ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

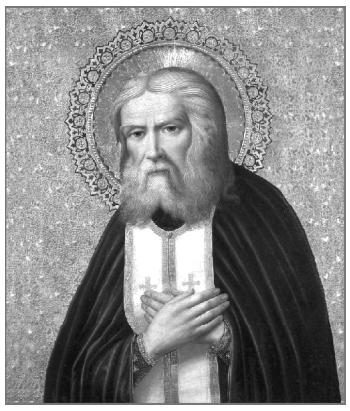
НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

НАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

15 января 2016 г.
№ 3 (544)

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите»
Апостол Павел

15 января - день памяти преподобного Серафима Саровского



Преподобный Серафим Саровский, в миру Прохор, родился 19 июля 1759 года в городе Курске в благочестивой купеческой семье. Вся его жизнь отмечена знамениями милости Божией. Когда в детстве мать взяла его с собой на строительство храма и он упал с колокольни, Господь сохранил его невредимым. Во время болезни отрока Божия Матерь в сонном видении обещала матери исцелить его. Вскоре вблизи их дома с крестным ходом несли Курскую Коренную икону «Знамение» Пресвятой Богородицы, мать вынесла больного, он приложился к иконе и после этого быстро поправился.

В семнадцать лет юноша уже твердо решил оставить мир, и мать благословила его на монашеский подвиг своим медным крестом, с которым преподобный не расставался до конца жизни. Старец Киево-Печерской Лавры Досифей (преподобная Досифея) благословил Прохора идти спасаться в Саровскую Успенскую пустынь, на границе Нижегородской и Тамбовской губерний, известную строгим исполнением иноческих уставов и подвижнической жизнью насельников. После двух лет монастырских трудов и подвигов послушания Прохор тяжело заболел и долгое время отказывался от помощи врачей. Через три года ему явилась Божия Матерь с апостолами Петром и Иоанном и исцелила его.

18 августа 1786 года послушник принял иноческий постриг с именем Серафим («Пламенный») и в декабре 1787 года был посвящен в сан иеродиакона. Уже в то время молодой подвижник удостоился при богослужениях лицезреть святых Ангелов и Самого Господа нашего Иисуса Христа, грядущего по воздуху в окружении Небесных Сил. В 1793 году святой Серафим был рукоположен в сан иеромонаха и положил начало подвигу пустынножительства и уединенной молитвы в лесной келье, на берегу реки Саровки. Диавол усугубил брань против подвижника, и преподобный возложил на себя подвиг столпничества. Тысячу дней и ночей он с воздетыми руками молился на камне: «Боже, милостив буди мне, грешному». Бессильный духовно низложить подвижника, диавол наслал на преподобного разбойников, нанесших ему смертельные раны, но явилась Матерь Божия и в третий раз исцелила его.

По выздоровлении преподобный Серафим три года подвизался подвигом безмолвия, а в 1810 году, после 15-летнего пребывания в пустыни, затворился в монастырской келлии. За любовь к Богу, смирение и подвиги преподобный Серафим сподобился духовных даров прозорливости и чудотворения. 25 ноября 1825 года Матерь Божия со святителями Климентом Римским и Петром Александрийским явилась подвижнику и разрешила окончить затвор. Преподобный старец стал принимать приходящих к нему за благословением, советом и духовным утешением, с любовью называя всех: «Радость моя, сокровище мое».

Преподобный Серафим опекал и руководил сестер Дивеевской обители и, по указанию Матери Божией, основал для девиц отдельную Серафимо-Дивеевскую мельничную общину.

Все знали и чтили преподобного Серафима как великого подвижника и чудотворца. За год и десять месяцев до своей кончины, в праздник Благовещения, преподобный Серафим еще раз сподобился явления Царицы Небесной в сопровождении Крестителя Господня Иоанна, апостола Иоанна Богослова и двенадцати дев, святых мучениц и преподобных. Пресвятая Дева долго беседовала с преподобным, поручая ему Дивеевских сестер. Закончив беседу, Она сказала ему: «Скоро, любимиче Мой, будешь с нами». При этом явлении, при дивном посещении Богоматери, присутствовала одна Дивеевская старица, по молитве за нее преподобного.

В последний год жизни преподобный Серафим стал заметно слабеть и говорил многим о близкой кончине. В это время его часто видели у гроба, стоявшего в сенях его келлии и приготовленного им для себя. Преподобный сам указал место, где следовало похоронить его, — близ алтаря Успенского собора. 1 января 1833 года преподобный Серафим в последний раз пришел в больничную Зосимо-Савватиевскую церковь к литургии и причастился Святых Тайн, после чего благословил братию и простился, сказав: «Спасайтесь, не унывайте, бодрствуйте, днесь нам венцы готовятся».

Второго января келейник преподобного, отец Павел, в шес-

(Продолжение на 4 стр.)

Крещенский сочельник

18 января в Русской Православной Церкви день Навечерия Крещения Господня, или, Крещенский сочельник.

До V века было принято вспоминать рождение и крещение Сына Божия в один день – 6 января и назывался этот праздник Феофанией – Богоявлением, что говорило о воплощении Христа в мир и о явлении Троицы в водах Иорданских. Перенесено празднество Рождества Христова на 25 декабря (по Юлианскому календарю, или старому стилю) было уже позже, в V веке. Так было положено начало новому церковному явлению – святкам, заканчивающимся навечерием, или сочельником праздника Крещения.

Слово навечерие означает преддверие церковного торжества, а второе название – сочельник (или сочевник) связано с традицией в этот день варить пшеничный взвар с мёдом и изюмом – сочиво.

Ввиду важности совершившегося в наступающий день события в жизни Иисуса Христа, Церковь установила пост. Именно отсюда и пошла традиция варить сочиво, которая не является обязательной, но настолько удобна, что вошла в традицию повсеместно. Разумеется, в наши дни не у всех есть такая возможность, но пост соблюсти всё же необходимо: «Сице убо окормляеми Божиею Благодатию, лихоимства свободимся», говорит нам Типикон. Под лихоимством понимается всё, что вкушается сверх нужды и пусть мерилом здесь будет каждому его совесть.

Меру поста верующие определяют индивидуально, по силам и благословению духовника. В этот день, как и в Рождественский сочельник, не вкушают пищу до выноса свечи после Литургии утром и первого причащения крещенской воды.

В сочельник, после литургии в храмах совершается великое освящение воды. Водоосвящение называется великим по особенной торжественности обряда, проникнутого воспоминанием евангельского события, которое стало не только первообразом таинственного омовения грехов, но и действительным освящением самого естества воды через погружение в нее Бога во плоти. Вода эта называется Агиасмой, или просто крещенской водой. Под влиянием Иерусалимского устава, с XI-XII века водоосвящение происходит два раза – и в Крещенский сочельник, и непосредственно в праздник Богоявления. Освящение в оба дня проходит одинаковым чином, поэтому вода, освященная в эти дни, ничем не отличается.

Есть благочестивая традиция кропить в этот день крещенской водой своё жилище с пением тропаря Богоявления. Крещенскую воду весь год употребляют натощак в небольших количествах, обычно вместе с кусочком просфоры “дабы силу, здравие подкрепляющую, болезни исцеляющую, демонов прогоняющую и все вражие наветы отвращающую, возмогли мы

получить от Бога”.

