ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

НАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

31 июля 2015 г.
№ 29 (520)

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите»
Апостол Павел

Литургия в Храме Христа Спасителя в день 1000-летия преставления святого князя Владимира

28 июля 2015 года, день памяти святого равноапостольного князя Владимира, стал кульминацией церковно-государственных торжеств по случаю 1000-летия преставления Крестителя Руси.

В этот день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы.

В Храме Христа Спасителя были установлены икона и ковчег с частицей мощей святого равноапостольного великого князя Владимира.

После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о мире на Украине.

После чтения Евангелия Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим со словами проповеди.

Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву ко святому равноапостольному великому князю Владимиру.

Затем Предстоятель освятил хоругви с изображением святого Владимира, которые будут переданы во все епархии Русской Православной Церкви. Надпись на хоругвях гласит: «Сия хоругвь сооружена по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в шестое лето его Первосвятительского служения в память тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира и освящена Святейшим Патриархом в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в лето от Рождества Христова 2015».

Представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов передал Святейшему Патриарху Кириллу и участникам торжеств приветствие Президента Российской Федерации В.В. Путина.

В завершение Предстоятель Русской Православной Церкви вновь обратился к собравшимся:

«Хотел бы сердечно поблагодарить владыку митрополита Ювеналия за приветствие от имени Священного Синода и от Полноты Русской Православной Церкви; Александра Дмитриевича Беглова, полномочного представителя Президента в Центральном федеральном округе, — за поздравление от имени Президента нашей страны, который сегодня празднует свои именины.

Также хотел бы сердечно поблагодарить владыку митрополита Апостола, посланника Константинопольского Патриарха Варфоломея. Ваши слова мы принимаем с особой радостью. Помним, что свет православной истины пришел к нам с берегов Босфора, из Царьграда, и эта духовная связь, несмотря на сложные исторические обстоятельства, никогда не прерывалась. Эта связь и сегодня работает и, верю, будет работать и впредь на укрепление всего вселенского Православия.

Я хотел бы также поблагодарить представителей всех Поместных Православных Церквей за их участие в сегодняшнем богослужении. Прошу вас передать мое почтение и мою благодарность Предстоятелям Поместных Православных Церквей, которые любезно направили вас сюда. Сегодня нами была совершена всеправославная молитва, всеправославная Литургия. Более того, с нами были все святые Вселенской Православной Церкви, потому что мы Церковь земная, но рядом с нами — Церковь Небесная, Церковь, пребывающая в славе, Церковь, которая уже прошла через борьбу мира сего и которая сегодня и в вечности предстоит Богу.

Именно поэтому молитва Церкви земной так сильна — потому что вместе с людьми, сущими на земле, молятся и те, кто предстоит Богу. И верим, что наши смиренные молитвы, охватывающие все творение Божественное, — о мире и процветании наследия святого равноапостольного князя Владимира, о мире и процветании всех православных народов, о мире и справедливости на земле, — несомненно возносятся к Престолу Божию. Да хранит Господь творение Свое, да хранит Он Православную Церковь, пребывающую во многих странах, да хранит Он землю Русскую и нашу Церковь-исповедницу, сохранившую веру в своем народе на протяжении тысячелетия. Молитвами святого равноапостольного великого князя Владимира да благословит Господь наш исторический путь. Аминь».

По материалам пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Слово Святейшего Патриарха Кирилла на торжественном приеме в Кремле по случаю 1000-летия преставления равноапостольного князя Владимира

28 июля 2015 года в Кремле состоялся торжественный прием от имени Президента России В.В. Путина по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. После выступления главы государства к присутствующим обратился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Ваше Превосходительство Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин! Досточтимые представители Поместных Православных Церквей! Высокие представители государственной власти! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие участники приема!

Хотел бы сердечно приветствовать всех собравшихся в Московском Кремле на торжествах, посвященных Дню Крещения Руси и тысячелетию со дня преставления равноапостольного князя Владимира.

Житие святаго князя Владимира являет нам зримый пример подвига, как личного, так и общественного, значимого для судеб многих народов и миллионов людей. Приняв святое крещение и изменив образ своей жизни и уклад жизни своих подданных, он установил принципиально новую норму личного и общественного поведения, зиждущуюся на евангельских заповедях. Если раньше убийства, человеческие жертвоприношения, обман, корысть были естественными и, как многие тогда считали, правильными средствами достижения власти и счастливого образа жизни, то после исторического поступка князя Киевского меняется всеобщее понимание того, что хорошо, а что плохо, что допустимо, а что не допустимо. Злодеяния не исчезают, конечно, из жизни восточнославянских племен, но они навсегда утрачивают ореол чего-то дозволенного, необходимого и законного.

Избрав благочестивый образ жизни, начав повсеместное строительство храмов и церквей, демонстрируя неизменную заботу о дружине, о простых людях, об убогих и даже о преступниках, мудрый правитель, прозванный в народе Красно Солнышко, доказал своим подданным, что правда Божия и жизнь по Христову евангельскому закону неизмеримо выше человеческой славы, почестей и богатств. Но не только святое крещение принимает князь Владимир от посланников Константинополя и духовенства Корсуни. Как мы помним из летописей, в поисках силы, красоты, истины киевский князь еще прежде анализировал и оценивал различные духовные традиции и сформировавшиеся на их основе культуры. Для своего народа, для укрепляющейся Руси он выбирает высокие идеалы византийской государственности и книжности. В ту историческую эпоху не было более развитой культуры и государства, чем в Византии. Стремление уподобиться этой образованнейшей христианской стране на века вперед определило путь развития и нашего Отечества. Таким образом, религиозный выбор русского правителя был еще и выбором христианского уклада, общественной жизни, стиля культуры и образа мышления, выбором некоего цивилизационного кода, отличающегося тем, что на основе христианских ценностей создалось такое общественное устройство и сформировались такие общественные отношения, которые в равной степени открыли возможности для человека любой религии и любых взглядов жить вместе с большинством народа, не чувствуя своей ущербности и не подвергаясь дискриминации. Замечательно, что эти принципы, которые, конечно, как в семени, были заложены во времена князя Владимира, и сегодня процветают, давая возможность существования и мирного развития нашей страны.

Таким образом, благодаря принесенному на Русскую землю христианскому учению, а также эстетике, появились шедевры, такие как творения Рублева, Дионисия, уникальные ансамбли русских монастырей и кремлей, лиризм русской православной молитвы и церковных песнопений. Церковный же пласт культуры в свою очередь стал основой для культуры светской, подарившей миру плоды трудов Пушкина, Гоголя, Достоевского, Чайковского, Рахманинова и многих-многих других, которых перечислить невозможно.

Православные идеалы верности, доблести, жертвенности, любви к Родине и Церкви, укрепляли наших славных предков на протяжении тысячелетия в их стоянии за родную землю в многочисленных войнах и потрясениях.

Если во внешнем отношении принятие христианства позволило войти новообращенному народу в семью христианских государств, то, с точки зрения изменений в самом человеке, истина Христова, по мысли выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского, обратила человека к его внутреннему миру, и тем самым способствовала росту национального самосознания.

Деяния князя Владимира и его личность становятся особенно актуальными на фоне происходящих сегодня в нашей стране и за ее пределами событий. И хотя сегодня на территории исторической Руси существуют независимые государства, у их народов, верю, есть желание быть едиными духовно. Ибо в основе нашей жизни одна вера, избранная святым князем Владимиром, тем человеком, который и сформировал контуры великого евразийского государства, на территории которого ныне существуют независимые страны. Особенно ясно это нужно осознавать, говоря о духовном единении братских народов, вышедших из одной крещальной купели, — народов России, Украины и Белоруссии.

Хотел бы обратить особые слова поздравления к тем, кто носит имя святого равноапостольного князя, в том числе к

нашему Президенту. Вы сегодня двойной именинник, и по имени, и по отчеству.

Именоваться в честь Крестителя Руси — это, конечно, и честь, и ответственность. Желаю Вам, глубокоуважаемый Владимир Владимирович, и всем, кто сегодня празднует день тезоименитства, всегда видеть своего небесного покровителя в качестве высокого, великого примера. И со своей стороны верю, что святой князь Владимир простирает свое покровительство над всеми, кто носит его имя и кто продолжает его дело.

Все мы знаем, что во всяком научении лучше всего работает только добрый пример. Не могут быть успешными грядущие поколения, если их предшественники не оставили им образец для подражания. Таковым стал для нас святой князь Владимир. С ним связывается в наших народах память об обретении истины, через которую для целой цивилизации стало возможным приобщиться к богатейшему духовному опыту.

Сегодня я рад приветствовать представителей древнего Константинополя, из которого на Русь пришли первые епископы и клирики и под сенью которого юная Русская Церковь развивалась на протяжении нескольких веков. С особым чувством обращаю слова приветствия и благодарности к представителям всех братских Поместных Православных Церквей, прибывших разделить с нами нынешнее торжество.

