ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

НАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

8 января 2016 г.
№ 2 (543)

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите»
Апостол Павел

14 января - обрезание Господня

14 января Православная Церковь торжественно отмечает праздник Обрезания Господня в память о том, что Богомладенец Иисус по ветхозаветной традиции на восьмой день после Своего Рождества был обрезан, и при этом Ему было наречено имя, предреченное Архангелом Гавриилом еще при Благовещении Деве Марии и предвозвещенное Ангелом святому праведному Иосифу Обручнику – Иисус (Спаситель).

Само наречение этого имени является знамением величайшего служения вочеловечившегося Сына Божия, "ибо Он спасет людей Своих от грехов их" (Мф. 1, 21). В Ветхом Завете обрезание было установлено в прообраз Крещения новозаветного, в знак Завета с Господом, в знак очищения от первородного греха. Это еще не было полное, истинное очищение, которое установил Господь наш Иисус Христос, взяв на Себя грехи мира и пролив Свою Кровь на Кресте. Ветхозаветное обрезание было как бы наказанием за прародительское преслушание: "се бо в беззакониих зачат есмь и во гресех роди мя мати моя" (Пс. 50, 7).

Господь, будучи во всем подобен нам, кроме греха, не нуждался ни в каком очищении, будучи Сыном Божиим и Истинным Богом – в каком завете с Богом нуждался Присносущественный Творец и Законоположник мира? По смирению Своему принимает Он положенное грешным людям, потому что Сам о Себе потом скажет: "Не нарушить закон пришел Я, но исполнить". Святитель Димитрий Ростовский писал: "В обрезании Владыка наш явил большее смирение, нежели в рождении Своем: в рождении Он принял образ человека…, в обрезании же Он принял образ грешника, как грешник претерпевая боль, положенную за грех".

Проповедь священника Михаила Немнонова

Мы совершаем сегодня сразу два праздника, но оба они – о Едином. Обрезание Господне говорит нам об истинном человечестве Иисуса Христа, о Его человеческом теле и всей нашей природе, Им воспринятой. Святой Василий Великий, земная жизнь которого закончилась именно в этот святой день, напоминает нам о Божестве Христа – о том, что Христос всегда был и есть Один из Святой Троицы.

В песнопениях, посвященных святому Василию, мы слышали вчера за всенощным бдением, что он богатством добродетели все плотское мудрование подчинил Духу, возненавидев плоть и мир и миродержца, что он душевные страсти, вкупе же и телесные отсек духовным мечем и желанием любомудрия обрезал покрывало своей души. Но хотя святитель Василий был великим подвижником и аскетом, главным делом его жизни была борьба за православное учение о Единой Божественной Природе в Трех Лицах, или Ипостасях Святой Троицы.

Много было в то время людей неправомыслящих, сильны они были в этом мире, и святой Василий не только сам сумел избежать заблуждения, что удалось не всем, но и провел этим узким путем свою паству, и помог уже пошатнувшимся в вере снова встать на верный путь. Апостол Павел пишет к Ефесянам: Преклоняю колена мои пред Отцем Господа Иисуса Христа… да даст вам… верою вселиться Христу в сердца ваши, чтобы вы, укорененные и утвержденные в любви, могли постигнуть со всеми святыми, что широта, и долгота, и глубина, и высота (Ефес. 3, 14-18). На святом Василии Великом эти слова исполнились в полной мере, потому что он умел быть чутким ко всему, что несет нам Божественное Откровение.

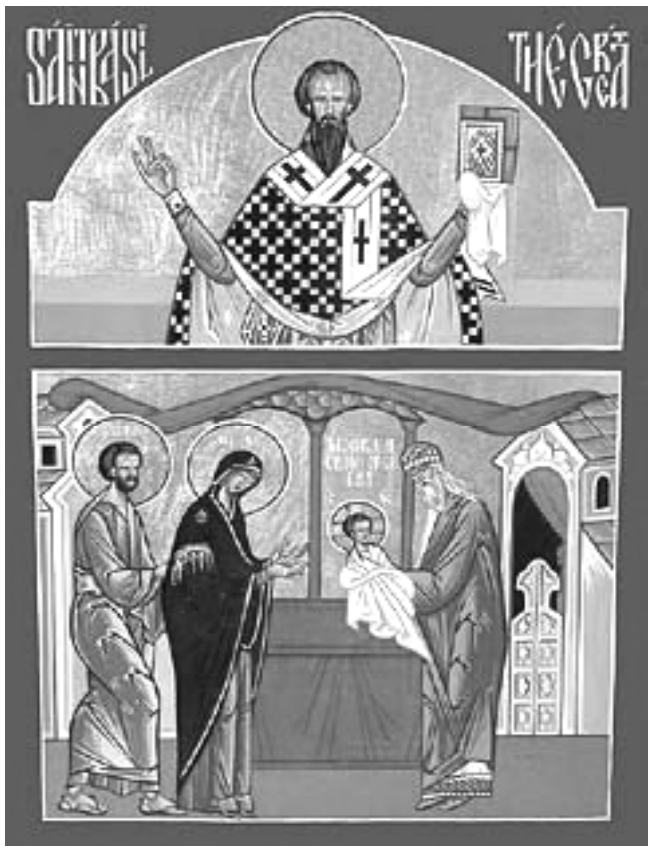
Никто еще не обрезал душевные и телесные страсти без живой веры в Христа – Бога и Человека. Не имеет спасительной веры тот, кто признает во Христе только Человека и отрицает Его Божество. Но такой веры не имеет и тот, кто верит в Христа, как в Бога, и не видит в Нем Человека.

Христос принимает обрезание именно как Человек. Евангельское повествование об этом событии немногословно: По прошествии восьми дней после Рождества, когда надлежало обрезать Младенца, дали Ему имя Иисус, нареченное Ангелом прежде зачатия Его во чреве. Напомню, что Иисус в переводе с еврейского значит «Бог спасает». И обрезание Он принял также нашего ради спасения. Прежде всего, чтобы исполнить данный Им же Закон и показать нам через это, что и мы должны исполнять все, что Он нам заповедал. И, во-вторых, Он снова показал нам, что Его плоть – это плоть человека, что Он – не призрак, не Дух бесплотный, не видение в образе человека, а Сам Человек.

Чтобы мы не забыли о другой стороне дела, в 12 лет от роду Он напоминает о Своем Божестве. В Евангелии говорится, что после праздника Пасхи Он остался в храме, и Иосиф с Божией Матерью не заметили этого. Через три дня они вернулись в храм и нашли Его, сидящего посреди учителей, слушающего их и спрашивающего их; и все слушавшие Его дивились разуму и ответам Его. И Он говорит Своей Матери: Зачем было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему? И дальше Он снова пошел с ними домой, в Назарет, и там, как Человек, был в повиновении у них.

Христос показал нам Свое человечество и Свое Божество и во многих других случаях. Точнее всех говорит об этом святой Лев Великий. Он указывает, что свойства той и другой природы соединились во Христе таким образом, что каждая действовала, как ей свойственно, но при этом "Один и Тот же есть истинно Сын Божий и истинно Сын Человеческий. Что рождается плоть, – этим обнаруживается человеческая природа; что рождает Дева, – это доказывает божественное могущество.

Смиренные пелены показывают младенчество дитяти; лики ангелов возвещают величие Всевышнего. Алкать, жаждать, утомляться и спать, очевидно, свойственно человеку. Но пять тысяч человек насытить пятью хлебами, но самарянке подать



воду живую, но ходить непогружающимися стопами по поверхности моря, но заставить улечься вздымающиеся волны, запретить буре, – без сомнения, свойственно Богу. И… как не одной и той же природе свойственно плакать от чувства жалости об умершем друге и властным словом вызвать его опять к жизни из четверодневного гроба, или висеть на дереве и, обратив свет в ночь, заставить содрогнуться все стихии, – Так не одной и той же природе свойственно говорить: Я и Отец одно, и говорить: Отец Мой больше Меня."

Вот о чем напоминает нам праздник Обрезания. И мы, идя вслед за Христом и обращаясь к нашим святым, как и они, обрежем духовным мечем свои душевные и телесные страсти, прежде всего – нашу самость, гордыню и себялюбие, от которых берут начало и прочие. Только тогда мы сможем уразуметь, как пишет апостол, превосходящую разумение любовь Христову и исполниться полнотою Божией (Ефес. 3, 19). Господь всех претерпел обрезание, чтобы обрезать наши грехи. Потерпим и мы болезненное чувство от расставания с грехами, чтобы быть с Господом. Аминь.

Стихира празднику Обрезания Господня

Сходяй Спас к роду человеческому, прият пеленами повитие, не возгнушася плотскаго обрезания, осмодневен по Матери, безначальный по Отцу. Тому вернии возопиим: Ты еси Бог наш, помилуй нас.

http://www.pravoslavie.ru/2040.html

СЛОВО В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА ОБРЕЗАНИЯ ГОСПОДНЕ и память святителя Василия Великого

Господь наш Иисус Христос по истечении восьми дней от рождения соизволил принять обрезание. С одной стороны, Он принял его для того, чтобы исполнить закон: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков, – сказал Он, – не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф. 5:17); ибо Он повиновался закону, дабы освободить от него тех, кто пребывал в рабском подчинении ему, как говорит апостол: «Бог послал Сына Своего, Который подчинился закону, чтобы искупить подзаконных» (Гал. 4:4-5). С другой стороны, Он воспринял обрезание для того, чтобы показать, что Он принял действительно плоть человеческую, и чтобы заградились еретические уста, говорящие, что Христос не принял на Себя истинной плоти человеческой, но родился только призрачно.