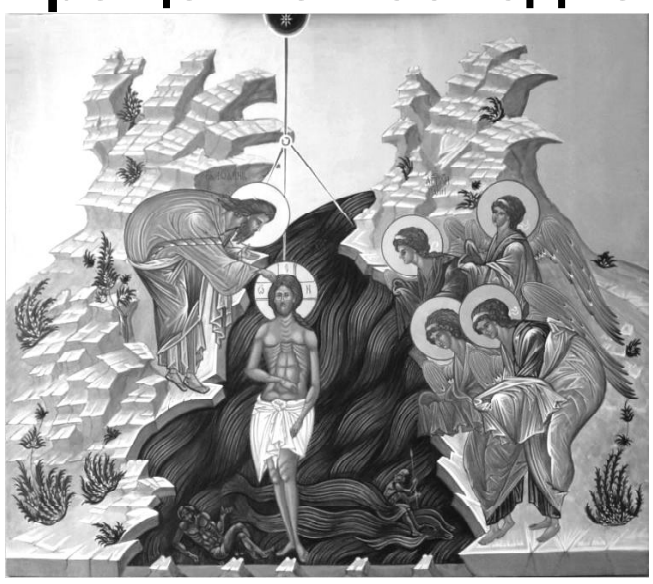
При этом читается молитва: “Господи Боже мой, да будет дар Твой святый и святая Твоя вода во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по безпредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих. Аминь”. При недугах или нападениях злых сил пить воду можно и нужно, не колеблясь, в любое время.

Особенным свойством святой воды является то, что, добавленная даже в небольшом количестве к воде обычной, она сообщает благодатные свойства и ею, поэтому в случае нехватки святой воды ее можно разбавить простую.

Нельзя забывать, что освященная вода – это церковная святыня, с которой соприкоснулась благодать Божия, и которая требует к себе благоговейного отношения. При благоговейном отношении святая вода не портится многие годы. Хранить ее следует в отдельном месте, лучше рядом с домашним иконостасом.

http://www.pravmir.ru/

19 января - Крещение Господне



Крещение Господне, или Богоявление, празднуется Православной Церковью 19 января по новому стилю. Накануне праздника, 18 января, установлен строгий пост. Праздник Крещения Господня — один из самых древних праздников христианской Церкви. Его установление относится еще ко временам апостолов. Древнее название праздника — «Епифания» — явление, или «Теофания» — Богоявление, также его называли «праздник Светов», «Святые Светы» или просто «Светы». Ибо Бог приходит в мир в этот день, чтобы явить миру Свет Неприступный. Все четыре Евангелия свидетельствуют об этом. «И было в те дни, пришел Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: «Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мк. 1,9-11). Слово «крещаю», «крещу» в переводе с греческого означает «погружаю в воду». Нельзя понять смысла и важности крещения, не уяснив прежде символического и реального значения воды в Ветхом Завете. Вода — начало жизни. Именно из воды, оплодотворенной животворящим Духом, произойдут все живые существа. Где нет воды — там пустыня. Но вода же может и разрушать, и уничтожать — как водою великого потопа Бог залил грехи и разрушил зло человеческое. В память того, что Спаситель Своим Крещением освятил воду, бывает водосвятие; накануне праздника вода освящается в храмах, в самый же праздник Богоявления — в реках или других местах, где берут воду. Крестным ходом на Иордан называется шествие для освящения природных водоемов. Вода — начало жизни Крещение Иоанново было символическим и означало, что как тело омывается и очищается водою, так и душа человека, кающегося и уверовавшего в Спасителя, будет очищена от всех грехов Христом. Сам Иоанн восклицал: «Идет за мною Сильнейший меня, у Которого я не достоин, наклонившись, развязать ремень обуви Его; я крестил вас водою, а Он будет крестить вас Духом Святым» (Мк. 1, 7-8). И вот к нему приходит Иисус из Назарета. Иоанн, считая себя недостойным крестить Иисуса, стал удерживать Его, говоря: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?». Но Иисус сказал ему в ответ: «Оставь теперь; ибо так надлежит нам исполнить всякую правду» (Мф. 3, 14-15). После Крещения Христа крещение для людей уже не просто символ очищения. Здесь Иисус явил Себя миру как Христос, Сын Божий. «Я видел, я свидетельствую: Он — Избранник Божий», — подтверждает Иоанн Креститель («Мессия» по-еврейски — то же, что по-гречески «Христос», то есть «Помазанник Божий»). Богоявление открыло нам великую Божественную тайну Святой Троицы. Теперь каждый окрещающийся приобщается этой тайне, по словам Христа к Своим ученикам: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28, 19).

Источник: http://www.calend.ru/holidays/0/0/171/

SMS-пожертвование на строительство Храма в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского в г. Нелидово

Рады сообщить Вам, что теперь появилась возможность совершать пожертвования на храм с помощью мобильного телефона. Чтобы совершить SMS-пожертвование на храм, необходимо отправить простое сообщение вида: «stroim» пробел «сумма» на номер 3116.

Новости благочиний

Рождество в Жарковском

Рдеет в Сочельник священный закат,
Очень торжественны звёзды.
Жаждою чуда вечер сей свят,
Даже от радости – слёзы.
Ели, волнуясь, дрожат на ветру –
Счастьем пронизанный воздух:
Тайна рожденья... Слава Христу!
Всюду – восторженный отзвук...
Отче небесный, слава Христу!

(Н. Самоний)

7 января Святая Православная Церковь торжественно отмечала великий праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Это - величайший после Пасхи право¬славный праздник. Это праздник прихода Бога в телесном облике в земную жизнь. Младенец родился в полутемном холодном хлеву в пригороде небольшого городка Вифлеема. На место Рождения Христа указывала яркая Вифлеемская звезда, за светом которой следовали три восточных волхва. Они принесли в дар Божественному Младенцу золото, ладан и смирну.

Рождественская ночь. Пушистый снег, плавно опускающийся в сугробы, свет, озаряющий рукотворный вертеп – пещеру, где спит Младенец. Все это может казаться красивой сказкой, не имеющей отношения к нам, живущим в настоящее время. Но эта детская надежда на чудо еще жива в наших душах — а значит, праздник Рождества все так же остается тем удивительным временем, когда сердце заполняет надежда. И чудо происходит! Это и есть та неразрывная связь, которая невидимой нитью сплетает в узоры сотни лет, разделяющие нас от Вифлеемской звезды, сиявшей над пещерой Христа. Та же звезда сияет и для нас сейчас, пробиваясь живыми лучами сквозь замороженные окна.

Рождество Христово! Храмы наполняются молящимися, сверкают огоньки елок, душа ликует и поет. Праздник Рождества Христова - один из дней, когда с наибольшей глубиной и радостью мы переживаем встречу с Богом. В этот день храм Владимирской иконы Божией Матери был полон прихожан, особенно радовало, что было много детей. Была отслужена праздничная Божественная литургия и молебен.

Богослужение закончилось традиционным Рождественским посланием Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Слова Предстоятеля Русской Церкви зачитывал настоятель храма протоиерей Пётр. Все дети, находившиеся в храме получили рождественский подарок.

Праздник продолжился в МУК «МПДК». Зал был полон. Присутствующим была представлена праздничная рождественская программа. Протоиерей Петр сердечно поздравил всех присутствующих прихожан с Великим и спасительным праздником Рождества и Новолетием. Глава района Ткачёв А.В. сказал всем добрые слова. Гости праздника семья Ткачёвых Алексей Владимирович и Светлана Геннадьевна и семья Кондратьевых обратились к присутствующим с рождественскими пожеланиями. А затем зазвучали колядки, красивые стихи, песни, танцы.

В праздничной программе приняли участие: Дом детского творчества, учащиеся воскресных школ, коллективы Жарковской СОШ №1, Щучейской школы, Королевщинской СОШ, хор детской музыкальной школы, детский садик «Солнышко».

Победители творческого конкурса «Красота православного мира» получили благодарственные письма.Участники районного рождественского конкурса рисунка «Христос рождается – славите!» – подарки. С работами можно было ознакомиться на выставке. Все участники программы получили рождественские подарки. В холле для детей был подготовлен сладкий стол.

Гришина Нина

Рождественские подарки в ЛИУ-8

В светлый праздник Рождества Христова в Андреапольском благочинии с благотворительной миссией побывал наместник монастыря Нило-Столобенская Пустынь архимандрит Аркадий (Губанов).