На фоне трагических событий в мире мы особенно остро ощущаем необходимость укрепления общеправославного единства, солидарности и взаимной поддержки. Всех присутствующих еще раз сердечно поздравляю со значимым церковно-государственным торжеством. Благодарю Вас, Владимир Владимирович, за возможность вместе с Вами разделить это торжество, и пусть благословение Божие, Покров Царицы Небесной по молитвам князя Владимира пребывает над нашим Отечеством, над всем пространством исторической Руси и над всеми, кто считает себя продолжателями дела святого князя.

Благодарю Вас, Владимир Владимирович.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Новости благочиний

Дорогой милосердия

(поездка в Горицы)

Под таким названием на территории Андреапольского благочиния реализуется социальный проект Международного грантового конкурса «Православная инициатива -2014-2015», победителем которого в этом году стал приход Иово-Тихонского храма г. Андреаполя по направлению социальное служение. В рамках этого проекта в благочинии уже проведен ряд мероприятий. Очередное из них было проведено 9 июля 2015 года. Андреапольский благочинный протоиерей Андрей Копач, помощник благочинного по социальному служению, руководитель проекта «Дорогой милосердия» - Галина Эрст, пресс-секретарь благочиния, член церковной мобильной группы Наталья Полякова, заведующая вещевым пунктом Татьяна Скляр, терапевт Андреапольской ЦРБ Антонина Шкадова, директор Комплексного центра социального обслуживания населения Андреапольского района Наталья Ермолаева побывали в Горицах. Встреча прошла в Горицком доме культуры.

Открыл мероприятие Андреапольский благочинный протоиерей Андрей Копач. Батюшка предложил начать общение с общей молитвы, затем он обратился к собравшимся с проповедью. Он говорил о важности молитвы, в жизни человека, что день необходимо начинать с молитвы беря благословение у Бога, и все тогда в течение дня будет с Божьей помощью. Вечером необходимо также молиться благодаря Бога за прожитый день и помощь Божью. Для духовного просвещения отец Андрей подарил сельчанам православные книги, которые он передал в Горицкую библиотеку.

Затем перед собравшимися выступила руководитель проекта «Дорогой милосердия»Галина Эрст. Она рассказала о службе социального служения, созданной при Иово-Тихонском храме. Служба создана для того, чтобы помогать людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, ветеранам, многодетным семьям, одиноким престарелым людям, детям-инвалидам и т.д. Галина Константиновна рассказала также о социальном проекте «Дорогой Милосердия», который проводится с целью оказания духовной и социальной помощи нуждающимся в этом людям. Она также представила приехавших с ней членов рабочей группы.

Затем приступили к работе. Отец Андрей исповедовал и

причастил желающих. Член мобильной группы Наталья Полякова представляла сельчанам православные книги привезенной мобильной библиотеки, врач терапевт Антонина Шкадова вела прием больных в Горицком медпункте, заведующая вещевым пунктом Татьяна Скляр помогала подобрать необходимые для людей вещи, социальные работники вели прием людей по социальным и церковным вопросам. Здесь же работала церковная лавка, где можно было подать записки на разные требы, приобрести иконы и другие церковные товары, матушка Ольга Копач разъясняла сельчанам какие записки для чего подаются. Люди уходили домой довольные, что в одном месте в один день удавалось решить сразу несколько вопросов.

В конце встречи благодарили Батюшку и всех членов рабочей группы за работу, внимание, заботу, желали всем здоровья и благополучия. А рабочая группа возвращалась в Андреаполь с хорошим настроением, ведь так приятно идти «Дорогой милосердия», принося людям хоть малую пользу, делиться теплом своей души с ближними.

Наталья Полякова

Праздник Казанской иконы Божией Матери во Ржеве

— С Казанской! – приветствовал ржевитян огромный красочный баннер, разместившийся в начале Торопецкого тракта, улицы, ведущей к Казанской часовне и Вознесенскому собору.

— С Казанской! – поздравляли друг друга жители «казанского края» 21 июля.

— С праздником! – звучало рефреном в Вознесенском соборе, где пьянящий аромат лилий смешивался с запахом ладана, а богослужения сменяли друг друга, заставляя вспомнить свидетельства иностранцев о неутомимости русских к церковным службам. Престольный праздник начался 20 июля в 16 часов с молебна с акафистом Казанской иконе Божией Матери, продолжился праздничным всенощным бдением. На следующий день в 6.30 утра началась ранняя литургия, в 9 – поздняя, потом последовал крестный ход, воздвижение памятного креста, праздничный концерт, праздничная трапеза. Престольный праздник прозвучал, словно мощный аккорд в череде концертов, выставок, конференций и прочих торжеств, посвященных 160-летию Вознесенского собора, юбилей которого в кафедральном граде широко отмечается нынешним летом.

Маленький исторический экскурс — рядом с Вознесенским

собором возвышалась двухэтажная Казанская церковь, освященная в 1853 году.

«Построена Казанская была с шатровой колокольней, той архитектуры, что вышла еще из древней Руси и связывала века и поколения», — как точно подметила ржевский краевед Татьяна Горская. Казанская церковь погибла в годы Великой Отечественной, когда от Ржева остались практически одни развалины: «не избежали этой участи и многие храмы, среди них и Казанский. Какое-то время о нем напоминала колокольня, затем в 50-х годах 20 века разобрали и ее. Но Вознесенский собор выстоял, нерушимы оказались мощные стены, воздвигнутые по проекту столичного архитектора Тона. В его тени укрывалась маленькая Казанская часовня. Ждали своего часа, коли Господь сохранил их при варварах. Дождались». До наших дней дошла красавица-часовня в честь Казанской иконы Божией Матери и имя, навсегда закрепленное за этой частью Ржева — «казанский край». Теперь ржевитянам о минувших днях будет напоминать «святый памятный крест, воздвигнутый на месте храма в честь Казанской иконы Божией Матери 21 июля 2015 года при епископе Ржевском и Торопецком Адриане».

На престольном празднике присутствовали первые лица Ржева и Ржевского района, гости из Москвы.

Особенно приятно было встретить и пообщаться с пра-пра-пра-правнучкой Павла Федоровича Сафронова — храмоздателя Вознесенского и Казанского храмов — Ольгой Кирьяновой.

— Ольга Геннадьевна! Что Вы переживаете в столь знаменательный день?

— Испытываю чувство сердечного трепета и чувство радости. Ржев сам по себе город удивительный! Я бы сказала – уникальный. Довольно много ездила по России и миру, но именно в Ржеве чувствуется особый, неповторимый колорит и это во многом связано с тем, что Ржев – город с хорошо сохранившимися традициями. Когда вижу ржевские храмы, особенно Вознесенский собор, который 30 лет назад стоял в руинах, а теперь вновь вознесся над Волгой, ликую душой. Особенно приятно видеть как на протяжении всех 10 лет, что регулярно приезжаю в Ржев, все больше и больше людей приходит на службы. Это радует и говорит о том, что у этого храма, у этой общины, у этого города есть хороший потенциал.

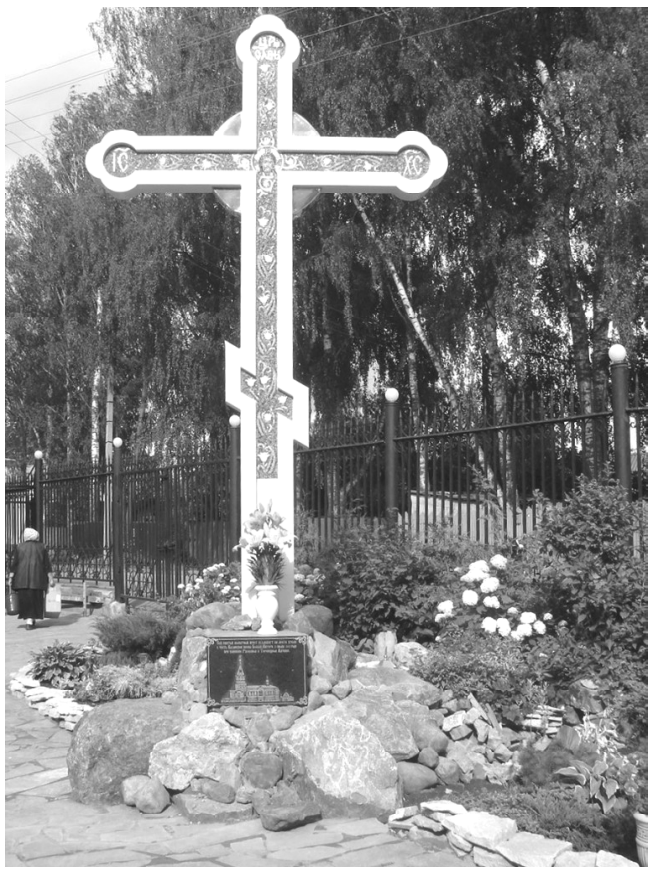
Без малого десять лет назад, первый раз приехав в ваш город и первый раз придя летним вечером в собор, на его ступенях я повстречалась со священником, оказавшимся братом нынешнего настоятеля собора, приснопамятным протоиереем Олегом Чайкиным. При нем возрождение храма только-только начиналось. То, чем сегодня стал Вознесенский храм, произошло сугубо трудами его нынешнего настоятеля протоиерея Константина Чайкина и помощников батюшки. Отец Константин — ревностный, истовый пастырь, который живет жизнью своего прихода. И очень приятно, что он, помимо повседневной будничной богослужебной жизни, которая и составляет большую часть жизни каждого священника, уделяет большое внимание сохранению памяти о прошлом, истории храма. Наша семья признательна отцу Константину за то, что он столько внимания и сил положил на восстановление памяти о Павле Федоровиче Сафронове, старосте этого храма. Ведь мог бы отнестись более равнодушно– да, был такой храмоздатель, помянем его, вот и все. Но отец Константин душой болел за это, сочтя делом чести восстановить и память об этом человеке, и столп-часовню над его могилой в некрополе Сафроновых. У меня есть фотографии некрополя примерно 10-летней давности – что было и что стало – это как небо и земля.