Итак, Он был обрезан, чтобы явно было Его человечество. Ибо, если бы Он не облекся в нашу плоть, то как мог быть обрезан призрак, а не плоть? Святой Ефрем Сирин говорит: «Если Христос не был плотию, то кого обрезал Иосиф? Но как Он был воистину плотию, то и обрезан был как человек, и младенец обагрялся действительно Своею кровию, как сын человеческий; Он болел и плакал от боли, как подобает имеющему человеческую природу».

Обрезан же был Он в восьмой день потому, что предизображал нам кровию Своею грядущую жизнь, которая обыкновенно учителями Церкви называется восьмым днем или веком. Так писатель канона на обрезание Господне святой Стефан говорит: «Будущего непрестанную осьмаго века жизнь изображает, в нюже Владыка обрезался плотию». И святой Григорий Нисский так говорит: «Обрезание по закону должно было совершаться в осьмой день, причем осьмое число предуказывало на осьмой будущий век».

Подобает также знать, что обрезание в Ветхом Завете было установлено во образ крещения и очищения прародительского греха, хотя тот грех и не очищался совершенно обрезанием, чего и не могло быть до тех пор, пока Христос добровольно не пролил за нас в страданиях Своей пречистой крови. Обрезание было только прообразом истинного очищения, а не самым истинным очищением, которое совершил Господь наш, взяв грех от среды и пригвоздив его на кресте, а вместо ветхозаветного обрезания установив новое благодатное крещение водою и Духом.

Обрезание было в те времена как бы казнью за прародительский грех и знаком того, что обрезываемый младенец зачат был в беззаконии, как говорит Давид, и во грехе родила его мать его (Пс. 50:7), отчего и язва оставалась на отроческом теле. Господь же наш был безгрешен; ибо, хотя Он и по всему уподобился нам, но не имел на Себе греха. Подобно тому, как медный змий, сооруженный в пустыне Моисеем, был по виду подобен змию, но не имел в себе змеиного яда (1 Чис. 21:9), так и Христос был истинный человек, но непричастный человеческому греху, и родился сверхъестественным образом, от чистой и безмужней Матери. Ему как безгрешному и Самому бывшему Законодателем не нужно бы и претерпевать того болезненного законного обрезания; но так как Он пришел взять на Себя грехи всего мира, и Бог, как говорит апостол, «не знавшего греха сделал для нас жертвою за грех» (2 Кор. 5:21), то Он, будучи без греха, претерпевает обрезание, как бы грешник.

И в обрезании Владыка нам явил большее смирение, нежели в рождении Своем. Ибо в рождении Он принял на Себя образ человека, по слову апостола, «сделавшись подобным человекам и по виду став как человек» (Флп. 2:7); в обрезании же Он принял на Себя образ грешника, как грешник претерпевая боль, положенную за грех. И в чем не был виновен, за то Он страдал как невинный, как бы повторяя с Давидом: «Чего Я не отнимал, то должен отдать» (Пс. 68:5), – то есть за тот грех, коему Я непричастен, принимаю болезнь обрезания. Обрезанием, Им принятым, Он предначал Свои страдания за нас и вкушение той чаши, которую Он имел испить до конца, когда, вися на кресте, произнес: «Совершилось!» (Ин. 19:30). Он изливает теперь капли крови от крайней плоти, а затем она потоками будет истекать впоследствии из всего Его тела.

Он начинает терпеть в младенчестве и приучается к страданию, чтобы, став мужем совершенным, быть в состоянии вынести более лютые страдания, ибо к подвигам мужества следует приучаться с юности. Жизнь человеческая, полная трудов, подобна дню, для которого утро составляет – рождение, а вечер – кончину. Итак, с утра, из пелен, Христос, обоженный человек, выходит на дело свое, на труды, – Он в трудах с самой юности Своей – и на работе своей до вечера (Пс. 103:23), того вечера, когда солнце померкнет и по всей земле будет тьма, до часа девятаго.

И возглаголет Он иудеям: «Отец Мой доныне делает, и Я делаю!» (Ин. 5:17). Что же соделывает нам Господь? Наше спасение: спасение посреди земли (Пс. 73:12). А чтобы сделать это дело вполне совершенно, Он принимается за него с утра, с юности, начиная претерпевать телесную болезнь, а вместе с тем и сердечно болезнуя о нас, как о Своих чадах, доколе не вообразится (Гал. 4:19) в нас Сам Он – Христос. С утра Он начинает сеять Своею кровию, чтобы к вечеру собрать прекрасный плод нашего искупления.

Святитель Димитрий Ростовский

Встреча с родителями: о дереве семьи и плодах воспитания

В последние учебные дни уходящего года епископ Адриан выступил на общешкольном родительском собрании в МОУ СОШ №12. Подобные встречи стали традиционными в ржевских школах, благодаря сложившемуся взаимодействию между епархиальным отделом религиозного образования и отделом образования администрации г. Ржева.

Тема очередного выступления правящего архиерея перед родителями обучающихся начального звена была обозначена как «Крепкая семья – основа духовно-нравственного воспитания».

— Не случайно русская философская мысль считала семью «первичным лоном человеческой культуры», потому что в воспитании детей семья не может быть заменена никаким иным социальным институтом, — отметил правящий архиерей, обращаясь к аудитории.

— Традиционная семья – нерасторжимый союз мужчины и женщины, основанный на любви для продолжения рода человеческого, — сформулировал владыка определение семьи. — Семью образно можно представить как огромное дерево, которое корнями уходит в глубь, а плоды его – наши дети. Только проблема появилась за последние 20 лет – плоды стали с горчинкой. Вроде бы и деревья не плохие, да и корни мощные. Однако все чаще мы сетуем на то, что молодежь стала не такая: и непослушная, и своенравная, и своевольная. В чем проблема? – задался вопросом владыка.

И сам же попробовал на него ответить:

— Воспитание детей – очень сложная вещь. Рождается ребенок, и родители думают: когда же начинать воспитательный процесс, в какой период проявлять активность, чтобы он вырос тем человеком, каким в их представлении должен быть?

Забывая, что воспитание начинается, когда ребенок находится в утробе матери. Поэтому очень важно еще до рождения ребенка иметь такое состояние души, которое позволило бы его родить в любви.

Когда ребенок приходит в школу, он уже вполне сформировавшаяся личность в плане духовно-нравственном. Если родители надеются, что их детей нравственно сформируют в школе, то глубоко ошибаются. До 7-летнего возраста в ребенка вкладывается то духовно-нравственное состояние души, которое потом будет сопровождать его всю жизнь. В этот период времени родителями закладывается нравственный фундамент, сообщается тот потенциал доброты и любви, который делает личность способной жить в социуме.

Ребенок не получает этого в каком случае? Когда семья не полная. Сейчас у нас эмансипированные женщины, которые уверены, что сами воспитают ребенка. Потом дети из неполных семей, словно по кальке, воспроизводят жизнь родителей. Редкий случай, когда, будучи взрослыми людьми, они направляют ее по другим рельсам…

И здесь с владыкой трудно не согласится! Только семья может воспитать семьянина: по мудрому слову Ивана Ильина, добрая семья дарить человеку «два священных первообраза, в живом отношении к которым растет его душа и крепнет его дух: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту. И первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение». Эти родительские образы философ называет источниками духовной любви человека.

— Общественное мнение стало терпимо относиться к распаду традиционного набора семейных ролей. Но считать, что неполная семья не травмирует ребенка — глубочайшая ошибка, — отметил владыка. — Ребенок рождается от отца и матери. И он чувствует, что должны быть два существа, которые находятся с ним рядом. В процессе формирования личности ребенка и мать и отец должны участвовать – через пример той любви, которая в семье существует. В противном случае получаются недолюбленные дети. Дети, которые недополучили любви от своих родителей, очень ранимые дети: они трудно адаптируются в обществе, у них часто бывают проблемы в школе, они с трудом усваивают учебный материал. Они становятся такими «колючими», и чтобы найти к ним подход, педагогам приходится прикладывать огромные усилия, — заметил архиерей.

— Родители отдают ребенка в школу, отстраняясь от своих обязательств. Сложилось такое мнение, что школа предоставляет образовательные услуги, которые должны быть получены в полном объеме. Западная идеология потребления, которая внедряется в сознание нашего общества, очень порочна, — считает владыка. — Школа — не магазин. В ней предоставляют не образовательные услуги, а происходит процесс воспитания и образования. Причем большей частью должно быть именно воспитание, а образование будет, поскольку есть конкретные учебные программы, которые реализуются через государственные стандарты. Но воспитание в школе накладывается на тот внутренний фундамент, который уже заложен в ребенке.

К чему сводится суть воспитания? По мнению епископа Адриана, ребенка нужно научить самоограничению.

— Если в детстве не научили ребенка ограничивать свои желания, вырастает эгоист, который залезет на шею своим престарелым родителям. Я свидетель, как приходят пожилые люди и плачут оттого, что их 30-40-летние дети постоянно требуют денег. И они вынуждены работать, чтобы удовлетворять потребности, к которым привык ребенок.