Целью его визита было посещение осужденных в ЛИУ-8 поселка Костюшино и вручение им Рождественских подарков. В ЛИУ отец наместник прибыл совместно с Андреапольским благочинным протоиереем Андреем Копачем, который на протяжении двадцати четырех лет окормляет эту колонию. На встречу со священнослужителями осужденные собрались в клубе, хотелось бы отметить, что приглашены на встречу были абсолютно все осужденные, независимо от их вероисповедания. Первым с проповедью перед собравшимися выступил гость, отец Аркадий. В своей проповеди он рассказал о празднике Светлого Рождества Христова, его корнях, традициях, духовном значении для православного человека. Затем с праздником Рождества и Новолетия осужденных поздравил Андреапольский благочинный протоиерей Андрей Копач. Отец Андрей пожелал всем духовной крепости, здоровья, больше добрых дел для спасения души. Закончилась встреча вручением подарков осужденным. Подарок получил каждый сиделец, независимо христианин он или мусульманин. Взрослые мужчины радовались как дети, благодарили от души священнослужителей за внимание и заботу. Начальник ЛИУ-8 подполковник Владислав Лапин поблагодарил гостей, что не забывают его подопечных, оказывают им духовную и материальную под-

держку. Отец Андрей поделился с отцом Аркадием, что для поддержки осужденных службой социального служения Андреапольского благочиния при Иово-Тихонском храме проводятся различные благотворительные акции. Например, последняя из них «Луч надежды» по сбору духовной литературы для православной библиотеки ЛИУ была проведена в декабре 2015 года. Священнослужители вместе с начальником колонии посетили молельную комнату, а затем и строящийся на территории ЛИУ-8 храм в честь апостола Андрея Первозванного. В завершение встречи наместник монастыря Нило-Столобенской пустыни предложил Андреапольскому благочинному сотрудничать и в дальнейшем, а также проводить в ЛИУ-8 совместные Богослужения.

Наталья Полякова

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

17 января, воскресенье
Неделя 33-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Святки. Собор 70-ти апостолов.
9.00. Часы. Исповедь. Литургия.
11.00. Заочное отпевание.

18 января, понедельник.
Навечерие Богоявления. (Крещенский сочельник). Сщмч. Феопемпта.
8.00 Царские часы. Вечерня.Исповедь. Литургия.Великое освящение воды.
21.00 Всенощное бдение. Исповедь. Литургия. Великое освящение воды.

19 января, вторник.
Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

21 января, четверг.
Прп. Георгия Хозевита, свнисп. Емилиана, прп. Георгия, чудотворца Печерского.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.

22 января, пятница.
Свт. Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.

23 января, суббота по Богоявлении.
Свт. Григория Нисского. Свт. Феофана, Затворниика Вышенского.
8.00 Часы. Исповедь. Литургия.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

Поздравляем!

Работники Нелидовского Прихода церкви Балыкинской иконы Божией Матери сердечно поздравляют

Надежду Яковлевну Варламову
с Днем рождения!

Желаем Вам здоровья, радости, успехов в делах, исполнения желаний, крепкой веры и благословения Божиего!

Уважаемый
Олег Владимирович Дворников,
поздравляем с днём рождения! Желаем здоровья, счастья, радости!

В святочный вечер чудесный
Желаем Вам добра,
Чтоб Ангел небесный
Принес очень много тепла.

Чтоб Бог охранял Вас по жизни,
Чтоб Он уберег от беды,
Чтоб все Ваши тайные мысли
Он превратил бы в мечты.

Ведь праздник чудесный и светлый,
Наполнен он весь волшебством,
Чтоб было все в жизни прекрасно
И полною чашею дом!

С уважением и любовью
Егор - Артековец и его мама
Надежда Александровна из г. Белого

1 января 2016 г.

Божий мир

Православная газета для детей и юношества
Братства св. прав. Иоанна Кронштадтского

№15(51) Братство организовано в праздник Рождества Христова 2014 года в Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга

«Русский — значит православный».
Ф.М. Достоевский

И юный отряд впереди…

Биография у него самая простая, советская. Родился в шахтерском Нелидове, учился в школе №1. В восьмом классе стал комсоргом, а в девятом попал в «Орленок» на съезд комсоргов. «И всё началось», - говорит он. Что всё? Наверное, другой мир, другое, общественное, коллективное измерение жизни. В 1974 году попал молодой общительный комсомолец в тот же «Орленок» в школу вожатых и проходил там одну из своих первых педагогических практик, работал на почетной должности пионервожатого лагеря, бывшего при Центральном Комитете ВЛКСМ. И потому как в свое время служил в погранвойсках, в лагере был начальником пограничной пионерской заставы, где ребята с вожатыми охраняли пятикилометровый участок настоящей границы. Параллельно, с пограничниками, конечно, но дети о том не знали – всё было как в жизни героев книг Гайдара и Крапивина… Этот мир отрочества и детства отныне навсегда стал частью его самого. Главное образование, как сам считает, получил там же, в «Орленке», где вожатые трудились с семи утра до двенадцати ночи. А еще им читали лекции доктора наук и было много встреч с видными людьми эпохи: А. Пахмутовой, Д. Кобалевским, многими другими…

Потом служил освобождённым комсоргом в аппарате горкома, а когда Жарковский район отделился от Нелидовского в 1974-75 годах, стал тянуть лямку секретаря Жарковского райкома. Работал на многих должностях, и он всегда там, где больше всего может пригодиться его талант организатора и педагога.

Но вот началась перестройка, которая вычеркнула из жизни руководящую роль партии, комсомола, пионерии, а вместе с ней – заботу о воспитании и развитии детей и молодежи. Однако бесценный опыт вожака юных душ не мог просто так исчезнуть в пустоту.

Владислав Брониславович Павлов поделился со мной своими воспоминаниями о том периоде времени: «С Олегом Владимировичем познакомился давно, в лихие девяностые. Я тогда был главным инженером в организации, которая обслуживала жилищный фонд. В нашем ведении были подвалы многоэтажек, где собирались и молодые ребята, и чего греха таить, и бомжи. Какие меры мы только не принимали: и двери забивали, и железные замки навешивали - все было бесполезно. Да, кто-то занимался тяжелой атлетикой на самодельных тренажерах, кто-то на гитаре играл, но всё равно проблем там было много. И вот с Олегом Владимировичем встретились и решили, что все эти подвалы будут взяты под личный его контроль, потому как он всегда работал с молодежью. Создали молодежные клубы, всем им дали названия: «Геркулес», «Дизель»… Везде был назначен старший среди ребят, а также ответственный из родителей, чаще всего из того дома, где находился такой подвал. Всего их было около тридцати. Мы тогда даже Олегу Владимировичу выбили на это дело полставки. И он их курировал. Он там с ними и чай пил, и на гитаре играл, многое им рассказывал, стихи читал. Милиция вначале к этому делу относилась прохладно, но потом увидела, что там есть самоорганизация и порядок. Был решен большой вопрос. За подростками был надзор, они направлялись в правильное русло развития. Называли мы их тогда в шутку «Дети подземелья».

Начал потом Олег Владимирович выезжать на юг со своим «Понтом». Тогда ведь тоже времена были тяжелые и средств не хватало. Набирал ребят разных возрастов, они там загорали, подрабатывали, собирая урожай. Мой сын тогда туда с ним ездил. И ребята были довольны, и мы спокойны. Они приезжали загорелые, здоровые, развитые. Когда мы вместе с Олегом Владимировичем работали депутатами районного собрания, он года два добивался, чтобы в бюджет включили статью на содержание всех этих молодежных клубов. То, что появились все эти объединения, которые мы сегодня знаем - его заслуга. Этот человек - целая эпоха в неформальном молодежном движении на нашей земле».