Конечно, возрожденная часовня не та, что была когда-то. Но ведь и мы, живущие сегодня, отличаемся от наших предков, для которых жизнь в Церкви была естественна и органична. Однако, возрождение исторической памяти – верный признак возрождения города, страны. Это говорит о том, что у нас есть будущее, и мы с надеждой можем в него смотреть.

Думаю, и ржевитяне благодарны отцу Константину за его труды и попечения. Сегодня, когда увидела храм и храмовую территорию, была просто потрясена. Собор совершенно преобразился – он весь светится изнутри. Отец настоятель хороший хозяйственник – это сразу видно, — и у него высокая требовательность к себе,

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

2 августа, воскресенье
Неделя 9-я по Пятидесятнице.
Пророка Илии.
9.00. Часы. Исповедь. Литургия.
11.00. Заочное отпевание.
3 августа, понедельник.
Прпп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, спостника его. Пророка Иезекииля.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.
13.00 Огласительные беседы свящ. Сергия Новикова для готовящихся принять таинство Святого Крещения (домовая церковь ЦРБ)
16.00 Всенощное бдение. исповедь.
19.00 Субботник на строительстве храма.
4 августа, вторник.
Мироносицы равноап. Марии Магдалины. Перенесение мощей сщмч. Фоки.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.
6 августа, четверг.
Мц. Христины. Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во святом крещении Романа и Давида.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.
7 августа, пятница.
Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы.
8.00 Утреня. Исповедь. Литургия.
8 августа, суббота.
Сщмч. Ермолая и иже с ним. Прп. Моисея Угрина, Печерского.
8.00 Часы. Исповедь. Литургия.
9.30 Крещение
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.



он никогда не успокаивается на достигнутом.

— Не получится так, что мы все время оглядываемся назад, а современный мир не предполагает опору на христианские ценности? Власть пытается опереться на то, что раньше было государственной опорой. Или это актуально на все времена?

— Не могу отвечать за власть, я — рядовой гражданин Российской Федерации, но если говорить о современном мире, то мир – это ведь мы. Да, для кого-то христианские ценности не имеют значения. Но это его беда. Не вина, а именно беда. Так его воспитали или просто человек не дозрел до того, чтобы увидеть за сиюминутным — вечное. Человека, не помнящего и не ценящего истории и лучших традиций своей страны и семьи, можно уподобить листу на дереве, перестающему подпитываться соками ствола. Дунет ветер посильнее — тебя просто унесет и бросит в грязь. Долго зеленеет только тот лист, который с деревом связан всем своим существом. Мы все — листья этого большого дерева под названием Россия.

— В Москве все время обсуждают программу строительства 200 храмов. Наверное, мы в провинции не ценим, какое это счастье, когда храм в шаговой доступности. Можно каждое воскресенье прийти на службу, но многие этим благом даже не пользуются. Может, мы уже оторвались от корней, раз не понимаем, зачем три часа своей жизни жертвовать непонятно на что?

— Надо принимать во внимание, что Москва – город, в котором коренных москвичей осталось мало, наверное, меньше 10 процентов. Очень много людей, которые приехала в столицу в поисках заработка. В этих людях преобладает практицизм, они каждый день своей жизни ищут как заработать деньги, достичь того благосостояния, которое есть у коренных жителей просто по факту рождения.

(Окончание на 4 стр.)

«Искру туши до пожара, беду отводи до удара!»

С целью предупреждения пожаров, гибели и травматизма людей при пожарах, установок на личную и коллективную ответственность за пожарную безопасность, безопасность на улице, дома, в лесу, на водных объектах в Тверской области полным ходом проходит детская оздоровительная кампания 2015 года.

Солнечное радостное лето. Но как провести лето веселее? Конечно, пойти на долгожданную встречу с сотрудниками Нелидовского гарнизона пожарной охраны.

20 июля 2015 года сотрудники Нелидовского гарнизона пожарной охраны подготовили приятный сюрприз для ребят, посещающих детские сады, пришкольные лагеря города, а также воспитанников Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями Нелидовского района и Социально-реабилитационного центра. На летней площадке парка Дворца Культуры было организовано и проведено комплексное мероприятие по пожарной безопасности.

С целью обобщения знаний детей по правилах пожарной безопасности и осторожного обращения с огнём, формирования у детей навыков пожарной безопасности в различных жизненных ситуациях, умение работать и думать в коллективе перед ребятами выступила инструктор противопожарной профилактики ПЧ-42 Н.И. Рубникович.

Наталья Ивановна рассказала, что без огня невозможна жизнь на Земле. Огонь нужен всюду: в домах, в школах, на заводах. Он выпекает и пироги, и плавит руду, и даёт нам электричество и многое что другое.

Но огонь может превратиться в беспощадного врага там, где опасно зажечь даже маленькую спичку. Ребятам были предложены различные ситуации и варианты ответов, например:

- ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ПРИ ПОЖАРЕ?
- ЧЕМ ГРОЗИТ ОГОНЬ? ПОЧЕМУ ОН ТАК ОПАСЕН И КАКОЙ МОЖЕТ НАНЕСТИ ВРЕД?
- В ДОМЕ ЕСТЬ МНОГО МЕСТ, ГДЕ МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ОГОНЬ. ОТКУДА ОН МОЖЕТ НАЧАТЬСЯ?
- ЧТО ВЫ СТАНЕТЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УВИДЕЛИ,ЧТО НИЖНИЕ ЭТАЖИ ДОМА ОХВАЧЕНЫ ПЛАМЕНЕМ?
- КАКИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НАДО СОБЛЮДАТЬ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ, В МЕСТАХ МАССОВОГО ОТДЫХА, ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ЛЕСА, ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ АВТОБУСОМ.

О мерах предосторожности на воде выступил государственный инспектор ГИМС МЧС по Тверской области А.Т.Гайдаров. Он ребятам рассказал, чтобы избежать несчастного случая, надо знать меры предосторожности на воде. Инспектор напомнил правила безопасного поведения на воде летом:

- купаться можно только в разрешённых местах и в присутствии взрослых;
- нельзя нырять в незнакомых местах - на дне может оказаться всё, что угодно: и протопленные брёвна, коряги, камни, стекла и т.д.;
- нельзя хватать друг друга за руки и ноги в воде, поднимать ложную тревогу;
- нельзя ходить к водоёму одному, не заходить в воду при сильном течении и волнах, никогда не следует подплывать к водоворотам и т.д.

За выдвижением автолестницы на крышу здания и восхождением пожарного ребята наблюдали с восторгом и затаив дыхание. С большим удовольствием ребята окунулись, хоть и на короткое время, в мир пожарных, и почувствовали всю сложность и необходимость профессии пожарного. Шумным и веселым для ребят стало одевание специального теплоотражательного костюма, когда каждый хотел примерить на себя этот «блестящий наряд».

Заключительным и самым интересным этапом мероприятия стали подача воды и появление в парке « радуги». А самые смелые и сильные вместе с нашими огнеборцами держали рукавный ствол и поливали траву в парке.

Хотя наших мальчишек и девчонок можно редко чем удивить, но давая интервью и отвечая на вопросы корреспондентов местного телевидения, ребята были очень довольны и высказывали восторг. Живые детские эмоции говорили: «Это круто! Так здорово!».

В конце мероприятия от имени начальника Нелидовского гарнизона пожарной охраны инструктор ПЧ-42 раздала ребятам эмблемы с символикой МЧС.

В случае возникновения чрезвычайной ситуации звоните в ЕДИНУЮ СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ по телефону «01» (с сотовых телефонов-112).

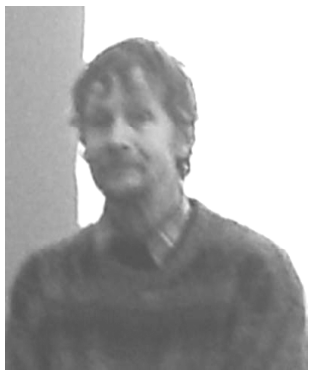
Единый «телефон доверия» Главного управления МЧС России по Тверской области - (4822) 39-99-99.