Но представьте себе, растет маленький эгоист: все только мне. Растут эгоист-мальчик и эгоистка-девочка. И вдруг эти два эгоиста понравились друг другу, создали семью. Когда проходит первый пыл любви, оказывается, человек должен чем-то жертвовать ради мужа или жены. А с какой стати? Ведь он всегда привык получать. Вопрос – кто будет жертвовать, как они будут жить? Потому браки, которые сегодня совершаются, зачастую такие короткие.

В браке люди ищут удовольствия: не я буду, а мне должны. Играет роль то искривленное воспитание, которое было заложено в глубоком детстве. И ребенок не виноват: воспитали его таким образом.

Слова владыки заставляли слушателей задуматься.

— Второе, что родители должны привить детям? Целостное мировоззрение. В детстве ребенок должен получить ответы на самые главные вопросы: зачем я живу? Есть вечность или нет? «Вечные вопросы» на подсознательном уровне возникают, если они не были внедрены в сознание человека. Если живу сегодня, и живу один раз, значит, должен получить от жизни все. Помните рекламу: «Бери от жизни все»? Сразу вопрос: а что можно от жизни взять? Поэтому должно быть правильно сформировано мировоззрение. От этого формируется шкала ценностей, которая становится определяющей. Если нет ничего после смерти – значит, живу, как хочу. А если есть, жизнь идет в других категориях. Вопрос, в каких координатах воспитывать своего ребенка? Важно в детстве говорить с ребенком об этих вещах, иначе потом вдруг оказывается, что слишком поздно: уже все для него и ради него.

Владыка считает, что этот подход распространяется и на школу – школа нам должна:

— Как происходит процесс образования? Если родители на выходе хотят увидеть ребенка, который в дальнейшем будет способен обучаться самостоятельно, жить самостоятельно, то процесс воспитания должен идти совместно. Приходят в школу родители и заявляют учителю: «Вы тройку моему ребенку несправедливо поставили, мой ребенок все прекрасно знает». Что происходит? Развращение ребенка. Мы сами подрываем авторитет взрослого человека. В сознании маленького существа происходит слом: если учитель не прав, то и другой взрослый тоже не прав, и мама часто бывает не права, да и папа тоже. А тут еще и двойные стандарты родительского поведения: ребенок видит, что в школе родители говорят комплименты учителю, а дома осуждают.

Кажется, здесь слушателям окончательно стало ясно, что осваивать традиции духовно-нравственного воспитания им придется не только в педагогическом (применительно к детям), но и в личностном (применительно к самим себе) плане.

«Духовная атмосфера здоровой семьи призвана привить ребёнку потребность в чистой любви, склонность к мужественной искренности и способность к спокойной и достойной дисциплине», — писал когда-то Иван Ильин.

— А семье часто бывает как? Анархия развивается, — продолжил владыка. — Ребенок может спокойно залезть в холодильник в любое время, взять, что ему заблагорассудится. Нет ни времени, ни меры — живет, как живется. Развращенность и свобода во всех проявлениях начинается с малого. Попробуйте такого ребенка обуздать в школе — он к этому

не привык. В школе ребенок находится 6 часов, а дома – 18. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Если нет подобного самосознания у родителей, бесполезно ожидать от своего ребенка чего-либо доброго, — заключил владыка.

***

— Казалось, все знаю, учу других, уже и сама бабушка, но еще учиться и учиться! Думаю, мы обратимся к епископу Адриану, который также является доцентом Тверского государственного университета, с просьбой провести в школе цикл бесед. Наши дети нам бесконечно дороги, и мы очень хотим, чтобы они стали личностями счастливыми и сильными: духовно, душевно и физически. Нам вполне созвучны мысли владыки, — отметила по окончании встречи директор школы Елизавета Анатольевна Чаленко.

— Я открыт для общения, — поддержал епископ Адриан. — Родители считают, что они уже взрослые. Но учиться надо всю жизнь, особенно молодым. И тогда вы почувствуете те плоды, которые будут у вас на протяжении всей жизни. Вы увидите, как будут любить, как будут благодарить вас не только дети, но и внуки…

Михаил Архангельский

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

10 января, воскресенье

Неделя 32-я по Пятидесятнице, под Рождестве Христовым. Попразднство Рождества Христова. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.
9.00. Часы. Исповедь. Литургия.
11.00. Заочное отпевание.

11января, понедельник.
Попразднство Рождества Христова. Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных.
8.00 Утреня.Исповедь. Литургия.
13.00 Огласительные беседы свящ. Сергия Новикова для готовящихся принять таинство Святого Крещения (домовая церковь ЦРБ)
18.30 Катехизаторские беседы для взрослых о. Сергия Новикова (ул. Советская,17)

12 января, вторник.
Попразднство Рождества Христова. Мц. Анисии.
8.00 Утреня.Исповедь. Литургия.

14 января, четверг. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.
23.30 Часы. исповедь. Литургия.

15 января, пятница. Предпразднство Богоявления.
16.00 Всенощное бдение

16 января, суббота. Предпразднство Богоявления.ю
8.00 Часы. Исповедь. Литургия.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

«Свет звезды»

Программа праздничных мероприятий Рождественского фестиваля «Свет Звезды»:

5 января в 12 часов открытие выставки. Центральный выставочный зал. Вход свободный.

7 января в 12 часов Рождественская благотворительная ёлка. ДКШ. Вход по пригласительным.

13 января в 17 часов фестиваль «Свет Звезды» ДЦ «Спутник». Вход свободный.

14 января в 17 часов концерт «Встречаем Рождество» ДШИ. Вход свободный.

15 января в 17 часов сольный концерт муниципального ансамбля скрипачей г. Ржева под руководством Беловой Л.А. ДШИ. Вход свободный.

29 января в 15 часов закрытие выставки. Подведение итогов фестиваля «Свет Звезды». Центральный выставочный зал. Вход свободный.

Стихи в номер

Рождество Христово

Ёлки праздничные в храме,
Клирос радостно поёт.
А ребятам и их мамам
Дед Мороз подарки шлёт.
Новый Год, семья, застолье,
Для кого-то волшебство.
Санки, лыжи, снег, раздолье,
Смех детишек, торжество.
Но для нас есть самый главный,
Яркий, близкий и родной.
Наш любимый православный
Праздник с церковью святой.
Пусть у нас мороз крепчает.
Белой скатертью поля.
Только мысли всё летают
Там, где тёплая земля.
Видим что седою пылью
Время кроет мудрецов.
Мы Евангельескою былью
Чтим сказания отцов.
Как они южной дорогой,
Под ярчайшею звездой
Шли к Младенцу Христу Богу,
Шли с дарами и мечтой.
Там в яслях под лунным светом
Божия Мать, на ручках Бог.
Как хотелось бы поэту
Сказать лучше, если б мог.
Купол храма серебрится
И сверкает под луной.
Этой ночью нам не спится,
Наш Господь пришёл родной.

Юрий Илюхин

1 января 2016 г.

Божий мир

Православная газета для детей и юношества
Братства св. прав. Иоанна Кронштадтского

№15(51) Братство организовано в праздник Рождества Христова 2014 года в Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга

«Русский — значит православный».
Ф.М. Достоевский

Мои годы в учительстве

(часть 1)

Свои впечатления о своем опыте учительства я начну со второй половины. В какие - то годы мне не хватало несколько часов до полной ставки, чтобы заработать выслугу. Скажу, что учительство – мое самое любимое занятие, и ему я посвятил больше всего времени за свою жизнь.

Я мог бы даже не называть это работой. Как говорил Конфуций: «Если не хочешь работать, найди работу, чтобы тебе нравилось», а мой друг по Орленку И. Зюзюкин как то сказал, что подростки - самая прекрасная ветвь человечества – Оно так и есть. Ребята редко сплетничают, у них меньше, чем у взрослых горделивости, подлости…

Недостающие часы мне любезно предложила моя любимая учительница истории, а тогда уже директор 5 шк. Михеева В. Е. Она дала мне вести граждановедение в 5-х классах – удивительно прекрасно – совсем чистые, неиспорченные дети, у них всегда выполнено домашнее задание и отвечают хорошо – значит мы упускаем ребят в старших классах.

Как-то Т. Н. Грекова предложила мне ставку в 4 шк. и хотя я работал зав. центром реабилитации детей с ограниченными возможностями, я с удовольствием перешел в 4 шк., где мне предложили историю в 3-х 9 классах и обществознание в 2-х 11 классах. Особенно хорошие отношения у нас сложились с 9-ми классами.

В 11-х, в общем то неплохих классах, этот предмет многим был не нужен, а многие уже чересчур страдали гордыней. В общем, учебный год прошел хорошо, а в конце Т. Н. Грекова, назначенная директором школы – интерната, пригласила меня с собой своим заместителем, но об этом этапе я расскажу в последней главе, т. к., проработав 4 года, Т. Н. Грекову сняли с поста директора, по-русски говоря – подсидели доброжелатели. Ее очень любили и дети, и педагоги, десятки учителей ушли в след за ней, в том числе и я.

Работа в клубе «Радуга» велась с подростками вечером, и день у меня был свободен. В этовремя П. И. Мазуров – директор 1 шк. попросил меня взять 3 девятых класса. Они не считались лучшими, и охотников на них не было, а ребята оказались отличными. Но об этом в следующей главе.