Вот когда говорят - призвание, это действительно про него. Какие бы трудности в жизни не встречались, он - счастливый человек, потому как занимается любимым делом. Его так и называют друзья, знакомые и коллеги - «наш вечно молодой». Человек неравнодушный, «заряженный» на позитив, его знают еще и как краеведа, замечательного рассказчика, поэта.И самая главная его черта - это умение общаться и находить интересы со всеми. Он очень легко переходит со всеми на «ты», особенно с младшими, но никогда в этом нет панибратства или позы. «Это все орлятская привычка, - поясняет он иногда недоумевающим людям рядом, когда «ты» Олегу вдруг говорит школьник на полвека помладше. – У нас было принято взрослых вожатых звать по имени». В этом, наверное, есть и евангельская простота: «Ты» - значит Отец, значит, рядом старший друг. Он может иногда на мальчишек и прикрикнуть, и повысить голос, если не доработали, не выполнили обещанное. Иногда и мальчишки могут подшутить над ним, иногда с иронией, иногда обидно. Олег всё понимает: рядом растет человек.

Как-то не виделись мы с ним несколько лет, и хотя внешне он стал еще «шире своей натурой», но ничуть не утратил живости, подвижности, готовности откликнуться на любую просьбу, любую свежую идею. Однажды девушки из его команды на открытии одного нелидовского фестиваля спели ему песню, где были такие искренние слова: « Но все равно, Олег, ты – лучший, ты – лучший…». Авторитет у него среди детей огромный. Сколько раз я привозила своих девчат - юнкоров на встречу с клубом «Сами», на фестивали, они все неизменно восхищались необыкновенной личностью Дворникова. Кто-то даже сдруживался, несмотря на расстояние. Подростки каким-то своим чувством принимают его сразу и навсегда: «Наш».

Подумать только: в небольшом Нелидове, удаленном даже от областного города, вырастить целое общественное движение, своего рода моду на общественный стиль жизни, воспитать уже не одно поколение горожан на постоянных экскурсиях, походах, на газетном и теперь еще и телевизионном творчестве! «Может, я им излишне доверяю, меня даже за это потом ругают», - сказал он как-то вскользь. Однако Олег Дворников верен своему чутью и курсу: детская или молодежная газета, телестудия, не может быть чьим-то рупором, она должна, словно неловкий подросток, когда-то вырасти из своей шероховатости и угловатости. Наверное, именно из этой идеи и выросли в Нелидове сначала районный, потом областной фестиваль молодежных СМИ, потом фестиваль ЦФО.

Многие годы Олег постоянно где-то на фестивалях детской прессы и детского кино вместе со своими «орлятами». И в своем творчестве они не грузят никого «патриотикой», они ею живут, она и в фильмах, и в клипах, и в телесюжетах, и в стихах. Это невозможно заставить сделать «сверху». И мера и глубина постижения темы та, которую привил кто-то старший – она и в любви к городу, к героям войны, к подвигу солдат…

Когда разговариваешь с Олегом, кажется: пред тобой лучший друг. Внешность у него на первый взгляд непривлекательная: давно распрощался он с талией и шевелюрой, но голос. .. Когда он говорит, его голосу внемлешь, он проникает до твоих глубин. Удивительный голос, который преображает человека.. Рядом с ним возникает чувство колоссальной защиты неких высших сил. У Олега не просто голос - голосище. «А знаете, почему у меня такой голос? – объясняет он. – Я десять лет преподавал историю в ПТУ. Там, где в классе сорок человек хулиганов сидело... Мои уроки до сих пор помнят. И все знают в лицо».

Встречались мы на фестивалях. Там как завсегдатай, он неизменно в центре внимания, всех-то знает, представляет друг другу. Его фигура, его мощный голос, невольно приковывают внимание. А ему по душе быть этаким центром «дружеского запросто»: он то вставит нужное слово в диалоге, то начнет вещать о насущном, то бишь о своих мечтах и проектах. Всех, кто его знает давно, эта чуть грубовато-шутливая манера общения нисколько не раздражает. Все понимают: это не Олег, это неуемная энергия «просит слова», и не за себя, а за других.

Он любит дружеские застолья, где со всем знаком, всем открыт, а его шутливые реплики или серьезные тосты неизменно вносят в атмосферу собравшихся вкус и аромат подлинности. Вот идет разговор на встречах о том, о сем, но встает Олег и снова повторяет свою идею о большом фестивале, отмечает решимость главы района и его заместителя… Тут же он может что-то задеть рукавом, что-то уронить – это его энергия свечи, которую он не утаил, не спрятал под спудом, вырывается, колышется, чтобы стоять на вершине и светить людям. Просто и мудро говорит он: «Всех я отношу к своим друзья».

Виктория Кузнецова, член СП Росси, г. Ржев

У елки в Новый год

После домашних застолий и встреч Нового Года в семейном кругу нелидовцы стали подтягиваться на площадь Ленина, к городской елке.

Все были веселы, и многие пришли с детьми. Их встречал Дед Мороз. Люди были ему рады. Почти все сфотографировались с Дедушкой, а некоторые просили Деда Мороза - его играл Олег Дворников - вручить детям принесенные подарки. Предлагали деньги, которые, конечно, Дедушка не брал. Рядом с участием В. И. Аракчеевой, Л. Д. Петровой и других артистов пел и плясал под баян ансамбль «Светлица». Народ подпевал, водил хороводы под любимую «В лесу родилась елочка». Дед Мороз и участники «Светлицы» поздравляли народ в микрофон с праздником. Из репродуктора ДК «Шахтер» неслись веселые песни, и к 2 часам ночи уже вся площадь была заполнена народом.

Нелидовцы, пусть сбудутся в Новом году все ваши желания, счастья вам!

Дед Мороз и «Светлица»

Ко дню рождения с пожеланиями успехов в творчестве

Пишите друзья!
Читаю газету опять и опять
С таким необычным названием «Дай 5»
Стихи молодежи волнуют меня,
Пишите, пишите, пишите, друзья.
И проза, скажу я, у вас не плоха,
Не хуже, не хуже, не хуже стиха!

Вячеслав Ржеусский

Редколлегия газеты "Божий мир"

Редактор: Алина Яковлева

ЮНКОРы и фотографы: Тимофей Озеров, Степан Петров, Никита Хамадиев, Егор Васильев, Валерий Нечаев, Стас Корольков, Анастасия Яковлева, Арина Кочеткова.

Консультанты: Олег Дворников, Иван Кирпичёв

Сонет Олегу Дворникову

Олег! Ты мудрый, даже вещий!
Лишь ты промолвил: «САМИ» быть -
Есть «ПОНТ», « Дай 5» и «ЛЮЖ»
Горенье ,дерзость, сердца прыть!
Удачи образ вдохновенный!

Движение к свету и добру –
Вот в чем ты вечно неизменный,
О чем охота петь перу!
Рождайся в каждом юном сердце ,
Не уставай любить всерьез.
И пусть захочет здесь согреться ,
Кто в скуке, в холоде замерз!
Олег! Здесь твой счастливый жребий!
Воистину ты здесь на небе!
Упасть нельзя покинув пост.

Валентин Штубов

Культура

Кто в гармошку влюблён – отключи магнитофон

9 января во Дворце культуры «Шахтёр» с большим успехом прошёл концерт неординарного гармониста, человека-оркестра, виртуоза, нашего земляка Михаила Морозова.

В череду новогодних и рождественских праздников весьма уместно вписался ещё один, который подарил нелидовцам Михаил Морозов, выпускник Нелидовской музыкальной школы, Орловского музыкального училища, Московского государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова.