Инструктор ПЧ-42 **Н. Рубникович**

Юбилей бельского поэта

Бедная родина безмерного счастья: образ родной земли в творчестве бельского поэта Алексея Роженкова.

Алексей Роженков живет в городе Белом. По рабочей специальности - печник. По призванию – поэт. Член СП России, автор шести поэтических сборников. О нем много раз писала газета «Тверская жизнь», журнал «Русская провинция».У него есть читатели в Твери, Старице, Ржеве, Нелидове, Западной Двине и Андреаполе. Среди почитателей его творчества – профессор Литинститута Владимир Смирнов. Наконец, Алексей Роженков один из героев романа писателя из Дубны Виктора Лихачева «Единственный крест». На его стихи русская певица из Эстонии Валентина Пешкова написала и исполнила песню «Эта равнина туманна», музыкант из Ржева Владимир Семенов сочинил музыку к словам песни Роженкова «Ржевская битва». Зато в родном городе стихами Роженкова интересуются больше заезжие москвичи…



Любого поэта волнует тема родины. Она всегда является главным мерилом нравственности, главной точкой его поэтических координат. Родина - это и высший суд, и правда, и начало начал. Мир родины огромен: он словно вбирает в себя многие другие образы, создаваемые поэтом: матери, женщины, природы, России. Их женское начало требует от поэта мужества её благородного защитника, рыцарского подвига и беззаветной любви. Всему этому близка поэтическая муза бельского поэта А. Роженкова, но в большом литературном оркестре у нее свой голос, своя неповторимая мелодия.

Её особенность - язык созерцания, описательная манера, парадоксальность откровений.

Его чувство к родине всегда конкретно, всегда находится в связи с реальной жизнью. В стихотворениях А.Роженкова ландшафт среднерусской возвышенности - это и зарисовка, и набросок, и портрет... Он на общий взгляд очень «простенький» для того, чтобы им восторгаться: «Вот она, наша равнина, позднеосенняя хмарь. Здесь мне любая картина так же знакома, как встарь», «В дымке равнинного края, меж деревень сиротин, вновь я бреду, проторяя путь у забытых куртин», «Осенне-мглистая равнина одна и та ж, куда ни глянь. Туман и дождь, песок и глина, кусты и трав сырая стлань». Язык этих описаний правдив, точен и суров, в нем мы слышим смоленское наречие, на котором говорят и в пределах бельских земель: «куртины», «стлань», «быръ», «вир», «чищина», «порскать», «корчевья», «городьба», «по обочью».

Поэт принимает жизнь такой, какая она есть, ничуть не приукрашивая её обыденное начало.

В его стихотворениях присутствуют также и реальные приметы малой родины – г. Белого, например, всем известные природные весенние разливы реки Обши, до неузнаваемости меняющие улицы низин города: « Не забуду разливы, как в дождливые годы вдруг поречные ивы опускались под воды», «Вдруг по руслу, где ивы выделяли фарватер, разгонялся в разливы бодро фырчащий катер». «Когда половодье стоит у крыльца – сквозь окна сиянье дрожит у лица», «На улице рябь как на вольной реке. И трепетны зайчики на потолке». Для большинства людей разлив Обши-обычное весеннее затопление, схожее ос стихийным бедствием. Однако эта стремительно прибывающая вода - необычайное явление водной стихии природы, дарит поэту особые впечатления.

Исследователь и путешественник родного края, проведший охотником много лет в лесах, он видит, какие отметины оставила на теле земли прошедшая война, страшные бои за Ржевско-Вяземский выступ: «Здесь земля окопами изрыта. Здесь бомбенных ям не перечесть..», «Здесь пойдешь тропинкой – кость заденешь иль колючей проволоки скат», «И в полях свинец и ржавь осколков, то патрон, то каску вдруг найдешь», «Как бои отгремели, так вразброс улеглось: рвань осколков, шинелей, с костью серая кость».

Земля Бельского края – это для него растительный и животный мир, который очень хорошо ему известен. В своих стихах каждому звену жизни он находит его уникальное место в общей картине до конца непознанной человеком природы. Есть у него стихотворения про сосны, березы, ели, ивы, сирени, черемухи, тополя. Сказал он слово о жителях лесного края волках, лисах, зайцах, барсуках, ужах, жабах, а также о сороках, воробьях, свиристелях, зябликах, пеночках, дроздах. В фокус его зренья попали и неприметные на первый взгляд кипрей и крапива, чертополох и камыш, насекомые - светлячки, шмели, мотыльки, рыбы - голавль и плотва. Описывая их жизнь как некую природную книгу, он не увлекается её биологической стороной. Оставаясь верен точной детали , он может увидеть за оными нечто большее и важное для человека, до сих пор остававшееся незамеченным. Это мир гармонии с Природой, неведомый большинству людей. Однако поэт не разгадывает её как кроссворд, нет, напротив, полон удивления перед красотой и непостижимостью Божьего мира. Об этом большинство его «природных» стихотворений: «Лось», «Волк», «Пеночка-весничка», «Кошка», «Сорока», «Свиристели», «Сирень», «Волчье лыко», «Кипрей». Его равно восхищают зверь и птица, дерево и кустарник, метель и снег, река и равнина, сорняк и насекомое. «О, Творец! С какой любовью искры жизни Ты зажег!» - в этой строке одного из о стихотворений - восхищение созерцателя, которому «дано, как щедрая награда, цвет оперенья различать».

И чем больше он «различает», вглядывается в природные «отметины и штрихи» вокруг себя, тем «объемней» становится его зрение. Он любит свою родную сторону, называя ее бедной, он описывает малопривлекательную, скорее даже неприглядную осеннюю хмарь. Однако именно однообразие равнинного пейзажа, его неприметность он соотносит с некоей всеобщей судьбой здесь живущих людей. Именно здесь он чувствует себя в ладу с Богом и людьми. Именно здесь он счастлив, сливаясь с природой такой незаметной и малозамеченной человеком. Она скудна, малоплодородна, на первый взгляд мало подходит для любования и восхищения. Вот летят на юг журавли «Над скудной равниной суровой холодных пространств беспредельных», вот «Над крышами хмурого края дремлют усталые люди».

Образ Родины для поэта часто соотнесен с дорогой, он постигает эту Россию – загадочного сфинкса, идя по тропам родного края: «Неотвратим далекий путь. А сердце каждый миг готово к родине прильнуть и биться, как родник» («И вновь раскроются цветы дорогой по весне»). И эта природная родина у него «туманна», «пасмурна», «ознобна»:«Мне любима ноябрьская мгла, еще лучше февральская стужа, потому что для сердца тепла, потому что без родины хуже». Это мгла и стужа, это бескрайние россыпи снегов - «Россия в дебрях потонула». И только в пути и дороге ему открываются постижения жизни. Он всматривается как следопыт и охотник в леса и перелески, в поля и луга. И именно это движение навстречу суровым законам и жестким стихиям природы позволяет ему увидеть и познать другой мир:«Был я счастлив в походном дыме среди вьюжных снегов февраля», «Я знаю, в сумеречных далях прекрасно родины лицо. Душа не вспомнит о печалях в дали полей, в глуши лесов». Красота этого мира особая, без блеска и ярких красок : «В дымке равнинного края, меж деревень сиротин, вновь я бреду, проторяя путь у забытых куртин», она извечна и непреходяща: «И пусть дорога в грязь размыта, и ветер плачет ни о чем, и придорожный куст ракиты судьбой нещадно иссечен – здесь красота неистребима, как ни корежь ее, ни мни…».

Родной край часто в его стихотворениях неприглядно запущен без хозяйских рук: «Бурьяны величавы, в кустарниках луга, не выкошены травы, не метаны стога», «Порублю я чапыжник на слеги. Настелю поколейную гать. Пусть проедет мужик на телеге и болото не будет ругать». И только во взаимной связи с землей видится поэту смысл бытия человека.

«Эта равнина туманна, эта земля сокровенна»… Этот огромный мир, который каждый может вместить в свою душу, удивителен, потому что также может разглядеть красоту в неприглядности, величие в лесах и равнинах захолустья, полюбить заросли бурьяна. И потому: «Неистребимою властью душу волнует глубинно бедная родина счастья, бледная ночь и равнина»

Родина для А. Роженкова это еще и мир людей, где среди его излюбленных героев обычные старики и старухи, они выступают хранителями нравственной памяти поколений и порой их трудолюбие и сила воли подает жизненный пример молодым: «С другими стариками промышленность целя, дрожащими руками я дам стране угля». Им противопоставлены люди, соотнесенные нашим сознанием с некими забытыми, заброшенными, маргинальными слоями общества: бродяги, забулдыги, пьяницы, безработные, цыгане, но которые для поэта также часть этого мира, часть Родины, часть России. И он точно описывает типовые ситуации их жизни, не выступая в роли судьи или адвоката, а принимает их такими, какие они есть.