Продолжение следует…

О. Дворников, учитель высшей категории

Монах и Голос

Митрополит Климент: «Хочется, чтобы побеждал Христос в борьбе за каждое человеческое сердце: и отца Фотия, и любого зрителя»

«Ковчег», «Кораблик», птицы, овощи

Это такой тип настоящего русского инока: скромного, с широким кругозором и с большим, любящим сердцем. А кругозор действительно широчайший. Иеромонах Фотий (Мочалов), насельник Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, регентует хором, духовно окормляет театр «Ковчег» при воскресной школе монастыря, верстает детский журнал «Кораблик», монтировал кинофильмы о нашем молодежном движении. Подготовленный им фильм «Боровский монастырь. Сутки до Рождества», к слову, занял призовое место на региональном фестивале любительских фильмов.

Человек он целеустремленный и достаточно упорный в том, что касается творчества. Он очень творческий человек, но это не мешает ему аккуратно исполнять самые разные послушания. Некоторое время он заведовал монастырской птицефермой, трудился на монастырском подсобном хозяйстве, выращивал овощи и травы.

Участвуя в проекте, отец Фотий продолжает служить, по-прежнему поет на клиросе, исполняет другие послушания. Это не изменило его обычной жизни и служения монаха. А певческое послушание, между прочим, – очень непростой труд: изо дня в день, и утром, и вечером приходится петь на клиросе. А если к этому добавить особенные богослужения Великого поста, Страстной седмицы, Пасхи, когда каждый день пение, чтение и спевки продолжаются часами… Это формирует по-настоящему твердый монашеский характер и подлинную любовь к богослужению.

Характер у отца Фотия твердый. Когда он уже находился в монастыре, ему нужно было принять решение – идти ли служить в армию. И решение служить Родине он принял настолько решительно, что я был удивлен. Но служить ему не пришлось: его «завернули» из-за проблем со зрением.

Все, кто посещает Боровский монастырь, любят пение отца Фотия. Монастырский хор постоянно устраивает концерты в воинских частях, в детских домах, других социальных учреждениях. Отец Фотий поет и сольно, и вместе с хором классические и эстрадные произведения на самых разных мероприятиях. Значительная аудитория его не пугает – вместе с коллективом филармонии отец Фотий выступал на ежегодных епархиальных образовательных чтениях в Калуге, пел в театрализованной музыкальной постановке, посвященной Крещению Руси, в московском Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

На участие в проекте, как и в целом на занятия пением, отца Фотия благословил схиархимандрит Власий (Перегонцев), духовник обители, разрешение на участие в проекте дал и митрополит Калужский и Боровский Климент.

Русская Православная Церковь наполнена выдающимися талантливыми людьми. Это и писатели, и музыкальные исполнители, и художники, и режиссеры… Свидетельство Церкви – оно же не ограничивается только церковной оградой!

Конечно, «Голос» – это шоу, развлекательный проект, но всё-таки его концепция подразумевает и культуру, и высокое исполнительское мастерство. Я даже думаю, что это в какой-то степени отличает российский проект от тех, которые мы видели за рубежом. Выступление отца Фотия очень отличается, на мой взгляд, от выступления монахини на соответствующем проекте в Италии – совершенно другой уровень культуры исполнения.

Думаю, что выступление отца Фотия обогатило не только Первый канал, но и телезрителей – большую часть нашего общества. Он пел арию Ленского из оперы Чайковского «Евгений Онегин», а это не только замечательное музыкальное произведение, в его основе – произведение русской классической литературы. А творчество всех наших классических писателей основывается на фундаменте духовной традиции православия.

Миссионерский эффект выступления я мог оценить в тот же вечер после эфира, мой телефон не смолкал, причем звонили в основном миряне. Прайм-тайм, Первый канал, огромная аудитория…

Необычный человек!

Далеко за пределами г. Нелидово, знают руководителя студии «Дай 5» О.В. Дворникова. При нём нам дважды присваивали звание Образцовый (Народной) коллектив. Четырежды он подтверждал звание педагога высший категории. Олег Владимирович имеет тройное высшее образование: историка, журналиста и политолога – психолога. Поэтому с ним приятно общаться, он готов ответить на любой вопрос, потому что объехал всю Россию, протопал с ПОНТом все черноморское побережье. Не скажешь что ему 64 года, по-прежнему молод душой и всегда готов в дорогу.

Мы не чувствуем разницы в возрасте . Понимаем, что он намного всех нас выше. А главные качества нашего руководителя на наш взгляд, доброта и простота. А самое главное, он учит свободно мыслить.

Таких студий как наша, регулярно выходящих в эфир, очень мало. Олег Владимирович уже пенсионер и имеет проблемы со здоровьем, так что по маленьку готовит себе смену, я думаю найдутся достойные ребята, ведь он вывел двоих ребят в лауреатов гранта президента,а трое студийцев удостоены грантов Губернатора.

По поручению студийцев, поздравляем Олега Владимировича с Днём Рождения, желаем ему: прекрасного года «Обезьяны» хорошего здоровье и креативного руководствфстудии «Дай 5», Православным Братством Иоанна Кронштадтского и «Лигой Юных Журналистов» облфсти.

Юнкор студии «Дай 5» Валерий Нечаев (на фото автора О.В. Дворников

Внушительные итоги юнкоров

В канун Нового года Нелидовские юнкоры подвели за чаем итог первого полугодия. Мы вспоминали выпуски газет, телепрограммы, а также поездки на фестивали, и особенно Медиа Форум «Артек». Вспомнили и наш фестиваль «Слово молодёжи», который, как всегда, прошёл на высоком уровне. Но больше всего эмоций в нашей памяти оставил медиа-форум «Артек». О нём вспоминали: Диана Кочеткова, Алина Яковлева, Диана Ставцева, а Тимофей Озеров рассказ сопроводил показом своего ролика об «Артеке».

О.В. Дворников объявил конкурс коротких видео зарисовок и своих селфи. Победителей ждут денежные и другие премии. Юнкоры, ещё учась в школе делают себе имя, стараются улучшить наше общество. Приятно, что зам председателя Законодательного собрания области, поздравил открытками О.В. Дворникова и Е.В. Ставцеву, а она от «ДДТ» наградила нас с Т. Озеровым благодарностями за хорошую работу.

Мы верим, что и в дальнейшем несмотря на кризис, развитие детско–юношеской прессы и ТВ будут поддерживаться на всех уровнях.

Юнкор «Дай 5» Валерий Нечаев

Редколлегия газеты "Божий мир"
Редактор: Алина Яковлева
ЮНКОРы и фотографы: Тимофей Озеров, Степан Петров, Никита Хамадиев, Егор Васильев, Валерий Нечаев, Стас Корольков, Анастасия Яковлева, Арина Кочеткова.
Консультанты: Олег Дворников, Иван Кирпичёв.

Смирился сам – смири и другого

Конечно, мы очень любим смирять! Одна из самых легко усваиваемых «наук» – наука смирять других. Когда мы находимся на месте начальствующего, нам кажется, что мы чуть ли не души людей спасаем, когда орем на них, топчем ногами, смотрим на них с гневом и так далее.

Так любит поступать священноначалие по отношению к клирикам, игумены монастырей по отношению к монахам и послушникам, мужья по отношению к женам, родители по отношению к детям. Почему-то люди считают, что это и есть наука, помогающая другому смириться. Не ломающая человека, не оскорбляющая его, не лишающая его любви и надежды, не отнимающая сил идти дальше и с доверием внимать своим начальникам.

У нас очень много господ и почти нет отцов. А Бог – Отец. И Он не учит никого смирять.

Господь учит каждого из нас быть смиренным. И просит этому научиться у Него. И в евангельском повествовании, и в деяниях святых апостолов, которые были написаны Его учениками и повествуют нам о первых десятилетиях христианской Церкви, – мы не увидим ни одного примера, когда кто-нибудь из учеников или из людей, облеченных церковной властью, пытался учить через унижение, подавление, властный голос. Поэтому если мы хотим по-настоящему чему-то у Христа научиться, мы должны все время слышать эти слова: «Научитесь у Меня — потому что я кроток и смирен сердцем, и обрящете покой душам вашим».

У нас, к сожалению, часто бывает ровно наоборот. «Молись и кайся», – универсальный ответ на любую проблему. Безусловно, надо и молиться, и каяться. Но надо понять, что стоит за фразой “Молись и кайся”.

Каяться – это не значит регулярно ходить на исповеди с огромным количеством записанных на бумажке грехов. Слово “покаяние” —”покайтесь, и вы придете в Царство Небесное” — обращено к человечеству, к людям как некий импульс, как некое начало пути. Человек должен обратиться, раскаяться, поменять внутренний свой мир, и потом уже идти за Христом. Но он не должен нести за собой, как кандалы, груз этих вещей. Он должен нести в своем сердце дух сокрушения.

Дух сокрушения – это не тяжесть грехов. Дух сокрушения – это дух самопознания, дух понимания величия Божественной любви, радость от того, что Бог тебя принимает таким, какой ты есть, а не каким хочешь выглядеть в глазах других.