Концерт продолжался около полутора часов. С первых минут Михаил заворожил зрителей. Он начал свой концерт с классики. Прозвучали «24-й каприз» Никколо Паганини, ряд других композиций в аранжировке Николая Дербенко. Смотришь на музыканта и удивляешься, каким уникальным источником народной мудрости является русская гармонь. А сколько величия, сколько торжественности можно было наблюдать, когда пальцы гармониста прошлись вверх-вниз по перламутровым пуговкам и полилась широкая, проникновенная мелодия издавна многим знакомая, известная с самого детства, щемящая, выводящая чувства наружу, сжимающая в приятной истоме и восхищении сердце. Гармонист играл и пел с упоением, задором, эмоциями. Когда Михаил исполнял «Подмосковные вечера», «Огней так много золотых…», «Ой цветёт калина», «Катюшу», зал дружно подпевал. На бис были встречены песни «Растёт, растёт калина», «Распрягайте хлопцы кони» и другие, а также частушки, одна задиристей и позабористей другой.

Михаил Морозов – человек-оркестр, он неординарный гармонист, виртуоз своего дела, умеющий в нужные моменты использовать такие народные музыкальные инструменты как жалейка, свирель, бубен. Миша при этом и гармонь-то держит по-особому. Встрепенулась грудь, заходили плечи, руки, ноги. А когда заиграл плясовую – эка понесло его. В глазах блеск, огонь, удаль, веселье.

Да, гармонисты – народ необычный. Сами умеют веселиться и других раззадорить. Со сцены Михаил заметил: «Кто в гармошку влюблён – отключай магнитофон».

Михаил Морозов – талантливый музыкант. В свои 28 лет добился много, он участник российских и международных конкурсов, неоднократно выступал на Центральном телевидении, а сколько концертов проведено при участии известной артистки Марины Девятовой. Сейчас Михаил много гастролирует по стране. За две недели наступившего нового года он уже выступил на сценах городов Конаково, Ржева, Сычёвки, Торопца. В январе едет в Тулу.

— Каждый концерт для меня – это праздник, это маленькая победа русской музыки, культуры, пропаганда народной песни, — рассказал М. Морозов. – А когда приезжаю в родное Нелидово, всегда встречаюсь со своим первым наставником Николаем Алексеевичем Журавлевым. Сегодня он и мой одноклассник по музыкальной школе Володя Сорокин приняли участие в концерте. Спасибо им. А всем нелидовцам желаю здоровья, мира и добра. До новых встреч!

Юрий ПЕТРОВ
Фото автора

Сотвори сенсацию

Хороший подарок преподнесли родному городу воспитанники ДЮСШ в канун Нового года.

23 декабря в городе Клин прошло зимнее лично-командное первенстве Тверской области по легкой атлетике в закрытых помещениях среди юношей и девушек 1999 г. рождения и моложе.

12 районов области делегировали свыше 350 своих спортсменов. Наша команда выехала в составе восьми человек, четверо из них вернулись с наградами. О каждом из участников хочется сказать отдельно. Андрей Морозов (Школа №4) второй год подряд стал чемпионом области по прыжкам в высоту, взяв 1м 75 см., улучшив свой прошлогодний результат на 5 см, тем самым выполнив второй взрослый разряд.

Дебютантка соревнований Александра Черноусова (Школа №4) всего за два месяца подготовки сумела стать серебряным призером первенства, прыгнув на 1м 50 см., так же выполнив второй взрослый разряд.

Прыгуны Нелидово внесли сумятицу в стройные ряды «законодателей моды» в этом виде легкой атлетики – спортсменов г. В. Волочка. Блестяще выступили наши спринтеры (так же дебютанты) Максим Аблеев (Школа №4), Павел Лемешев (Гимназия №2).

Уже в предварительных забегах на 50 м. они заняли соответственно 4 и 5 места, пробежав за 6,26 и 6,28 сек., и оба вышли в финал.

В финале Максим пробежал еще быстрее – 6,19сек.

Оба выполнили нормативы второго взрослого разряда.

Звонарева Варвара (Школа №4)(еще одна дебютантка), такую же дистанцию пробежала за 7,25 сек. – это 3-й взрослый разряд. Трехкилометровую дистанцию преодолевала Елена Станкевич (Школа №3), она стала серебряным призером с результатом 12 мин 32 сек. А помогала ей в этом Смирнова Кристина (Школа №4), к сожалению ее возраст в зачет уже не входил.

У юношей эту дистанцию пробежал за 10 мин 45,9 сек. Владислав Купцов (Школа №4). Он, как и в прошлом году, стал бронзовым призером, но улучшил свой результат на целую минуту.

18-20 января 2016 г. в г. Смоленске, пройдет зимнее первенство Центрального Федерального Округа по легкой атлетике среди юношей и девушек 1999 г.р. и моложе.

Впервые в соревнованиях такого уровня в составе сборной области примут участие нелидовские легкоатлеты. Это – Андрей Морозов, Александра Черноусова, Максим Аблеев. И это уже сенсация!

Валерий Погодин,
тренер-преподаватель высшей категории отделения л/атлетики ДЮСШ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

15 января - день памяти преподобного Серафима Саровского

том часу утра вышел из своей келлии, направляясь в церковь, и почувствовал запах гари, исходивший из келлии преподобного; в келлии святого всегда горели свечи, и он говорил: «Пока я жив, пожара не будет, а когда я умру, кончина моя откроется пожаром». Когда двери открыли, оказалось, что книги и другие вещи тлели, а сам преподобный стоял на коленях перед иконой Божией Матери в молитвенном положении, но уже бездыханный. Его чистая душа во время молитвы была взята Ангелами и взлетела к Престолу Бога Вседержителя, верным рабом и служителем Которого преподобный Серафим был всю жизнь.

Преподобный Серафим Саровский был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых летом 1903 г. при деятельном участии и даже по настоянию св. царя Николая II, лично весьма почитавшего Саровского старца. К моменту прославления почитание преподобного Серафима уже было широко распространено по всей России. Сведения о случаях его благодатной помощи, рассказы о его чудотворениях, воспоминания лично его знавших людей, душеполезные поучения старца — всё это передавалось в православном народе от поколения к поколению, сохранялось для потомков и сообщалось церковному священноначалию. Известно было и предсказание преподобного Серафима о том, что его мощи будут найдены, а затем в годину гонений за христианскую веру снова будут утрачены, как впоследствии в точности и произошло.

Вскоре после октябрьского переворота большевиками было воздвигнуто неслыханное гонение на Православие, причём началось это гонение не столько с живых свидетелей православной веры, сколько с уже почивших её исповедников, прославленных во святых. Была развязана кощунственная кампания по вскрытию и изъятию святых мощей. Специальные комиссии, в которые для видимости соблюдения законности включали представителей духовенства, вскрывали раки со св. мощами, составляли протоколы об их освидетельствовании, а затем увозили св. мощи в неизвестном направлении.

Немалое смущение верующих, возникавшее при виде такого безнаказанного святотатства, было непередаваемо. Утешать могло только то, что, как свидетельствовал один из очевидцев тех событий профессор И.М. Андреев, «издевательства над мощами святых нельзя рассматривать иначе, как соучастие святых в общенародных страданиях и пытках: страдает весь русский народ, и с ним страдают русские святые». Правоту этих слов подтверждали неоднократные явления русских святых почитавшим их православным людям со словами утешения, ободрения и благословения на подвиг верности Христу.

Иногда частицы св. мощей благочестивым православным христианам удавалось укрывать в своих домах, некоторые из св. мощей тайно сохраняли священнослужители, но большинство было предано поруганию.

Так случилось и с мощами преподобного Серафима, которые тоже, как он сам предсказал, канули в неизвестность. Документально подтвержденными были только два факта: 17 декабря 1920 г. мощи, хранившиеся в Дивеевском монастыре под Арзамасом, были вскрыты, а 16 августа 1921 г. закрыты и увезены. Известно было и другое: в конце 1920-х гг. мощи преп. Серафима выставлялись для обозрения в московском Страстном монастыре, где в то время был организован антирелигиозный музей. Мощи, вероятно, находились там до 1934 г., когда Страстной монастырь был взорван.