В творчестве А. Роженкова на примере очень многих стихотворений можно проследить, что образ Родины соотносится с такими реалиями русской жизни как изба или река, или ива у реки, и они вырастают у него до значимых символов и глубоких философских обобщений. Русь не исчезнет, пока на земле стоит изба и над ней вьется печной дым, никакой обманутости судьбой нет, если возможно, как и прежде, любоваться красавицей-ивой. Образ Родины приобретает сверхценность, в нем переплетаются все малые образы: и дорога, и земля, и деревья. Поэт олицетворяет её, обращаясь к ней по-родственному на «ты», она для него подлинно живая сущность:

Родина, встреть меня свежетуманным дыханием
И опахни благодатным овеяньем грудь!
Я б никогда не страдал очей потуханием,
Только бы ты – и к тебе продолжался мой путь.

Мне только ты подарила безмерное счастье – видеть тебя в снежных хлопьях, в цветах золотых…(«Стихотворение «Дым над избой»).

И вот малая родина Бельского края становиться большой и большей. Бедная родина дает безмерное счастье тем, кто ее любит: «Живем, конечно, не в раю, но сколько б мы не замерзали - а видим родину свою завороженными глазами»

Стихи эти раскрывают целые миры как русской, так и просто провинции, т.е. той России, которую писатель Валентин Распутин называл потаенной. Эта Россия Алексея Роженкова скрыта и от обывателя, и от ценителя поэзии, она не стремиться жить и работать напоказ, не озабочена мыслью состояться в веке сем. Она, хоть и находиться рядом, здесь и сейчас, но устремлена в вечность.

Виктория Кузнецова, член СП России, г. Ржев.

Праздник Казанской иконы Божией Матери во Ржеве

(Окончание. Начало на 2 стр.)

С практической точки зрения, возможно, тратить время на богослужения нерационально. Это люди — молодые, скорее всего их вырастили родители, которые тоже были далеки от храма, но уже в силу других причин – главенства в обществе атеистической идеологии. Им нужно пройти определенный путь, духовно «дозреть». Кроме того, сейчас мы поставлены в такие условия, в которых не жили наши предки. У них работа была рядом с домом, они распоряжались своим временем: могли свободно на огороде поработать, в лавочке поторговать, в мастерской посидеть. Даже государственная служба сто лет назад занимала не по восемь часов и предполагала большое количество неприсутственных дней – в том числе и по церковным праздникам, именно для того, чтобы человек мог побывать в храме. Уверена, со временем приоритеты будут правильно выстроены, и в храмы придет очень много людей.

— Думаете, в провинции легче ощутить практическую пользу?

— Жизнь в провинции более размеренная, неспешная и, наверное, более правильная. Эта неспешность, отсутствие суеты позволяют людям более вдумчиво подходить к своему бытию, к тому, чем они стремятся его наполнить. К тому же, здесь крепче традиции.

Сегодня на службе увидела много детей, которые были очень нарядно одеты: мальчики в костюмчиках, девочки с бантами. Родители их так наряжали, чтобы повести в храм. Для этих детей и для этих родителей посещение храма – некое знаковое событие, к которому нужно готовиться, а не просто забежать на пару минут, свечку поставить. Родители в этом видят внутренний смысл, и так воспитывают своих чад, что очень правильно.

— Кстати, Вы замечали, что люди, которые много времени отдают посещению богослужений, выглядят моложе, чем их сверстники?

— Это замечено. Такое ощущение, что когда идет служба, время над нами не властно. В Царствии Небесном нет времени, время только здесь. Вступая в общение с Богом, для Которого времени не существует, мы тоже оказываемся вне временных рамок.

Очень хорошо помню, в день, когда открывали мемориальную доску П. Ф. Сафронову на соборе, после Литургии о. Константин, как благочинный Ржевского районного округа, поехал освящать часовню в дальнее село. Было промозгло и холодно, но он долго и истово служил молебен, потом общался с собравшимися там людьми, учил их звонить в колокола на маленькой передвижной звоннице, которую привез с собой. Когда мы благословлялись на обратную дорогу в Москву, руки у него были совершенно ледяные, но при этом глаза светились: «А вот сейчас,- произнес он, обращаясь посиневшими губами к сельчанам, — мы пройдем на кладбище, помянем наших родственников, потом пойдем в клуб, там продолжим нашу беседу». Глядя на него, понимаешь, что он молод душой, наделен большой внутренней силой и горит пастырским рвением.

— Если перенести это на души людские?

— Обратила внимание на службе – по всему храму были разложены листочки с текстом тропаря Казанской иконе Божией Матери. Когда хор начал исполнять это песнопение, стоящие вокруг меня люди деловито развернулись, разобрали эти листочки, и стали хору подпевать. Знали, в какой момент это надо делать, знали, где что лежит.

— Да, у людей потребность в духовном образовании, в знании богослужения, но не секрет, что многие не чувствуют своей связи с богослужебным кругом.

— Да, но здесь видно, что люди вовлечены в службу, они живо на все реагируют, хотят быть именно участниками богослужения. Чувствуется, что отец Константин как священник, как духовник настаивает на таком живом участии в богослужении. Люди ходят не слушать церковную музыку, а именно молиться.

— Слово «молиться» все знают, еще бы понять, как это происходит.

— Отец Константин своим духовным чадам пытается это объяснить, привить ответственное отношение к духовной жизни. Однажды много лет назад я приехала в Ржев 26 сентября, в канун Воздвижения, еще не будучи знакома с отцом Константином. Хотелось причаститься в праздник и на всенощной в Вознесенском соборе, среди прочих, пошла к нему на исповедь. Узнав, что я живу не в Ржеве, а в Москве, он мне ответил: «Если в Москве в храм ходите, у Вас есть духовник, который Вас знает, то там и нужно исповедоваться. Священник несет пастырскую ответственность за духовное состояние того, над кем говорит: прощаю и разрешаю. Не зная Вас, я не могу этого сделать». Как ни обидно мне было, но он был прав.

— Остается поздравить ржевитян с праздником?

— Желаю всем радости духовной и духовного совершенствования, а отцу Константину — помощи Божией в трудах. Чтобы его неутомимая энергия была направлена на созидание и приносила духовные плоды. Это большая честь – жить в «Казанском краю», месте, которое носит название Казанской иконы. Получается, что это земля Богородицы.

Праздник Казанской иконы Божией Матери побуждает нас и к правильному восприятию мира. Ее покров и молитвенная помощь даны нам для чего-то важного, более важного, чем стяжание земных благ. Это – повод задуматься над тем, что мы вообще желаем в жизни? Что в ней должно присутствовать, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы? Обычно люди выбирают из ряда – благополучие, семья, здоровье, деньги, карьера. Но, ничего из этого с нами навсегда не останется. Будет ли кому и за что вспомнить тебя добрым словом, молиться о тебе, в том числе и тогда, когда уйдешь из этого мира? Вот вопрос, который нужно себе задать.

— Благодарю Вас за интервью.

Михаил Архангельский

Лето - это...

Лето-это чудо. Не случайно в воображаемом людьми раю нет других времён года - только лето. Летом вся природа оживает, благоухает. Появляются на свет новые поколения животных, растений. А что человек? Он приспособился к условиям жизни в любое время года, но лето предпочитает особо. У взрослых - это пора отпусков, пора путешествий к морю, в горы и в другие дали. У детей лето - это пора каникул, самых долгих и самых счастливых.

У писателя И.А. Бунина есть такие стихи:

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет — Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
И забуду я всё — вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав -
И от сладостных слёз не успею ответить,
К милосердным коленям припав.

В любом возрасте, будь то юноша или старик, люди вспоминают о летних днях, как о самых счастливых днях своей жизни. У лета, как и у других времён года, есть свои недостатки. Их подметил А. С. Пушкин в стихотворении «Осень»:

Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы стряждем от засухи…

Но таким будет для нас лето, если спать до полудня. А если встать пораньше, на восходе солнца, то никаких таких «летних ужасов», о которых писал Александр Сергеевич, мы не увидим. Даже комары появляются только когда солнышко пригреет. Я могу подтвердить это описанием одного из самых счастливых дней моей жизни. Однажды в районной газете прочитал объявление о предстоящем конкурсе «Ловись, рыбка» и позвал с собой дедушку, мне тогда было 7 лет.

Утро. Мы на озере. В утренней прохладе ни мух, ни комаров, ни зноя, ни пыли… На берегу озера расположились многочисленные рыбаки. Некоторые приехали сюда ещё с вечера. Я позавидовал тем, у кого были резиновые лодки. Они зарегистрировались у организаторов конкурса и тут же поплыли ловить рыбу. «Они-то на лодках и наловят, где мне тягаться с ними?» - рассуждал я рядом с дедушкой. Но он меня успокоил: «Ты уже победил в номинации «Самый юный рыбак. Здесь, у тебя конкурентов нет». Так оно и вышло, рыбы я , конечно, наловил - полведёрка карасей, но все они были мелковатые. Особенно мне понравился мой первый карасик. Он трепыхался, как сказочная золотая рыбка, но слов я от него никаких не услышал и отправил в ведёрко с водой. После конкурса я отпустил его в озеро и загадал желания. В тот день все мои желания исполнились: и рыбы наловил, и в конкурсе победил, и приз от главы района на празднике «День города» получил. Мне подарили отличную телескопическую удочку.