Если человек не боится постоянно жить в реальности самого себя, осознавая, кто он такой, зная свои недостатки, немощи, свои искажения в свете Христовой любви, — он всегда будет испытывать дух сокрушения, и это будет дух радостного сокрушения. И это будет дух понимания присутствия Божьего, который будет подвигать человека на радостную молитву.

Как радостна молитва “Отче наш”! Что ни слово – то радость. “Отче наш!” – какая радость! “Да святится Имя Твое!” – какая радость! “Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя!” – сплошная радость, сияние! Восторг, который дает человеку понимание, как Господь его любит, и как Он близко к нему. И как можно знать Его волю, как можно питаться Его хлебом, как можно быть прощенным Им! И как можно быть сохраненным Богом от лукавого и от всякого зла. Потому что человек находится в Его Царствии, в Его силе, в Его славе. Вот и все.

Так что — молись и кайся, – но совсем с другим смыслом.

Протоиерей Алексий Уминский

Разговаривающим в храме посылаются скорби

Хорошо ли разговаривать в храме? Безусловно, нехорошо. Нехорошо разговаривать в театре. Нехорошо разговаривать, прерывая беседу других. Невозможно разговаривать на уроке. Если ученик разговаривает на уроке – вызывают родителей, записывают в дневник.

«Разговаривающим в храме посылаются скорби» – это замечание, само по себе пустое, делают для того, чтобы пресечь дурную привычку, плохое воспитание людей, которые позволяют себе постоянно разговаривать в храмах. Разговаривают священники в алтаре во время богослужения, разговаривают певчие на клиросе, разговаривают прихожане, когда священник произносит проповедь. А после «Святая святым» — весь храм начинает разговаривать.

Действенно ли такое замечание? Конечно, можно человека напугать: вот вам будут за это посылаться скорби. В фейсбуке есть такая замечательная иллюстрация на эту тему:

Прокатился человек на самокате — ногу сломал. Побежал человек прятаться от грозы – руку сломал. Почему? О, так он на богослужении разговаривал! Вот ответ на все вопросы. Или падает самолет, почему? Так пассажиры-то его в храме разговаривали! Вот, в чем дело!

Выходит, что мы думаем о Боге, как о строгом учителе, который с линейкой невидимо стоит, приемля наши “исповедания” в храме, с тем, чтобы потом, когда мы из храма вышли, этой линейкой по рукам и по ногам надавать? Послать нам скорби, болезни, страшные испытания в жизни – за то, что мы плохие ученики? За то, что нарушаем дисциплину?

Главный вопрос здесь – посылаются ли нам от Бога скорби? Является ли Бог грозным посланником скорбей?

Этот вопрос касается не только разговоров в храме, он касается гораздо более серьезных вещей. Когда человек действительно встречается с важными, тяжелыми испытаниями, с болезнью, со смертью близких людей, когда человек пронизан горем, – часто звучит такая фраза: «Бог послал человеку скорби».

Бог послал человеку…

Мое глубочайшее мнение, это есть хула на Бога. Может быть, неосознанная, но хула. Тогда выходит, что Бог является источником зла, источником страданий, источником болезней. А наша Церковь учит нас о том, что источник любой боли, любого страдания, любого искажения – отступление от Бога. Отступление. Мир искажен грехом и всякий грех – это нарушение замысла Божия о мире. То что мир лежит во зле – это искажение замысла Божиего о мире. Человек ломает этот мир своим злом, и в ответ на этот слом ломается сам. Человек и мир так Богом сотворены, что Бог и человек связаны. Мир должен прославляться через человека. А если человек искажает мир, то в мире – и в нашей жизни – неминуемо будут встречаться скорби. Неминуемо будут встречаться болезни. Неминуемо будут встречаться страдания. Поэтому, действительно, мы никогда страдания не избежим, и скорбей не избежим

Но если мы принимаем скорби, страдания и болезни по-христиански, по-настоящему, – мы чувствуем, что Бог приходит к нам в этот момент. Бог оказывается настолько близок, что мы становимся способны перенести любую скорбь, любое испытание, любую боль. Бог входит в наши страдания, как Он вошел в мир. В эти моменты Он пребывает с нами.

Так что не надо Бога оскорблять своим плохим поведением. Надо быть чуткими к Его слову, надо стараться быть чуткими к своим ближним, не мешать им молиться. И воспитывать друг друга можно. Но вот пугать нельзя.

Протоиерей Алексий Уминский

Материалист и верующий

Встретились как-то материалист с верующим и разговорились. Когда речь зашла о Боге, материалист сказал, что не верит ни в какого Бога, что всё это сказки и пережитки прошлого. А верующий говорил, что Бог есть.

— А ты его когда-нибудь видел?

— Нет.

— А, может, слышал?

— Нет.

— Тогда с чего ты взял, что он есть? — спросил материалист.

— Позволь и я тебя спрошу. Скажи-ка, любовь существует?

— Конечно же.

— А ты её видел?

— Нет.

— А, может, слышал?

— Нет.

— Но ведь из этого ты не заключаешь, что её нет?

— Она есть, потому что я чувствую её.

— Вот и с Богом так же. Его нельзя увидеть, а можно только почувствовать его влияние на нас. Как проявлением солнца является свет и тепло, так проявлением Бога является любовь. Если ты слеп, то можешь не видеть солнца, но обязательно почувствуешь на себе его тепло, когда его лучи коснутся тебя. И если ты «слеп» и не «видишь» Бога, то обязательно почувствуешь его воздействие на тебя, когда твоё сердце согреет любовь.

Источник: http://pritchi.ru/id_4242

Вера в мужа

В конце 90-х годов 19 века в электрической компании в Детройте работал молодой механик за 11 долларов в неделю. Трудился он по 10 часов в день, а приходя домой, зачастую по полночи работал у себя в сарае, пытаясь изобрести новый тип двигателя. Его отец считал, что парень тратит время впустую, соседи называли сумасшедшим. Никто не верил, что из этих занятий выйдет что-либо путное. Никто, кроме его жены…

Она помогала ему работать по ночам, по нескольку часов держа над его головой керосиновую лампу. Синели руки, зубы стучали от холода, она то и дело простужалась, но… она так верила в мужа!

Спустя годы из сарая раздался шум. Соседи увидели, как по дороге без лошади, в одной телеге ехали сумасшедший и его жена. Чудака звали Генри Форд.

Когда, беря интервью у Форда, некий журналист поинтересовался, кем бы Форд хотел быть в другой жизни, гений ответил просто:

— Кем угодно. Лишь бы рядом со мной была моя жена.

Источник: http://pritchi.ru/id_7811

Канун Рождества

В одном небольшом городке каждый год в течение последних пятисот лет все жители собираются в церкви в канун Рождества и молятся. Вскоре после полуночи они зажигают фонари со свечками и с пением рождественских гимнов идут по деревенской дороге несколько миль до старой заброшенной церкви. Там они устраивают рождественское представление, с благоговением опускаются на колени и молятся. Их гимны согревают студёный декабрьский воздух. В этом городке существует вера в то, что если все жители собираются в сочельник и молятся с искренней верой, то тогда, и только тогда, с наступлением полуночи грядёт второе пришествие. И пятьсот лет они приходят в полуразрушившуюся церковь и молятся. Однако пока что второе пришествие их обошло. Одного из жителей спросили:

— А ты веришь в то, что он придёт снова накануне Рождества в наш город?

— Нет, — ответил мужчина, печально качая головой, — не верю.

— Тогда зачем ты ходишь туда каждый год? — спросили его.

— А что, — отвечает он с улыбкой, — если я окажусь единственным, кого там не будет, когда это произойдёт?

Источник: http://pritchi.ru/id_9389

Притчи

Самая малость

Человек твёрдо сказал:

— Что такое и кто такой этот Бог? Его нет вообще! Его просто придумали сильные для слабых, чтобы они подчинялись сильным мира сего безропотно!

Человек ночью вышел на обрывистый берег моря и закричал во всю силу своих лёгких:

— Бог! Тебя нет! Ты слышишь? Тебя нет вообще!

— Слышу, слышу, — раздался голос с неба в ответ.

— Я не верю в тебя! — менее уверенно прокричал человек.

— Да-да, мой дорогой. Я тебя хорошо слышу, можешь не кричать.

Выглянувшая из-за тучки луна осветила всё вокруг своим ярким холодным светом. Бога нигде не было видно.

— Ну, если ты есть, то покажись мне! — совсем негромко произнёс человек.

Внезапно сильный порыв ветра сбросил человека с обрыва вниз, на камни. Очнувшись, человек поднялся с камней живой и невредимый. «Слава Богу, кажется, я уцелел!»

— Вот видишь, как мало надо, чтобы ты восславил меня, — раздался голос внутри человека.

Источник: http://pritchi.ru/id_4561

Вера в чудеса

Мальчик очень любил читать добрые и умные сказки и верил всему, что там было написано. Поэтому он искал чудеса и в жизни, но не мог найти в ней ничего такого, что было бы похоже на его любимые сказки. Чувствуя некоторое разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли то, что он верит в чудеса? Или чудес в жизни не бывает?

— Дорогой мой, — с любовью ответила ему мама, — если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся. Запомни, что чудес не ищут — к добрым людям они приходят сами.

«Кто делает добро, тот от Бога; а делающий зло не видел Бога.» (3 Ин. 11).