Последующая история стала проясняться только в 1990 г., и наиболее полно эту историю передаёт Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в слове, сказанном им в Троицком соборе Александро-Невской лавры 12 января 1991 г., на следующий день после подписания протокола о передаче св. мощей преподобного Серафима Саровского Русской Православной Церкви.

«Уже при первой встрече с директором Музея истории религии, — говорил Святейший Патриарх, — мы договорились о том, что мощи, как православные святыни, должны быть возвращены Церкви.

Первая святыня, которая была возвращена, — мощи святого благоверного князя Александра Невского. Вскоре были переданы Церкви и мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Считалось, что никаких других мощей в музее нет, но в связи с намеченным переездом из Казанского собора сотрудники музея заново проверяли запасники и в помещении, где хранились гобелены, обнаружили зашитые в рогожу мощи. Когда их вскрыли, то на перчаточке прочитали надпись: «Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас!» Чьи это мощи? Кроме надписи на перчатке, никакой другой информации не было: ни номера, ни описания.

История же изъятия мощей преподобного Серафима такова. Из Сарова они были доставлены в Арзамас, из Арзамаса — в Донской монастырь. Далее след теряется», — продолжает Святейший Патриарх.

Вспоминая, как трудно было верующему народу смириться с тем, что мощи утрачены, Предстоятель Русской Церкви свидетельствует: «Во многих местах находили какие-то предметы, которые приписывались преподобному: его топорик, части одежды, мантии, рукавички».

Святейший Патриарх Алексий начал поиски акта о вскрытии мощей преп. Серафима, который вскоре был найден. «И, сопоставив два акта — о канонизации в 1903 году и о вскрытии в 1920 году, — говорит Его Святейшество, — я направил в Ленинград двух архипастырей — епископов Тамбовского и Мичуринского Евгения и Истринского Арсения, которые исследовали мощи... Архипастыри, которые производили осмотр, свидетельствовали о чувстве благодатности и благоухании мощей, которые им пришлось обследовать. После сопоставления появилась уверенность, что это действительно мощи преподобного Серафима. До передачи оставалось одиннадцать дней. Была изготовлена рака, в которую мощи были переложены накануне возвращения их Русской Православной Церкви».

Мощи преп. Серафима Саровского были перенесены в Москву и установлены в Богоявленском кафедральном соборе для поклонения. Из этого собора, куда в течение нескольких месяцев безостановочно шли и шли православные верующие, началось продолжительное странствие св. мощей по городам и весям — по пути из Москвы в Дивеево. Этот своеобразный всероссийский «крестный ход на колёсах» (мощи перевозили в микроавтобусе, за которым неотступно следовал автомобиль Святейшего Патриарха) останавливался в городах и монастырях по пути следования, где Его Святейшество служил Литургию и совершались бесчисленные акафисты преподобному Серафиму.

1 августа 1991 г., в день памяти преп. Серафима Саровского, его св. мощи были возвращены в Дивеевский монастырь, основанный преп. Серафимом. Это было одним из самых ярких чудес русской церковной истории XX века.

С использованием материалов сайта Православие.ru

Стихи в номер

Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Когда далёкие миры
Ныряют звёздочками в прорубь,
То вновь спускается с небес
Бог, Дух Святой - блестящий Голубь.
Он повторяет свой полёт две тыщщи лет
В сознанье нашем.
А время - сказочный браслет,
Всё в отраженье своём скажет.
Как Бог крестился - наш Христос
Святой молитвой Иоанна.
И протянулся к людям мост
От древней правды Иордана.
Как из-за облака звучал
Отцовский Глас, как гром небесный:
«Здесь Сын Родной Мой просиял
Звездою в душах ваших грешных!».
Явилась Троица в тот час
Своим могуществом и славой,
Чтоб Верой наделить всех нас,
Надеждой в светлое, не малой.
А на Руси сейчас мороз.
Волчицей бродит вьюга в поле.
Сладчайший наш Иисус Христос,
Да будет всё по Твоей Воле!

Юрий Илюхин

Большая Новогодняя сказка

Иван Кирпичев
Маргарита Строд

Снежная баба или Снегурочка для Бакса

* * *

(Продолжение. Начало в № 50)

Между тем Шашлычник выпроводил поэта и подогнал к входу свой квадроцикл. В мороз не слишком приятно ездить на такой технике, но тут уж делать было нечего. Закрыв глаза и пряча лицо от ветра за спиной Шашлычника, я думала о том, что и как буду петь. Мне крайне нужно было посоветоваться с Варварой или еще с кем-нибудь, ведь должны же были быть в этом безумном мире люди, которые понимали, что происходит.

Концертное здание было уже украшено к Новому году, но служебный персонал сновал туда и обратно, внося и вынося какие-то предметы, расставлял их на площади, украшал, потом зачем-то снова уносил, чтобы вынести и украсить еще ярче. Вокруг носились радостные дети, а разодетые во всевозможные костюмы артисты их развлекали. Солидные и степенные взрослые не скрывали своих улыбок. Царило праздничное настроение, которое мне предстояло испортить.

Замороженной сосулькой я свалилась с сиденья, надеясь затеряться среди персонала, но меня уже ждали. Знакомые охранники привычно подхватили меня под локти и занесли в фойе. Здесь было чуть тише, но все равно многолюдно, но на нас никто не обращал внимания. Проследовав длинным коридором и сделав пару поворотов, мы оказались в крыле здания, предназначенного для администрации, а затем в кабинете Яги.

- Интриги, значит, плетем, контракт нарушить хотим? - раздался противный скрипучий голос ведьмы, сидевшей в глубоком кресле. - Нападения устраиваем, значит?

- Это не я, - вырвалось у меня.

- Знаю, что не ты. Если бы ты - мы бы с тобой сейчас не разговаривали. - Яга поднялась, подошла ко мне и осмотрела со всех сторон, словно музейную статую. - Даже не знаю, что с тобой делать? Переодеть тебя, конечно, придется, - она взяла меня за плечо, - но временно - реквизит принадлежит компании. Текст выучила?

Я кивнула.

Яга улыбнулась.

- Вот и отлично. Повтори.

- Где-то страшно воют волки и грызут от злости лед, - начала я, уверенная, что никому сейчас не наврежу.

- Хватит, - прервала меня Яга, поморщившись. - Верю. А теперь к делу.

Она схватила меня за руку и потащила куда-то из кабинета.

- Чтобы не было недоразумений, я немного подстраховалась, - она втолкнула меня в примыкающую к сцене комнату.

Я поняла, что все пропало - тесная клетка, в которой вероятно цирк перевозил животных, сейчас оказалась занята компанией неудачников. Особенно жалко было смотреть на Бакса. Зажатый в угол здоровяком-медведем, качающим головой из стороны в сторону, он казался несчастным брошенным щенком. Рядом с ним сидел заяц с поникшими ушами, и только лиса печально улыбалась, если можно было назвать улыбкой застывший оскал.

- Серж, Сережа, дорогой, как же так? - я бросилась к клетке. - С тобой, с вами все в порядке?

- За нас не беспокойся. О себе думай, - ответил он.

- Как же не беспокоиться. Я могу чем-нибудь помочь? - спросила я, чуть понизив голос и надеясь, что в ответ они расскажут мне, где спрятали печати. Пес меня понял и покачал головой, давая понять, что ничего у них нет. - Я вас выручу. Я спою ее песню, - прильнула я к прутьям.

- Не делай этого! - вскричали разом все звери. - Ты совершишь непоправимую ошибку. Яге это и надо.

- Я вот вам покажу Яге, - старуха погрозила пальцем. - Подождите,

касатики, еще немного, и тогда я с вами сполна рассчитаюсь. Вы в цирке у меня работать будете, вы у меня по канату ходить будете, - она оторвала меня от клетки и потащила в гримерную.

Затащив меня в костюмерную, ведьма толкнула меня в руки находящихся там женщин.