Нынешнее лето мне запомнилось многодневными походами. Четырежды мы с ребятами ходили в туристические походы по неделе и отдыхали в палаточных лагерях . Я ещё раз убедился, что лето - самое замечательное время года. Даже дождь не мешал нам быть жизнерадостными и счастливыми. Правильно говорят мудрые люди: пока на себе не попробуешь - не поверишь.

Что такое летний дождь? Так, пустяк. Он пройдёт и снова блеснёт солнце. И хочется пропеть слова из песни:

Бывает всё на свете хорошо,
В чём дело сразу не поймёшь,
А просто летний дождь прошёл,
Нормальный летний дождь…

Единственный недостаток у лета - это его скоротечность. И как тут не вспомнить слова А.С.Пушкина: «Но наше северное лето - карикатура русских зим, мелькнёт и нет, известно это, хоть мы признаться не хотим…». А пока мы наслаждаемся летом, наслаждаемся жизнью и счастливы.

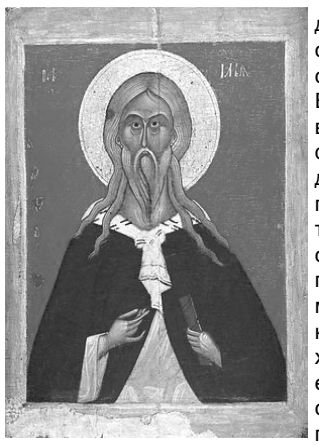
Егор Королёв, юнкор "Дай 5",
ученик МОУ «Бельская СОШ», 9 «а» класс

Утро на Меже

После Южных красот и ласковых волн Черного Моря мне захотелось встретиться с речкой Межой. Заранее купил в рыболовном магазине опарышей для насадки, взял свою соскучившуюся по мне удочку и с утра пораньше отправился на рыбалку. Большинство ребят еще спали, и мне встречались в основном люди, спешащие на работу. Мне казалось, что Межа ускорила свой темп. Из рыбаков там был один лишь я. В первый раз закинув удочку, я поймал уклейку, но так как у меня нет котов, и я их не долюбливаю, я дал рыбке свободу. Потом попадались только плотва и уклейка. За час я поймал рыб двадцать, но всех их отпустил, ведь главное в рыбалке это не количество рыбы, а красота утреннего пейзажа.

Степан Петров, юнкор « Дай 5»

2 августа - Ильин день



Название праздника «Ильин день» у каждого близкого к православной культуре вызывает собственный ассоциативный ряд. Безусловно, центральное место в этом ряду занимает святая фигура пророка Божия Илии, подарившего название празднику, к памяти которого в христианской традиции всегда существовало сугубое уважение. Отношение к пророку Илии в христианском мире всегда было трепетным. И не случайно, поскольку сей ветхозаветный праведник явил своей жизнью образец пламенного служения Богу, верность принципам и готовность пострадать за них, лишь бы только не отступить от истины. Особенное отношение к пророку было на Руси. Так, например, первый киевский храм носил имя пророка Божия Илии. После Крещения Руси в очень многих русских городах появились Ильинские церкви и монастыри. Не была исключением и Москва, перенявшая от древней столицы право называться первопрестольной. В Москве, в Китай-городе, совсем недалеко от Фроловских ворот Кремля, практически со времен образования этого древнего московского района существовал Ильинский монастырь. Именно с ним связано событие, еще более упрочившее почитание имени пророка Божия Илии в народном сознании и поднявшее празднование его памяти на государственный уровень.

Московское восстание 1606 года началось с призывного набата, прозвучавшего на колокольне монастырского храма пророка Илии в Китай-городе. Воцарившиеся после Смутного времени Романовы знали о совершившемся в Москве в 1606 году. Для них произошедшее было несомненным делом Промысла Божия и заступничеством перед Ним за Русь пророка Илии. В начале XXI века старая московская традиция празднования в честь пророка Илии была возрождена. Причем с Божией помощью практически в неизменном виде. Немалое содействие в возрождении праздника оказало командование Воздушно-десантных войск, почитающих пророка Илию своим небесным покровителем. С тех пор возрожденный праздник стал уже новой традицией для Москвы и постепенно распространяется за ее пределы. Благодаря привлечению к организации праздничных торжеств большего количества участников и средств массовой информации, знание о нем давно перешагнуло пределы столицы.

По маттериалам http://www.pravoslavie.ru

Стихи в номер

Пророк Божий Илия

Горит земля, горят леса,
И дым зловеще вьётся.
Летит молитва в Небеса,
К Илье Пророку рвётся.
Спаси, Святой, нам помоги.
Помрём, нет урожая.
Лучи сожгут всё, как враги,
От края и до края.
И дети по миру пойдут
С сумою, вместо детства.
Деревья вовсе не растут,
Ох, как им в земле тесно.
И слёз уж нету, нету сил.
А всё ещё в молитве.
Эх, хоть какой бы моросил-
Устали в этой битве.
И рухнул ливень, грянул гром.
То внял Илия молитвам.
Сверкнули молнии кругом,
Подобно острым бритвам.
Вздохнула радостно земля,
Заплакали крестьяне.
Как благодарны мы, Илия,
Что ты, Великий, с нами!

Юрий Илюхин, июль 2015 года

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ! «Нелидовский Благовест» издается на народные благотворительные пожертвования, за что мы благодарим всех подписчиков и покупателей. Для имеющих возможность помочь газете перечислением средств указываем реквизиты:

Местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)
ОГРН 1026900003283
ИНН 6912003659 КПП 691201001
р/с 40703810706000000750
ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие»
к/с 30101810700000000297
Отделение 1 Москва
БИК 044583297

Прием и обслуживание граждан в Центре «СоДействие» (ул. Советская, д.16, 1,2-й этаж) не осуществляется до 26 августа.

ЦОРЦ «СоДействие»

В иконной лавке (ул. Горького) имеется прополис.

Творчество нелидовцев

Рыба в колодце

Анютка никогда не была в деревне. Она родилась в большом городе. Жила в большом доме, в котором было много квартир. Училась в красивой школе. Она уже заканчивала первый класс и считала себя вполне взрослой. Когда папа сказал, что на выходные они поедут в деревню, Анютка запрыгала от радости.

- Здорово, - кричала она. - Наконец-то я увижу овечек, телят, поросяток!

- Каких овечек?- удивился папа.

- Как каких?- в свою очередь удивилась девочка. - Ну, мы же в деревню едем. А нам учительница рассказывала, что в деревне живут домашние животные. Я ооочень хочу их увидеть.

- Хм, - задумался папа. - Вряд ли у Олега есть какие-нибудь животные. Ну, ничего, поживём - увидим. Да, дочь?

- Поживём - увидим. - Засмеялась Анютка и снова запрыгала. Ей не терпелось поскорей уехать в деревню.

На следующее утро Анютка с папой и мамой отправилась в удивительную поездку. Папа в машине рассказал, что Олег - это его однокурсник. Они вместе учились в институте и очень дружили. Потом Олег женился и купил домик в деревне. Они с женой там отдыхают летом. Вот и позвали в гости к себе.

- А наша девочка ещё не видела овечек, телят и поросяток. - Подмигнул папа маме. - Значит....

- Значит, нужно свозить её в деревню, - продолжила мама и засмеялась.

Анютка водила пальчиком по стеклу и улыбалась. Она была счастлива.

Деревня началась неожиданно. Папа свернул с трассы, по которой ехали. Дорога вдруг стала узкой и неровной. Анютка ойкнула, подпрыгнув на кочке. Но потом ойкнула ещё раз. За окном машины она увидела большой пруд. На берегу стояли несколько мальчишек с удочками. Сразу за прудом начинались домики. Они были небольшие, в основном деревянные. Возле этих домов прямо по дороге ходили куры. Самые настоящие! Анютка чуть не завизжала от восторга. Это были курочки, как на картинке в учебнике. Папа притормозил и разрешил девочке отстегнуть ремень безопасности.

- Ну, что? Нравится? - папа весело посмотрел на дочку. - Вот это и есть деревня.

- Нравится, уже очень-очень нравится. - Анютка откинулась на кресло и закрыла глаза. Ей на самом деле нравились маленькие домики, узкая неровная дорога и, самое главное, курочки.

Машина плавно тронулась и поехала дальше. Анютка смотрела в окно. Маленькие домики остались позади. Дорога круто свернула вправо и девочка увидела большие дома, похожие на дворцы. Дома были очень красивые, но курочек возле них не было. Папа подъехал к большим стальным воротам. Ворота распахнулись. Навстречу выбежал невысокий лысый дяденька с круглым животом. Папа вышел из машины. Этот дяденька подбежал к папе, хлопал его по плечам и кричал: «Здоров, Серёга! Неужели это ты?».

