзья, первая любовь, первое ответственное решение, которое никто не может принять за тебя, — и взрослому есть чему поучиться у этой книги.

В завершение сделаем пару выводов. Читайте детям то, что вам самим интересно! Читайте старшим, а младшие подтянутся. Пусть семейное чтение, чтение вслух будет не скучной обязанностью, а радостью для всех участников. Про знак любви и поддержки мы помним, да?

И тогда придет к вам однажды младшая дочь-девятиклассница и скажет: «Мне тут статью Лотмана надо, почитай,

а?»
И будет вам счастье.

<http://www.matrony.ru/i-budet-vam-schaste/>

Уважаемые друзья!

Приглашаем вас принять участие в Епархиальной выставке народного творчества «Рождества прекрасные мгновенья...».

Выставка будет проходить в Епархиальном выставочном зале с 10.12.2016г. по 25.01.2017г.

1. Возраст участников выставки не ограничен.
2. На выставке может быть представлено изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество (возможно представление ранее изготовленных работ, которые не были показаны в Епархиальном выставочном зале).
3. Работы должны соответствовать теме Рождества.
4. О сроках представления работ будет сообщено позднее.

Дополнительная информация по тел. +79109319550, Светлана Геннадьевна. (zvon-sveta@yandex.ru)
С уважением, оргкомитет.

Поздравляем!

Работники Нелидовского Прихода церкви Балыкинской иконы Божией Матери сердечно поздравляют с **Днем Рождения и с Днем Ангела**

Мазурова Сергея Павловича, Макарову Наталью Владимировну, Новикову Олесю Владимировну!

Желаем Вам здоровья, счастья, успехов, исполнения желаний, помощи Божией во всех начинаниях, крепкой веры, всех благ, многая и благая лета!

В Иконную лавку (ул. Горького, 12) поступили календари на 2018 год в широком ассортименте, книги, гайтаны, серебряные серьги, кольца, цепи, кресты, ложки и др.

График работы: с 9.00 до 18.00. В субботу и воскресенье с 9.00 до 15.00

В магазине ОПТИКА (ул. Строителей, д. 18)

-новое поступление товара. В большом ассортименте оправы для очков: мужские, женские, детские, очки корректирующие, контактные линзы, футляры и аксессуары.

Ждем Вас с 9.00 до 18.00.

Мы работаем без перерыва на обед.

Суббота и воскресенье -выходные. тел. 5-55-87



Подписка на газету

Продолжается подписка на газету «Нелидовский Благовест» на второе полугодие 2017 год. Стоимость подписки составит 25 руб на 1 месяц (получение газеты в редакции). Стоимость почтовой подписки с доставкой по адресу составляет 29 руб.



Дорогие братья и сестры!

Если у Вас не получается посетить храм, то на сайте <http://www.ioannhram.ru> в разделе «Подать записку» теперь можно электронно подать имена близких и родных в храм Балыкинской иконы Божией Матери г.Нелидово и попросить молитв о них. Мы распечатываем записку и помолимся о Вас на ближайшем богослужении. Благодарим за то, что по возможности вносите свою лепту. Спаси вас Господи!

КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТАВИТЬ СВЕЧУ!

Свечи зажигают одну от другой — не горящую от горящей, и, слегка подогрев нижний конец, ставят вертикально. Не смущайтесь, если Вашу недогоревшую свечу погасили и убрали: Вы уже принесли жертву, которая принята Богом. Нельзя гасить другие свечи ради своей, если нет места. Следует ее положить в свечной ящик возле подсвечника, а в случае его отсутствия — на сам подсвечник. Церковные служители поставят её, когда освободится место.



Возможность совершать пожертвования на храм с помощью мобильного телефона. Чтобы совершить SMS-пожертвование на храм, необходимо отправить простое сообщение вида: «stroim» пробел «сумма» на номер 3116. Например, чтобы совершить пожертвование в размере 10 руб., Вам нужно в смс-сообщении набрать stroim (пробел) 10 и отправить его на номер 3116. Если отправить запрос без указания суммы, то снимется 50 рублей. Минимальная сумма пожертвования составляет 10 руб. Можно перевести средства через Яндекс. Деньги на номер 410012835527774. Также на сайтах www.ioannhram.ru, www.nelidovofond.ru теперь доступна услуга онлайн перевода. Вы просто вводите номер и сумму пожертвования, и на Ваш телефон приходит SMS с просьбой подтверждения платежа. Да благословит Господь Вас и Ваших близких по молитвам праведного Иоанна Кронштадтского за те благие дела, которые Вы совершаете во славу Божию.

Редакционный совет:

Иеромонах Николай (Голубев), протоиерей Сергей Малышев, Анна Штубова, Иван Кирпичев

Главный редактор
Михайлова Алена Алексеевна

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) «Нелидовский Благовест» распространяется в г. Нелидово, Нелидовском, Жарковском, районах Тверской области

Время подписания в печать по графику: 1. 11. 2017, 10.00. Фактическое время подписания: 1.11.2017, 10.00

Не использовать в хозяйственных целях

12+

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.	Адрес редакции и издателя: 172521Тверская обл., г. Нелидово, ул. Шахтерская, д. 5. тел./факс 5-14-51	Отпечатано в филиале АО «Тверская областная типография» г. Ржев, ул. Урицкого, 91	Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по тверской области	Формат А-3 Объем 3 печ. л. Тираж 1100 заказ... подписной индекс 51735
Цена свободная	E-MAIL: b-listok@rambler.ru	Сайт Ржевской епархии: http://rjevskajaeparhia.rf/		

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции.

В информационных блоках использованы материалы WEB- серверов «православие.Ru» «Русская линия»