- Сделайте из нее Снегурочку, - она грозно сверкнула глазами. - Такую, чтобы подкопаться было нельзя, - и хлопнула дверью.

Вокруг меня засуетились костюмерши.

- Снимите это, примерьте это, - раздалось со всех сторон.

Я молча повиновалась.

Неожиданно мой взгляд упад на аккуратно развешанные по стенам части костюма Деда Мороза.

- А Дед Мороз у нас кто? - как бы между делом поинтересовалась я.

- Не будет Деда Мороза, - шепотом сообщила одна из женщин. - В планах нет, и в сценарий не вписан.

Даже невероятно красивый наряд Снегурочки меня не порадовал. Я смотрела на себя в зеркало, и в отчаянии думала, что не знаю, как поступить. Никогда я не шла на праздник, как на эшафот, и никогда не ощущала себя несчастней, чем сейчас. Мой друг, в облике слюнявой собаки, сидел в клетке, а я должна была обмануть детей.

Я жалела его, жалела себя, жалела зверей, но еще больше я жалела детей, которых собиралась лишить Нового года. Я представила, как длинными зимними вечерами дети с тоской смотрят в окно, за которым нет ничего интересного. Потому, что не может быть интересным мир, в котором нет места радости, в котором нет праздников, потому что они не нужны. Потому, что нет подарков, ведь их дарят для того, чтобы радовать; нет любви, потому что она не может существовать без добрых чувств. Я представила и ужаснулась.

«Так не должно быть, - вдруг твердо решила я. - Неважно, что потом будет со мной, но я должна что-то сделать, должна встать на пути у зла».

Когда меня выпихнули на сцену охранники Буреломовны, настрой у меня был уже другим.

- Не забудь про касатиков, - хихикнула мне вслед Яга.

По ее знаку открылся второй занавес, где в глубине сцены разместился детский хор. Сосредоточенные детские мордашки с величайшим вниманием уставились не меня, ожидая начала песни. А я подумала, что дети, как самые светлые существа среди людей, сильнее всех ощущают приближение зла.

И тут меня словно еще раз толкнули. В первых рядах зрителей я увидела соседку Сержа, Варвару Петровну. Наряженная в маскарадный костюм феи, она помахивала волшебной палочкой, словно задавала ритм, и широко улыбалась.

Только тогда я, наконец, поняла, что мне верят, что еще есть надежда и, не дожидаясь вступления оркестра, я запела.

Не знаю почему, но я вдруг, действительно ощутила себя Снегурочкой - волшебным существом творящим добро. Мой голос окреп, плечи расправились, а песня широкой звенящей рекой разлилась по залу.

Неожиданно быстро оркестр подхватил простую мелодию, а детский

хор повторил понятные всем слова:

Вновь праздник у дверей -
Всем в эту ночь не спится.
И радостные лица

У взрослых и детей.

В этот момент нижние ветви новогодней ёлки закачались и из-под нее

вышел Шашлычник.

Народ охнул и расступился.

- Дед Мороз! Дед Мороз! - послышались радостные крики детей.

То, что это знакомый хозяин кафе, я нисколько не сомневалась, хотя на нем был яркий тулуп Деда Мороза, валенки и шапка, а половину лица закрывала густая ватная борода. Вид у него был до того забавный, что напряжение покинуло меня и продолжение песни пришло само собой.

Пусть елка в Новый год
Нам лапами качает.
Пусть мир не повстречает
Войн, бедствий и невзгод.

Пусть добрый Дед Мороз
Всем принесет подарки.
Пусть чувства будут ярки,
А ссоры не всерьез.

В руках у Шашлычника оказался мешок, из которого он начал что-то

раздавать окружившим его детям.

За кулисами начался переполох, но это меня уже не пугало.

- Остановите музыку, - затопала ногами Яга, - она не то поет. Уберите Деда Мороза, его нет в программе!

- Как убрать? - переглянулись охранники.

- Как хотите! Хоть стреляйте, - отрезала Яга.

Охранники метнулись на сцену, но вместо того, чтобы броситься ко мне или к Шашлычнику, замерли у ящика с хлопушками, весело переглянулись и открыли беспорядочную пальбу, забрасывая гостей конфетти, что, видимо, доставило им немало удовольствия.

Зал зашумел, развеселился, а я, меж тем, продолжила петь свою песню.

Пусть сказочный салют
Тьму отпугнет огнями.
Не передать словами,
Как люди его ждут.

Мой настрой передался залу, и этот куплет подхватили все гости. Мощный поток звуков оглушил меня, сорвал старую штору колдовских чар Яги, и потоки исцеляющего света ворвались в мое сердце.

Пусть станет злой добрей,
А все враги – друзьями.
Пусть сказка будет с нами
Еще немало дней.

Теперь уже и взрослые потянулись к Шашлычнику - даже им захотелось заиметь подарок на память.

Всем в праздничную ночь
Любви, тепла, вниманья.
Пусть сбудутся желанья,
Не как-то, а точь-в-точь.

Где-то далеко за кулисами раздалось грозное рычание.

Яга засуетилась:

- Уходим. За мной! - крикнула она охранникам, но они не услышали ее - хлопушки в ящике не кончались.

Пусть, те, кого мы ждем,
Сегодня будут рядом.
Пусть радость водопадом.
Пусть детский смех дождем.

На сцену выскочили медведь заяц и лиса, остановились в растерянности, но увидев Варвару, принялись приплясывать в такт ее палочке. Дети завизжали от восторга, а я закрыла глаза - где-то их за спиной должен был быть и Серж, но в каком обличии - я не знала. И вдруг почувствовала, как мою руку крепко сжала мужская рука. На глазах у всех он прижал меня к себе и прошептал на ухо:

- Ты все правильно поешь.

- Тогда позволь я допою, - улыбнулась я и повернулась к замершему залу, ожидавшему продолжения.

Пусть добрым будет путь.
Пусть - скатертью дорога.
Пусть счастья будет много,
А горестей чуть-чуть...

Я допела песню, мы выбежали на крыльцо. Шел легкий снежок - летела

прекрасная Новогодняя ночь. За спиной в зале слышались веселые крики, выстрелы хлопушек, смех.

- Ну, наконец-то мы одни, - обнял меня за плечи Серж. - И хотя ты теперь звезда, а я всего лишь бывший пес, я набрался смелости и официально приглашаю тебя к себе домой на ужин, - он огляделся по сторонам. - Только надеюсь, что никакие звери нам не помешают.

- Дай, хоть посмотрю на тебя, - я заглянула в его карие глаза снизу вверх. - А знаешь, я тебя таким и представляла.

Тут из-за угла выскочил больший джип и, лихо развернувшись, затормозил у самого крыльца. Медленно опустилось боковое стекло и сидевший за рулем заяц помахал нам лапой. - Я подвезу.

СТИХИ И ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ БАРСИКА

Встречают люди Новый год,
А мы – на заднем плане.
Но кошки все и каждый кот,
Улёгшись на диване,
Конечно, мыслят, чтоб всегда
В их обиходных мисках
Была домашняя еда,
И китекэт, и вискас.
Про витамины не забыть
Советую я людям.
Тогда, возможно, так и быть,
Мы ласковыми будем.

Людмила Кузнецова

Шоколадный Новый год

Был бы мир из шоколада –
Было б нам грустить не надо.
Жизнь бы сладкою была –
Нет печали, горя, зла.

Прошел долгожданный и самый любимый праздник детей и взрослых Новый год. И, конечно же, все перед праздником ждали исполнения желаний и множества подарков. А какой подарок самый желанный для детворы? Конечно, шоколад, причём в любом обличии – конфеты, шоколадки, фигурки из шоколада, шоколадные яйца. Со всем этим шоколадным изобилием познакомились учащиеся 1 «А» и 4 «Б» классов.