А папа тоже хлопал его по плечам и смеялся.

«Неужели это и есть папин однокурсник?» - разочарованно подумала девочка. Но тут из ворот выбежала высокая черноволосая женщина. Нос у неё был тонкий и длинный. Анютке показалось, что женщина похожа на какую-то хищную птицу.

Дядя Олег схватил за руку высокую женщину и закричал:

- Знакомьтесь, это моя жена Элеонора. - Потом он подбежал к машине, распахнул дверцу и и снова закричал прямо в лицо Анютке, - а это кто у нас?

Папа подошел, помог дочке выбраться из машины и сказал:

- А это моя Любимая дочка Аня. Знакомьтесь.

Девочка прошептала:

- Здрасьте, - и отвернулась. Ей почему-то стало немного неприятно. Совсем не таким представляла она папиного одноклассника. И ещё эта тётя-птица. Эх... Тут Анютка вспомнила, что она в деревне.

- Ой, - сказала она. - Дядя Олег, а где у вас поросятки?

- Какие поросятки? - лоб дяди Олега мгновенно покрылся капельками пота.

- Ну, вы же в деревне живёте, - продолжила девочка, - значит, у вас должны быть поросятки или овечки.

- Поросятки... Ха-ха-ха! - вдруг засмеялся дядя Олег. - Уморила, поросятки...

- Хи-хи-хи, - тоненьким голосом захихикала тётя Элеонора. - Овечки, хи-хи-хи.

Потом она резко прекратила смеяться и сказала:

- Нет у нас никаких поросяток. И овечек нет. От них плохо пахнет. И вообще, пойдёмте в дом.

Анютка обхватила мамины колени и чуть не заплакала. Ну как же так??? Всё так хорошо начиналось. Домики, курочки... А тут этот дядя, эта тётя, у которых нет никого, ни поросяток, ни овечек.

Мама посмотрела Анютке в глаза и прошептала:

- Не переживай, всё будет хорошо. Поживём...

- Увидим, - прошептала ей в ответ девочка. Потом взяла маму за руку и пошла с ней в дом.

Нет, это был не дом. Это был сказочный замок. Огромные потолки с люстрами. Колонны, кресла, очень красивая посуда. Анютке показалось, что сейчас спустится со второго этажа принцесса и скажет: «Здравствуй, Анечка, пойдем со мной».

Но вместо принцессы по дому бегала тётя Элеонора, похожая на птицу и кричала: «Пойдёмте все во двор! Будем жарить шашлыки!»

Во дворе в красивой беседке стоял накрытый стол. Рядом в мангале мерцали угольки. В большом тазу мариновалось мясо. Анютка захотела есть, но стеснялась спросить. Она видела, что взрослые заняты и тихонько пошла по двору. Она шагала по плитке, которой был выложен весь двор. Обошла вокруг дома. Ничего и никого. Нет ни песочницы, ни качелей. Никаких домашних животных. Пустота. Только этот большой дом.

Девочка вернулась к беседке. Взрослые сидели за столом, ели и громко разговаривали. Анютка присела рядышком с мамой. Мама положила в тарелку дымящейся картошки, огурчик, который пах почему-то весной и несколько кусков шашлыка. Девочка была настолько голодна, что съела всё. Ей стало хорошо и спокойно. Она прижалась к маме и задремала. Потом взрослые вдруг запели. Анютка вздрогнула. Песни были ей незнакомы, поэтому подпевать она не стала, просто сидела и слушала. В деревне ей нравилось всё меньше и меньше. Наконец, взрослые наелись и напелись и пошли в дом.

- Всем отдыхать! - кричала тётя Элеонора.

Через полчаса в доме стало тихо. Мама с папой задремали. Дядя Олег и тётя Элеонора закрылись в большой комнате. Анютка снова пошла во двор.

Она подошла к большому металическому забору, нашла палочку и пошла вдоль забора постукивая по нему. Вдруг возле ног упала шишка. Потом ещё одна. Потом шишка ударила прямо по голове. Девочка отскочила от забора и подняла голову. Высоко, на столбе сидела девчонка. В рваных джинсах, в тельняшке. Светлые волосы были заплетены в косички. В руках девочка держала шишку.

- Здравствуйте! - тихо сказала Аня.

- Привет! - ответила девочка. - А ты кто?

- Я - Анютка. Приехала в гости.

- К кому? К колобку?

- Нет. К дяде Олегу. - Анютке вдруг стало смешно.

- Ну я и говорю, к колобку. - Девчонка подкинула шишку, - дядю Олега твоего зовут колобок. А его жену - Кобра.

- К-кобра? - удивилась Аня. - Почему?

- А потому что она - Кобра! Шшшш,- девчонка зашипела. А потом засмеялась и сказала. - А меня Машей зовут. Залезай сюда. Пойдем ко мне в гости. Я тебя с медведем познакомлю.

- С кем?

- С медведем. Я, ведь, Маша, а значит, должен быть и медведь. Как в сказке.

- А можно? - нерешительно спросила Анютка.

- Конечно, - Маша посмотрела на Анютку. - Не, ты не залезешь. Знаешь что, иди вдоль забора до старого клёна. Там есть пространство между столбом и забором. Ты точно протиснешься. Я проверяла.

Анютка помчалась к клёну. Возле дерева и впрямь можно было пролезть на другую сторону забора. Анютка протиснулась и оказалась... Она оказалась совсем в другом мире. Огромные заросли крапивы были выше её роста, деревья были такими высокими, что закрывали небо. Маша шла навстречу, держа в руках большой лист лопуха.

- Жарко сегодня! - сказала она.- Сейчас я тебе зонтик сорву.

Анютка ничего не успела ответить. Маша быстро сорвала огоромный лист лопуха.

- На, держи зонт и пошли за мной.

Девочка торопилась за Машей, которая быстро шла по тропинке среди лопухов и крапивы. Вдруг лес расступился и девочки оказались на полянке. Посреди полянки стоял маленький домик. Воле домика небольшая собачка лаяла на козлёнка. Козлёнок пытался бодать собачку. Та уворачивалась, но снова подбегала к козлёнку и лаяла на него.

- Шарфик, прекрати! - крикнула Маша.

- Шарфик? Почему Шарфик? А это кто? Козлёнок?- у Анютки перехватило дыхание.

- Шариков в деревне много. И Бобиков, и Тузиков. А Шарфик один, -ответила Маша. - А это козлёнок. Ты что, козлят никогда не видела?

- Не видела, - тихо сказала Анютка. - Какой он красивый, козлёнок этот.

- Миша!!! - закричала Маша. - Ты где?

- Рррр, - вдруг раздалось где-то рядом.

Из-за небольшого сарая вышел крепкий мужчина. Высокий, в тельняшке, с небольшой белой бородой.

- Ааа! - закричала Маша и бросилась к нему на шею.

- Ну, что ты стоишь?- прокричала она Анютке. - Знакомься! Это и есть Медведь. Мой дедушка Миша.

Медведь, то есть дедушка Миша покружил Машу и поставил на землю. Потом подошёл к Анютке и сказал: Здравствуйте, барышня! Как вас зовут?

- Анютка, - засмущалась девочка.

- Анютка?- спросил дедушка. - Пойдем, я познакомлю тебя кое с кем. С твоими тёзками.

- А кто такие тёзки? - спрсила Аня.

- Те, у кого такое же имя, как твоё.

Дедушка зашагал впереди. Они подошли к дому. Вокруг не было никакой плитки. Только клумбы с цветами, небольшие грядки на которых росли лук, морковка. Дедушка взял за руку Анютку, подвел к маленькой круглой клумбе и сказал:

- Знакомься, это твои тёзки.

- Где? - не поняла девочка.

- Вот, - показал рукой на цветы дедушка. - Видишь весёлые цветочки? Это Анютины глазки. Они здороваются с тобой.

Аня прижала руки к груди. Как здорово же! И Маша, и Медведь, и собачка Шарфик, и козлёнок. А теперь ещё и цветочки, у которых такое же имя. Дедушка дал маленькую голубую лейку и сказал:

- Цветочки пить просят. Напои их.

Девочка взяла лейку, осторожно полила Анютины глазки. Ей показалось, что цветочки кивают , благодарят. Но тут подбежала Маша и позвала

- Пошли молоко пить!

Девочки поднялись на крыльцо дома. В доме было прохладно и чисто. Большая белая печка занимала половину кухни. На печке спала кошка. Она посмотрела на девочек и лениво зевнула.

- Быстро мойте руки и за стол! - скомандовал дедушка. - Бабушка в город уехала, но она напекла нам на целый день сырников.

Девочки помыли руки и сели за стол. На стояле стоял букет цветов, в большой миске лежали сырники, накрытые красивым вышитым полотенцем. Дедушка поставил на стол сметану и налил молока в большие голубые кружки. Молоко было холодным, сырники теплыми, сметана- вкусной. Никогда Анютке ещё не было так хорошо....