Источник: http://pritchi.ru/id_3548

Ерши

У речных ершей подросла молодёжь. Когда молодые рыбки освоились с обстановкой и поняли, что живут в таком месте, которое называется рекой, они спросили родителей:

— Откуда и куда течёт наша река?

— Дети, мы не знаем — ни откуда, ни куда она течёт. Знаем только, что она большая и течёт издревле.

Молодёжь забеспокоилась:

— А когда вся река вытечет, где мы будем жить?

— Не волнуйтесь, дети, — ответили родители. — Она с нами всегда и не прекратит течь, пока мы живём.

Большая Новогодняя сказка

Иван Кирпичев
Маргарита Строд

Снежная баба или Снегурочка для Бакса

* * *

(Продолжение. Начало в № 50)

Мы выскочили на улицу и сразу же услышали знакомую мелодию:

«Эх, мороз, мороз, - обнявшись, пели два мужика. - Не морозь меня...» и умильно смотрели друг на друга.

- Вряд ли это наша, - остановилась я возле них.

- А как ты собираешься понять, что за песня нам подойдет? - спросил Бакс.

- Ик, - сказал один из мужиков, округлив глаза, и перестал петь, явно услышав, что сказал пес.

Второй же томным голосом вывел:

- Моего коня.

- Потому что песня - это своеобразное заклинание. Ты хочешь только того, чтобы Дед Мороз не морозил коней в будущем году? Или еще что-нибудь?

- Я хочу, чтобы меня расколдовали, - проворчал Бакс.

- Тогда идем дальше.

Кафе осталось позади. Ледяной ветер и мороз делали свое дело и вскоре у меня замерзли ноги. Я на ходу подпрыгивала, размахивала руками, клацала зубами и ежилась. Бакс легко трусил рядом со мной, иногда поворачивая ко мне голову, а я не смотрела по сторонам, жаждая только одного - согреться.

- Можно вернуться в дом моего знакомого, - сказал он, наконец, - но для этого я должен туда сбегать, просмотреть, что там за обстановка. - Подождешь меня?

- Г-ддде? - мои зубы выбивали дробь.

- Деньги у тебя остались?

- Немного.

- Ну, вот и займись покупками, купи что-нибудь на ужин.

Мы расстались с Баксом возле небольшого магазинчика. Чтобы растянуть время я долго разглядывала витрину, потом поштучно взвешивала сосиски, чем довела продавщицу почти до истерики. Купила кефир, потом конфет, по одной каждого вида, и окоченевшими пальцами полчаса пересчитывала деньги. Хотела еще хлеба на развес купить, но думаю, продавщица и так запомнила меня на всю жизнь. Наконец я заметила на улице Бакса. Встав на задние лапы, он заглядывал в окна.

- Все спокойно, только ключа не нашел, - отчитался он.

- Извини Баксик, - смутилась я и достала из сумочки ключ. - Только сейчас заметила, когда в магазине крутилась. Я как дверь открыла, сразу его в сумочку и положила, дверь-то у тебя изнутри без ключа закрывается.

- Тогда пошли, хоть пообедаем нормально.

- Мне уже все равно, лишь бы куда-нибудь.

- Не отогрелась? - забеспокоился Серж. - Тогда давай попутку поймаем. Денег хватит?

- Как раз хватит, - сказала я и, подойдя к обочине, махнула рукой выезжавшему из-за поворота большому джипу. Он притормозил, задняя дверь приоткрылась, послышался звонкий голос:

- Давай быстрей. Довезу куда надо.

Я махнула Баксу. Он с разбега прыгнул в салон, я залезла следом.

- Спасибо большое, - поблагодарила я и захлопнула дверку. - Мы домой спешим.

Автоматически закрылись дверные замки, и раздалось противное хихиканье. Я подняла голову: капюшон плаща, сидевшего на заднем сиденье пассажира спал, и я увидела рыжую лисью морду.

- Й-й-йех, - заверещал заяц, надавил на газ и мы рванули с места.

Бакс цапнул медведя, попытавшегося ухватить его за загривок, а лиса вырвала у пса клок шерсти. Я, сумочкой с бутылкой кефира, по очереди лупила противников. Доставалось всем, в том числе и мне. Вскоре от моих пуговиц на куртке ничего не осталось, а сама она превратилась в полоски материи, из которых торчал синтепон. Автомобиль швыряло из стороны в сторону, нас заносило на поворотах, несколько раз мы чудом избежали столкновений, но продолжали нестись вперед - заяц оказался отменным водителем, хотя и ему попадало изрядно. Наконец машина затормозила, и все двери распахнулись сами собой.

Я вывалилась в сугроб, успев заметить, что в противоположную дверь выскочил Бакс. Мы собрались броситься наутек, но опешив, остались на месте - машина остановилась как раз напротив нужного нам дома. Калитка была приоткрыта, а рядом, подбоченясь, стояла Сержина соседка - я узнала ее по меховому платку и старой фуфайке.

- Стоять всем! - гаркнула она так, что даже Бакс прижал уши. - Все за мной, - по-командирски взмахнула она рукой и, не оглядываясь, пошла в дом.

Что-то в ее голосе заставило нас послушаться. Ни мы, ни наши оппоненты больше не пытались напасть друг на друга, хотя и обменивались колючими взглядами. И все же, проходя мимо лисы, я не удержалась и огрела ее сумкой напоследок, ведь одежду-то она мне полностью испортила - чучелом на огороде страшно было стоять - у ворон припадок мог случиться. Лиса в долгу не осталась и исподтишка попыталась пнуть меня, но в драку броситься не решилась.

- Прошу, - оскалился медведь, пропуская нас вперед.

Мы с Баксом подчинились, надеясь, наконец, понять, что за канитель вокруг нас завертелась.

- Ну, что, голубчики, доигрались? - спросила соседка, когда все собрались в холле. - Чуть все не испортили. Скажите вот, зачем мне такие помощники, которые простое задание выполнить не могут? - Она строго посмотрела на медведя. - Вот ты, Потапыч, что должен был сделать?

- Поймать этих двоих и притащить к вам, Варвара Петровна, - понурившись, проговорил медведь.

- Та-ак, - многообещающе проговорила соседка. - А ты, Заяц?

- Держать этих двоих, когда медведь их к вам потащит. Ну, и машину вести, Потапыч ведь не обучен.

- Еще лучше, - осуждающе покачала головой Варвара Петровна. - Тогда позволь, тебя спросить, Патрикеевна, - она повернулась к лисе. - Обязательно нужно было на гостье одежду рвать?

- Так она же меня... это... сумкой. Сумкой, больно, - торопливо и виновато заныла Лиса. - Они же идти не хотели, все время в драку кидались. Маникюр мне поломали. Шерсти немерено выдрали.

- А меня за плечо укусили, - гордо выставил вперед плечо заяц.

- Даже Потапыч - и тот пострадал, - сказала лиса, а тот кивнул и шмыгнул носом.

- О ваших методах мы еще поговорим, а где это вы волка потеряли?

- Так вы же сказали Снегурочку найти. Мы... это... и отправили его искать.

- Бедный Серый. Где он теперь? - пожалела волка Варвара Петровна.

- Ищет, - быстро ответила Лиса, - он очень хорошо ищет. Найдет.

- Не надо никого искать. Снегурочка уже здесь, - она указала на меня пальцем.

- Как здесь? - не понял медведь.

- А зачем, вы думаете, эта девушка Ягайле понадобилась?

- Но ведь она... это, - замялся медведь, - она ведь не настоящая.

- Не настоящая? - хитро прищурилась Варвара. - А собака настоящая?

- Не знаю, - пожал плечами медведь, - но кусается, как настоящая.

- Вот, - Варвара Петровна уселась в кресло, сложила руки на груди и с доброй усмешкой оглядела нас. - Мир такой, каким вы его видите. Если вы видите Сержа собакой, если он сам видит себя собакой - собака он и есть. И люди в это верят.

- Значит, если, - почесал затылок медведь, и замолчал, опасаясь высказать свою догадку.

- Это значит, если дети поверят, что Катя - Снегурочка, она сможет творить настоящие Новогодние чудеса. А ей они поверят, - убежденно проговорила Варвара Петровна и обратилась уже к нам с Баксом. - Мы вас здесь закроем, на некоторое время. Уж очень мне не хочется, чтобы ты спела ту песню.

- А я и не собиралась, - недовольно ответила я.

Варвара пристально посмотрела мне в глаза:

- Верю, но ты, может, и не собиралась, а вот Яга найдет средства тебя заставить. Ты ведь взяла слова песни?

- Они сами в мой карман влетели.

- Вот именно, что сами, - вздохнула она. - С Ягой просто так не справишься.

Варвара Петровна улыбнулась, а я вдруг подумала, что ошибалась - врагом она нам не была, тут скрывалось что-то другое.

- А ну-ка, расскажите, что вы там придумали?

- Мы придумали спеть свою песню. Хорошую, - сказала я правду.

Звери загомонили, а Варвара покачала головой.

- Хорошая затея, но осуществить ее будет сложно, для этого нужно.., - в этот момент зазвонил ее телефон, она вышла в другую комнату, не досказав того, что хотела.

- Я же не знал, - медведь хлопнул Бакса по спине.

- Проехали, - оскалился Бакс.

- И я не знала, - подвинулась ко мне Лиса. - Извини и все такое.