22 декабря мы побывали в столице, где посетили Музей истории русского шоколада. А история шоколада, длиной в 4000 лет, поистине богата и по-своему интересна. Знакомство с ней мы начали в первом зале музея, где экскурсовод Наталья показала предметы доколумбовой эпохи, которые использовали для изготовления шоколада. Увидели мы и самую старую нераспечатанную плитку шоколада, коллекцию редких фантиков конфет. Самые отчаянные девчонки и мальчишки попробовали шоколадный напиток древних ацтеков. Вкусы гурманов разделились. Одним - специфический вкус специй и шоколада пришёлся по вкусу, другие напиток не оценили. Далее нам рассказали историю первого шоколатье - Дени Дидро, а шоколад по рецепту 1751 года оценил каждый. Здесь все дегустаторы сошлись в едином мнении, что такого вкусного шоколада ещё никто никогда не пробовал.

В следующем зале мы узнали про обёртки шоколадок, конфет и сладких подарков. Последние, кстати, раньше упаковывали только в металлические сундучки и баночки. Удивило и то, что многие из экспонатов были целыми. Так, например, конфеты Николая I и первые шоколадные яйца 1800 года.

Третий, заключительный, зал музея знакомит гостей с профессиональным бельгийским шоколадом XXI века, с его составом и видами. Таким образом, конечно, именно этот зал пришёлся по вкусу нашей детворе, ведь сразу четыре вида изысканного шоколада каждый мог попробовать и оценить.

Ну, а впереди было самое интересное и, наверное, незабываемое – мастер-класс, на котором каждый своими руками мог изготовить шоколадную фигурку. Так, шоколадные сувениры тигрят, мышат, утят, мишек и кошек стали прекрасными новогодними подарками мамам и папам.

Интересно, познавательно, а самое главное, сладко прошла наша экскурсия в г. Москву.

Екатерина Корзина

Творчество местных авторов

Авторские притчи от «Нелидовского Благовеста»

Неравноценный обмен

Однажды мать пришла к сыну и стала прибираться в его жилище. Прибралась немного и принялась укорять сына за то, что он такой непутевый по ее мнению.

- Какая у тебя жизнь? – причитала она. – Ты никого не любишь, ты любишь только себя. Ты забросил работу, ты пропадешь. Ты не слушаешься моих советов, а ведь я, как мать, ничего плохого тебе не желаю.

Попросил сын ее успокоиться, но это не помогло. Долго она еще учила сына, как надо жить по ее мнению. Наконец он не выдержал, рассердился и прогнал мать из своего дома. Ушла она в слезах.

Встретился ей по пути добрый человек и спросил:

- Почему ты плачешь?

- Да сын у меня непутевый, не слушается совсем. Все наперекор делает. А я столько добра ему сделала. Вот и сейчас пришла, прибралась в его доме, а он меня прогнал.

- А он тебя об этом просил? – поинтересовался добрый человек.

- Нет, не просил. А разве об этом надо спрашивать, если я его мать?

- Даже если ты его мать, он не твоя собственность. Ты сегодня принесла ему добра на пару дней, а потребовала себе взамен добра на всю жизнь. Разве это равноценный обмен, о котором он, кстати, и не просил? Ты пришла с копейкой, а требуешь себе рубль. От того и слезы твои.

При благотворениях не делай упреков, и при всяком даре не оскорбляй словами.(Сир. 18, 15).

В.Бушменов

Страшное оружие

В одном городе жил очень равнодушный человек. Он был настолько холоден и равнодушен, что даже настоящих друзей у него не было. Ничего его не трогало, ничто не волновало. Окружающие считали его настолько эгоистичным, что старались обходить стороной и за руку с ним не здоровались. Да и он не спешил этого делать, даже с близкими знакомыми.

Однажды сидел он на скамейке в парке, погруженный в свои мысли, и тут к нему обратилась проходящая мимо усталая женщина с тяжелыми сумками в руках:

- Извините, не могли бы вы помочь донести мне сумки до автобусной остановки?

Человек посмотрел на нее равнодушно и ответил:

-Вы лучше присядьте на минутку, отдохните, а потом и сами донесете.

Женщина поставила сумки на землю, рухнула на скамейку и, закрыв лицо руками, прошептала:

-Почему этот мир так жесток ко мне? Почему в нем столько зла? За что Бог наказал меня?

-Я не желаю тебе зла, - пожал плечами равнодушный человек. – А если ты спрашиваешь про Бога, то Он не может никому желать зла, потому что Он есть Любовь.

-Любовь? – вскричала женщина. - Может быть, но не ко мне, и не к моему ребенку! – Она указала рукой на лежащего в коляске неизлечимо больного сына. Коляску катила ее престарелая мать - она уже почти поравнялась со скамейкой, на которой сидели мужчина и женщина.

-Если это не причинённое невинному ребенку зло, - женщина почти кричала,- то что? В чем мы провинились перед Ним, почему Он это допустил? Почему проклял нас?

Равнодушный человек долго смотрел на больного ребенка, а потом тихо ответил:

- Не спрашивай у Бога «почему» Он сделал это, спрашивай «для чего». Вот на этот вопрос у меня есть ответ. Он взглянул женщине в глаза и уверенно произнес:

-Ты не проклятая, ты избранная. Тебе даровано хранить то оружие, которое однажды может ранить любое равнодушное сердце. Вместе с твоим ребенком в мир вошло Сострадание.

Равнодушный человек поднялся, слегка наклонившись, пожал матери руки, поднял с земли тяжелые сумки и понес их к автобусной остановке.

В.Бушменов

Стихи в номер

Закройте, ангелы, закройте душу мне.
Болит она от зла и лжи засилья.
Я утопить себя хотел в сухом вине,
Да только намочил немного крылья.
С намокших перьев на пол - белое вино,
Но в сердце для любви открыты двери.
Закройте, ангелы, в душе моей окно,
Мне не взлететь в бездушной атмосфере.
Закройте, ангелы, мне сердце на замок.
Забросьте ключ куда-нибудь подальше.
Не улететь - я от вина насквозь промок,
Но больше я промок от лжи и фальши.
Закройте, ангелы, мне крыльями глаза,
Чтобы не видеть мне лжецов с лжецами битвы.
С церковных стен сурово смотрят образа…
Хочу просить, но я забыл молитвы.

И.Кирпичев

Подписка на газету

Продолжается подписка на газету «Нелидовский благовест» за первое полугодие 2016 года. Стоимость подписки с 1 января 2016 года составит 20 руб на один месяц (получение газеты в редакции). Стоимость почтовой подписки с доставкой по адресу с 1 января 2016 года составляет 29 рублей.

В иконной лавке (ул. Горького) имеется прополис, освященные восковая мазь и восковой бальзам от многих болезней.

В иконную лавку поступили в широком ассортименте ювелирные изделия из золота и серебра: крестики, подвески, кольца, браслеты, цепочки и др. Кроме того, имеются принадлежности для венчания, благословения молодых, подарочные сувениры, иконы, большой ассортимент автоикон, в т.ч. из вулканического камня. Адрес: ул. Горького, 12. Тел. 5-20-11

Редакционный совет:

Иеромонах Николай (Голубев), протоиерей Сергий Малышев, Иван Кирпичёв, Анна Штубова, Олег Дворников

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

«Нелидовский Благовест» распространяется в г. Нелидово, Нелидовском, Жарковском, Бельском, Андреапольском районах Тверской обл.

Время подписания в печать по графику 13.01.2016, 10.00. Фактическое время подписания: 13.01.2016, 10.00.

Не использовать в хозяйственных целях

Главный редактор И.В. КИРПИЧЕВ

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.

Цена свободная

Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51 E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU

Газета набрана и свёрстана в редакции

Отпечатано в филиале ОАО «ТОТ» «Ржевская типография» г. Ржев ул. Урицкого 91

Сайт Ржевской епархии: ржевскаяепархия.рф
Сайт медиа-центра «Дай 5»: www.daifive.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 1100 Заказ ... Подписной индекс 51735

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»