- Тряпки - дело наживное, - простила я ее. - Ты меня тоже извини.

- А что у тебя там такое тяжелое? - поинтересовалась она, имея в виду мою сумку.

- Бутылка кефира. Хотела на развес взять, да некуда налить было.

- На развес? Ха-ха-ха, - оценила шутку лиса.

- А я вообще машину вел и никого не трогал, - заяц бросил на Бакса быстрый взгляд. - Но извинения приму, конечно.

- Я должна отлучиться на полчасика, - зашла в комнату Варвара Петровна. - Вернусь, обсудим, что делать дальше.

Время пролетело быстро. За эти полчаса звери опустошили холодильник. А мы уединились с Баксом в соседней комнате. Я задремала - ведь не спала всю ночь. Да и Бакс выглядел не очень хорошо. Прошло еще полчаса. Затем еще. Мы уже успели немного отдохнуть, а Варвары все не было.

- Что будем делать? - спросил Бакс, вернувшись из очередного набега на кухню.

- Не знаю, - я заходила по комнате. - Мне до сих пор кажется, что все это неправда. Так может все дело во мне, а не в какой-то там Яге? Может ее вообще не существует?

- А кто недавно трясся от страха возле «студии» и меня обнимал.

- Что бы ты понимал? - возмутилась я. - Я, между прочим, за тебя волновалась и радовалась встрече с тобой.

- Понятно, - оскалился Бакс. - Ну, если ты в Ягу не веришь, значит, и я тебе мерещусь и остальные тоже. А что ты скажешь на счет своей одежды? - он мотнул головой на кучу дранья, сваленного в углу.

- А может я сама одежду порвала, с сумасшедшими это бывает. Ты, вот скажи, только честно, разве можно говорить с собаками?

- Если тебя смущает только это, то я могу молчать, - обиделся пес. - Но своим неверием ты всех подведешь. Слышала, что сказала соседка?

- Слышала, - ехидно подтвердила я. - Только несколько часов назад ты эту соседку своей уборщицей считал.

- Догадалась, значит, что дом мой.

- Еще бы не догадаться. Знаешь, где ключ лежит, заходишь, как к себе домой, деньги тратишь спокойно, да и соседка тебя по имени отчеству называет. Только вот ее роль во всей этой истории мне непонятна.

- Все это как-то связано с Новым годом и с Дедом Морозом. Кто-то, в отличие от тебя, верит, что в ночь на Новый год могут твориться чудеса и исполняться желания. Знаешь, мне кажется, что ты сейчас в безопасности, а вот мне пора заняться своими проблемами.

- Какими проблемами? - не поняла я.

- Понимаешь, я не могу ждать, пока ты меня выручишь. Я сам влип в эту историю, и сам должен из нее выбраться.

- Каким образом? - нахмурилась я.

- Все дело в печатях. Вспомни, с чего все началось и у тебя, и у меня. Мне поставили печать на лоб, в результате чего появилась собака по кличке Бакс. Тебе же Яга поставила печать в паспорт, скорее всего на твой адрес, поэтому дом с жильцами тоже должен был во что-то превратиться.

Я задумалась.

- Возможно. Но что это нам дает?

- Я могу поговорить кое с кем, - Бакс мотнул головой в сторону соседней комнаты, откуда раздавались приглушенные голоса зверей. - Если мы уничтожим печати, то может, и тебе петь не придется.

Через час, так и не дождавшись Варвару, бывшие противники пришли к соглашению и вместе отправились добывать печати.

На всякий случай я закрыла двери и решила умыться и переодеться. Правда, это были мужские вещи, но тут уж выбора у меня не было. Потом я ходила из комнаты в комнату, чтобы наблюдать за окрестностями дома из окон. Так прошло еще три часа. Никто не возвращался. Я решила включить телевизор.

По телевизору показали Ягу. Одетая в белое кружевное платье, сидя в каком-то зале в кресле, похожем на трон, она, изображая из себя королеву, давала пресс-интервью. Вокруг нее с длинными микрофонами плотной стеной стояли журналисты, немного поодаль операторы колдовали с камерами, объективы которых были нацелены на героиню.

- Ягайла Буреломовна, говорят, что в этом году Новогодняя ночь будет исключительно интересной. Это правда? - спросил один из них, длинноносый мужик с неприятным землистого цвета лицом.

- Она будет не просто интересной, она будет единственной в своем роде, - заметила Яга, - можно сказать, судьбоносной.

- А в чем это будет заключаться?

- В том, что все мы станем одним народом, и больше не будем делиться на плохих и хороших - мы все станем хорошими.

- Какая замечательная идея, - отозвался кто-то из толпы.

- Давно пора было.

- Это, наверное, Дед Мороз придумал?

- Придумала я, а ему отправила предложение о сотрудничестве.

- Что он ответил?

- Пока ничего?

- Как это ничего? - возмутился кто-то из толпы. - Такая замечательная идея, а он «ничего»?! Вот что значит старость, не понимает, что народ устал от раздоров.

- Думаю, что он, конечно же, поддержит мою идею, - обаятельно улыбнулась баба Яга.

Я заволновалась. Ну, не могла я спокойно сидеть в то время, когда решалась судьба такого важного праздника. Я закрыла дом, ключ положила под крыльцо и побежала к Шашлычнику. Почему-то я была уверена, что в этом бредовом мире, правила которого тоже были бредовыми, этот странный тип будет меня ждать в том месте, какое я выберу. Ну, а так как шашлычная была ближе городского кафе, а до начала Новогоднего вечера оставалось всего полтора часа, я выбрала короткий маршрут. И не ошиблась.

Как всегда, в забегаловке было пусто, полутемно, звучала тоскливая заунывная музыка, сам же Шашлычник натирал бокалы и ставил их в ряд на стойку.

- Привет, - сказала я ему, как давнему знакомому. - А я к вам по делу.

- Шашлик кушать будем? - невозмутимо спросил он.

- Будем. Четыре порции дайте, пожалуйста. С собой, - задобрила я его.

Заказ привел его в чувства, он поставил последний бокал в ряд, положил полотенце и ушел в подсобку.

Я нетерпеливо подпрыгивала на месте, но без «шашлика» разговора с Шашлычником можно было не заводить. Наконец, он принес пакет, я расплатилась и только тогда решилась снова заговорить.

- Понимаете, тут такое дело. Я никого в городе не знаю, а мне срочно нужно встретиться с поэтом, желательно пишущем детские песни.

- Хороший песня нужна? - понимающе спросил Шашлычник и кивнул. - Есть поэт, ходит один. Очень хороший поэт - вино пьет, шашлик ест.

(Продолжение на 6 стр.)

Большая Новогодняя сказка

Снежная баба или Снегурочка для Бакса

(Продолжение. Начало на стр.5)

- А что он пишет?

- Когда пьет и ест - ничего не пишет, - пожал плечами Шашлычник. - Но все равно это хороший поэт. Подожди, он скоро придет, сама увидишь.

Минут через 20 чуть слышно скрипнула дверь, и внутрь ввалился кто-то без шапки с всклоченными волосами и красным от мороза лицом, причем, будучи уже изрядно навеселе.

Я быстро спрятала в сумочку ручку и листок бумаги, на котором только что экспериментировала с рифмами, чтобы скоротать время.

Увидев меня, мужчина расплылся в широкой улыбке.

- О, муза, друг мой гибкий, ревнивица моя, - подсел он ко мне за столик и воскликнул. - Вина! Вина, прекрасной даме, - и тут же подумав, добавил, - и мне за компанию. Разрешите представиться? Роберт Волкодамский. Поэт. Хороший поэт, - подчеркнул он.

- Я же говорил, что это очень хороший поэт, - поддержал его Шашлычник, и на столе тут же появились бокалы и бутылка вина.

- Это подождет, - решительно сказала я, отодвинув в сторону «Нектар богов». - Вы песню написать можете?

- Я не композитор, - погрустнел поэт Волкодамский. - Я стихи пишу. Изредка поэмы. Один раз оду написал. Хотите, продекламирую? - и, не дожидаясь моего согласия, начал. - Скажи мне, муза дорогая, крылами плеща с высоты...

- А для песни стихи можете написать? - перебила я.

- Это запросто, - радостно улыбнулся Волкодамский и потянулся к бутылке.

- Снегурочка, тебе интересно будет,- вдруг сказал Шалычник, и включил висевший на стене телевизор.

- Пока никто не может сказать точно, откуда взялись эти звери. Ни один из зоопарков не делал заявления, цирки артистов не теряли, частные владельцы тоже молчат, - захлебывался на экране корреспондент. - Известно только, что они вломились в офис компании «Пойте вместе с нами», сломав входную дверь. Охранники компании мужественно приняли неравный бой, жестоко пострадали, но вышли из этой схватки победителями.

На экране мелькнуло знакомое лицо с опухшим глазом.

- Расскажите, что произошло? Кто на вас напал? - корреспондент сунул под нос охраннику микрофон.

- Медведь, - ухмыльнулся тот, показав на свой подбитый глаз. - Здоровый гад. Шатун. - Потом охранник поднял ногу и продемонстрировал разорванную штанину. - А это - собакен.

- Ах, ты, - вскочила я и тут же уселась обратно - надо было дослушать до конца, чтобы делать выводы и принимать решения.

- Где сейчас нападавшие?

- Не знаю, - пожал плечами охранник. - Сначала мы их в кабинете Яги, - он запнулся и быстро поправился, - Ягайлы Буреломовны заблокировали. Повозиться пришлось, - хмыкнул он. - А потом они раму вынесли. Это все медведь. Здоровый, гад. Шатун, - повторил он.

- Вы хотите сказать, что дикие опасные звери вырвались, и снова на свободе?

- Точно, - улыбаясь, подтвердил охранник. - Мы свое дело знаем - в офисе у нас тихо, как и положено.

Корреспондент немного помолчал, прислушиваясь к тому, что ему передают по телефону, а потом продолжил:

- Как нам только что сообщили, на место вызваны специалисты по работе с дикими животными и кинологи. Введен план «Перехват», потому что... нападавшие... скрылись... на автомобиле. - Эти слова корреспондент произносил очень медленно, делая большие паузы, словно сам не верил в то, что говорил. Потом он покрутил пальцем у виска и добавил, - Новый год, однако.

«Значит, они побывали в кабинете Яги и сейчас на свободе. Это уже хорошо» - мелькнула у меня мысль.

- Так вы напишите мне песню? У меня листок есть и ручка, - я полезла в сумочку, но быстро сообразила, что это уже бесполезно. Волкодамский допивал бутылку вина, и на лице его блуждала счастливая улыбка.

- Итак, о чем будем писать? О любви? Но может, сначала потанцуем?

- Понятно, - поднялась я, - Вообще-то мне уже пора идти.

- Куда тебе пора? - раздалось из-за стойки.

- На праздник Новогодний надо.

- Я отвезу.

- А сколько это будет стоить? - я подозрительно уставилась на Шашлычника.

- Как разу туда еду, бесплатно отвезу.

Я взглянула на часы: до начала праздника оставалось совсем немного времени. Но меня больше волновало, что Бакса до сих пор не было. И хотя я надеялась, что справившись с охранниками, веселая компания справится и с остальными напастями, не думать о нем, я не могла.

(Окончание в следующем номере)

«И жизнь, и слёзы, и любовь…»

Состоялась презентация новой книги В.А. Пыжьяновой.

19 декабря читальный зал Нелидовской центральной библиотеки распахнул двери для многочисленных гостей: в этот день состоялась презентация новой книги нашей землячки Валентины Пыжьяновой «И жизнь, и слёзы, и любовь…»

Ведущая вечера – гл. библиограф НМЦБ В.В. Сучкова представила вниманию собравшихся рассказ о нелегкой, но в то же время очень насыщенной жизни «виновницы торжества». Валентина Алексеевна, уроженка пос. Дятлово Нелидовского района, окончила Московский государственный педагогический институт им. Ленина; вместе с мужем они объездили весь Советский Союз – от Прибалтики до Курил. Такая богатая впечатлениями биография нашла отражение в творчестве Валентины Алексеевны, хотя она и начала писать довольно поздно – в 1995 году, вернувшись на малую родину.

О том, как создавалась книга, рассказала Валентина Алексеевна. Сборник состоит из трех крупных частей, включая в себя стихи, юбилейные посвящения, прозу (эссе). В.А. Пыжьянова познакомила гостей встречи со стихами из разных разделов сборника; простые и легкие строчки увлекательно рассказывают о жизненных впечатлениях, о радостях и горестях; под обложкой этой книги - практически вся жизнь автора, с детства до настоящего времени.

Валентину Алексеевну пришли поддержать много близких и дорогих людей; особую благодарность она выразила хору ветеранов Дворца культуры «Шахтер» под руководством Т.Б. Фаустовой. В этом дружном коллективе, а также в клубе «Отрада», В.А. Пыжьянова не только воспрянула духом после жизненных трудностей, но и нашла множество верных подруг, готовых всегда поддержать и прийти на помощь. В этот день они также присутствовали в зале. А исполнение песен хором ветеранов стало и приятным подарком собравшимся, и настоящим украшением мероприятия.

Поздравили Валентину Алексеевну и собратья по перу из литературного объединения «Межа», прочитавшие стихи из ее сборника. По окончании вечера, получившегося приятным и душевным, все желающие (а их оказалось немало) могли приобрести книгу с автографом автора. Этот сборник стал достойным пополнением фонда Нелидовской центральной библиотеки, а мероприятие стало неофициальным закрытием Года литературы в Нелидово.

Анна Штубова, библиотекарь НМЦБ

Притчи

Никто меня не любит

На улице стояла женщина и плакала. Мимо шёл мальчик. Ему стало жаль женщину, он подошёл к ней и спросил:

— Тётя, почему ты плачешь?

Женщина только отмахнулась:

— Ой, мальчик, ты не поймёшь…

Мальчик снова спросил:

— Тётя, ну почему ты плачешь?

Женщина расплакалась ещё больше и сквозь слёзы сказала:

— Ой, мальчик, никто меня не любит, никому я не нужна…

Мальчик посмотрел на неё и спросил:

— Тётя, а ты у всех спросила?

Необычная просьба

Вскоре после рождения брата маленькая девочка стала упрашивать своих родителей оставить её наедине с новорождённым. Однако те опасались, что, как и большинство детей четырёх лет от роду, она может приревновать своих близких к малышу и захочет встряхнуть или даже ударить его, и потому ответили ей отказом. Однако девочка не проявляла никаких признаков ревности. Она обращалась с младенцем с такой добротой и так настойчиво молила родителей оставить её с ним наедине, что в конце концов они согласились на её просьбу. Обрадованная, она вошла в детскую комнату и закрыла за собой дверь, оставив, однако, небольшую щель — достаточную для того, чтобы её любопытные родители могли заглянуть внутрь и прислушаться. И тут они увидели, как маленькая девочка осторожно приблизилась к своему братику, так что её лицо оказалось совсем близко от него, и тихо произнесла:

— Малыш, расскажи мне, пожалуйста, о том, какой Он — Бог. А то я уже начинаю забывать!

Две семьи

Живут в соседних домах две разных семьи… Одни все время ссорятся, у других всегда тишина и взаимопонимание. Однажды, позавидовав миру в соседской семье, жена говорит мужу:

— Сходи к соседям и посмотри, что такого они делают, что у них всегда все хорошо.

Пошел, спрятался и наблюдает. Вот видит, женщина моет полы в доме, вдруг что-то ее отвлекло, и она побежала на кухню. В это время ее мужу надо было срочно в дом. Он не заметил ведро с водой, зацепил его и вода разлилась. Тут пришла жена, извиняется перед мужем, говорит:

— Прости, дорогой, я виновата.

— Нет, это ты прости, я виноват.

… Расстроился мужчина, и пошел домой. Дома жена спрашивает:

— Ну, что, посмотрел?

— Да!

— Ну что?

— Все понял! У нас ВСЕ ПРАВЫ, а у них ВСЕ ВИНОВАТЫ.

Источник: http://pritchi.ru/id_

Дорогие друзья!

Примите наши искренние поздравления с праздниками – Новым годом и Рождеством!

В ушедшем году Общероссийский народный фронт занимался многими актуальными и важными вопросами, среди которых были проблемы в социальной сфере, ЖКХ, вопросы коррупции, защиты экологии и леса, поддержки независимых СМИ. В 2016 году ОНФ предложит работу по текущим направлениям, при этом уделит внимание исполнению в регионе программы «Доступная среда», а также вопросам поддержки малого и среднего бизнеса.

В наступившем году желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, семейного тепла, и благополучия во всех отношениях. Пусть ваш домашний очаг излучает лишь уют и любовь, а каждый новый день приносит в вашу жизнь что-то новое и непременно хорошее.

С Новым годом!

Региональное отделение ОНФ в Тверской области

Продолжается подписка на газету «Нелидовский благовест» за первое полугодие 2016 года. Стоимость подписки с 1 января 2016 года составит 20 руб на один месяц (получение газеты в редакции). Стоимость почтовой подписки с доставкой по адресу с 1 января 2016 года составляет 29 рублей.

В иконной лавке (ул. Горького) имеется прополис.

В иконную лавку поступили в широком ассортименте ювелирные изделия из золота и серебра: крестики, подвески, кольца, браслеты, цепочки и др. Кроме того, имеются принадлежности для венчания, благословения молодых, подарочные сувениры, иконы, большой ассортимент автоикон, в т.ч. из вулканического камня. Адрес: ул. Горького, 12. Тел. 5-20-11

Редакционный совет:

Иеромонах Николай (Голубев), протоиерей Сергий Малышев, Иван Кирпичёв, Анна Штубова, Олег Дворников

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

«Нелидовский Благовест» распространяется в г. Нелидово, Нелидовском, Жарковском, Бельском, Андреапольском районах Тверской обл.

Не использовать в хозяйственных целях

Главный редактор И.В. КИРПИЧЕВ

Время подписания в печать по графику 06.01.2016, 10.00. Фактическое время подписания: 06.01.2016, 10.00.

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.

Цена свободная

Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51 E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU

Газета набрана и свёрстана в редакции

Отпечатано в филиале ОАО «ТОТ» «Ржевская типография» г. Ржев ул. Урицкого 91

Сайт Ржевской епархии: ржевскаяепархия.рф

Сайт медиа-центра «Дай 5»: www.daifive.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 1100 Заказ ... Подписной индекс 51735

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»