- Ты приходи к нам вечером. Научим тебя Люську доить,- сказал дедушка.

- Люську? Доить? А кто это?

- Это коза, - промычала с набитым ртом Маша. И, прожевав, добавила, - наша любимая коза. Да, дедушка?

- Да, озорница, - засмеялся дедушка. - А теперь пойдем Люське травки накосим. Жарко сегодня, не хочется ей гулять.

Девочки с визгами выбежали во двор.

- Аня-ааа! - вдруг раздался крик.

Прямо к домику бежал дядя Олег. Он пыхтел, кашлял. Увидев девочку, он остановился и закричал:

- Ты где ходишь!? Мы полдеревни пробежали, везде тебя ищем! Ах, ты негодница!

Анютка втянула голову в плечи. На неё никто никогда не ругался. Но только сейчас она поняла, что не сказала маме и папе, куда пошла. И что родители её ищут. И вместе с ними этот... Колобок.

- Не смейте кричать на ребёнка! - вдруг строго сказал дедушка Миша.

Дядя Олег замолчал.

- Иди, Анютка, - сказал дедушка. - Отпросись у родителей и приходи к нам.

- Хорошо, - сквозь слёзы ответила девочка и пошла за дядей Олегом.

Дома у дяди Олега было совсем невесело. Кричала тётя Элеонора, папа молчал, но по его взгляду Анютка поняла, что он очень сердится. А мама отвела девочку в беседку и приказала никуда оттуда не выходить. Потом принесла фломастеры, тетрадь и сказала:

- Рисуй пока.

Взрослые успокоились. Снова все потянулись в беседку. За столом опять было много еды. Все разговаривали, веселились, а девочка с тоской вспоминала своих новых друзей. Как же хотелось перемахнуть на ту сторону забора! Ей снова хотелось оказаться рядом с таким сильным храбрым дедушкой. Он не испугался Колобка. Ей хотелось быть рядом с веселой Машей, у которой есть собака Шарфик. И очень-очень хотелось научиться доить козу Люську. Но... Анютке строго-настрого запретили выходить за ворота.

Неожиданно дядя Олег выбежал из-за стола и куда-то помчался. Буквально через пять минут он прибежал назад. В руках он держал сетку. В этой сетке билась большая рыба.

- Смотрите, что я купил!!! Это карп! Красавец! На килограмма четыре потянет!

Колобок протянул папе сетку. Девочка подбежала. В сетке лежал большой карп. Он раскрывал рот. Жабры поднимались и опускались. Временами он шумно бил хвостом.

- А что мы с ним будем делать?- спросила Анютка.

- Запечём его на углях. Ммммм, объеденье, - облизнулась тётя Элеонора. Девочке на мгновенье показалось, что тётя эта и впрямь похожа на кобру.

- Живого? На углях?- Анютку передёрнуло. - Папа? Мама? Живого будем есть?

Папа снова промолчал. Мама отвела взгляд.

- Ладно, - засуетился дядя Олег. - Давайте его пока в колодец опустим. Он до утра жив будет. Колодцем мы не пользуемся, у нас скважина есть. Так что вперед, Сергей.

Папа не смотрел на дочку. Он пошел за своим однокурсником к колодцу.

- Мама, а что такое колодец?- спросила девочка.

- В деревнях не было водопровода и люди выкапывали колодцы, которые наполнялись водой, - ответила мама.

Анютка заплакала и ушла в дом. Она легла на диван и думала. Ну, почему так? Почему всё так близко? И плохое и хорошее? Есть любимые папа и мама, и есть Колобок . Есть Маша и Медведь, а есть Кобра, которая хочет живого карпа запечь на углях. Есть цветки Анютины глазки, и есть двор, где нет не только цветов, а даже травы. Девочка думала обо всём, думала и заснула.

Проснулась Анютка среди ночи. В доме было тихо-тихо. И светло. Прямо в окошко светила луна. Девочка тихонько встала с дивана и вышла на улицу. Она вспомнила про рыбу. Колодец был в дальнем углу двора. Анютка пошла к колодцу. Ей было немного страшно, но она упрямо шла. Увидев маленький домик, похожий чем-то на собачью будку, она остановилась. Наверное, это и есть колодец, подумала девочка. Подойдя ближе, она откинула крышку и заглянула. Внизу ничего не было видно.Только поблескивала натянутая цепь. Присмотревшись, девочка поняла, что к этой цепи крепится ведро. Оглядевшись, девочка нашла ручку и стала её крутить. Цепь натянулась и заскрипела. Крутить было очень тяжело, но Анютка из всех сил старалась. Вот в глубине колодца появилось ведро. К ведру была привязана сетка. В сетке лежал карп. Живой. Девочка тяжело дышала. Вот он карп. Но она никак не могла его взять. Если отпустить ручку, то ведро с сеткой тут же упадет вниз. А сил, чтобы достать рыбу одной рукой, у неё не было. Анютка беззвучно зарыдала. Стоп! А как же Маша и Медведь? Они же рядом! Они помогут! Девочка осторожно опустила обратно ведро и побежала к старому клёну.

(Окончание на 6 стр.)

Рыба в колодце

(Окончание. Начало на 5 стр.)

Да, она знала, что ей нельзя выходить за пределы двора, она знала, что очень рассердится папа. Но она никак не могла допустить, чтобы карпа, ЖИВОГО, запекли утром на углях.

Протиснувшись сквозь забор, Анютка бежала по зарослям крапивы. Подбежав к дому Маши, она застучала в дверь. Дедушка Миша, увидев Анютку, сразу подхватил её на руки и понес в дом. Через десять минут, выслушав под всхлипы Анюткин рассказ, дедушка сказал.

- Да-а, рыбу я тоже очень люблю. И есть люблю тоже. Полезная вещь. Но запекать живого не позволим. Да, девчонки?

Девчонки закивали головами.

Дальше было, как в кино. Анютка сама не верила, что это происходит с ней. Всё было, как в тумане: как они пробрались во двор Колобка, как бежали к колодцу, как дедушка Миша одним рывком вытащил карпа из колодца. А потом они бежали по ночной деревне к пруду. Где-то нехотя лаяли сонные собаки, светила луна, на трассе гудели машины. А Анютка бежала изо всех сил рядом с Машей и дедушкой Мишей. Она видела, что дедушке тоже тяжело, видела, как надулись вены у него на руках от напряжения. Карп лежал в сетке, поднимал и опускал жабры и беззвучно открывал рот.

- Карпик, потерпи, - шептала Маша.

- Потерпи, рыбонька, - повторяла за ней Анютка.

Вот и пруд. Дедушка достал карпа из сетки и поднёс к воде. Девочки замерли. Рыба, почувствовав воду, тоже замерла и вдруг, сильно ударив хвостом, рванула в глубину. Дедушка вытер рукой лоб, посмотрел на девочек.

- Ну, что, команда? Отбой?

Неожиданно по воде прошла лёгкая рябь. Все снова замерли. Прямо к берегу подплыл... карп. Он смотел своими круглыми глазами на спасителей, потом помахал плавниками и спокойно уплыл.

- Дедушка, дедушка, - зашептала Маша, - он поблагодарил нас. Точно! Он спасибо сказал!

Анютка стояла рядом . По её лицу текли слёзы. Слёзы счастья. Она поняла, что не боится ни Колобка, ни Кобры. Главное, карп был спасён.

Вернувшись в дом, Аня тихо зашла в комнату, легла на диван и заснула крепким сном.

Проснулась девочка от криков. Мама зашла к ней в комнату и сказала, что они уезжают. Прямо сейчас.

- А как же Маша и Медведь? Я, ведь, даже не успею попрощаться с ними, - подумала девочка.

Но тут подошёл папа:

- Ну, что, девчонки, готовы к отъезду?

Анютка сидела в машине молча. Пока отъезжали, вокруг машины бегала тётя Элеонора и что-то кричала про воспитание детей. Папа ничего ей не отвечал, а просто помахал рукой, отъезжая от ворот. Несколько минут ехали молча. Потом отец спросил:

- Ну, как? Спасла рыбу?

- Спасла, - тихо ответила Анютка.

- Ты у меня молодец!

- Что? - спросила девочка.

- Конечно, чужое брать нехорошо. Но ты спасла жизнь, и я тобой горжусь.

- И я, - сказала мама.

Папа остановил машину.

- Аня, а понравилось тебе в деревне?

- Очень, - вздохнула девочка.

- Ещё приедем?

- Мне бы очень хотелось! - воскликнула Анютка. - Но как?

- А очень просто! - засмеялся папа. Нас всех ждут в гости твои друзья! Маша и..

- Медведь! - закричала счастливая Анютка.

- И телефончик свой оставили,- помахала запиской мама. И добавила:

- Я тоже очень хочу научиться доить Люську.

Ольга Алексеева

«От высокомерия происходит раздор»

«От высокомерия происходит раздор». (Притч. 13, 10).

Наблюдая за набирающей обороты русофобией в западных СМИ, невольно задаешься вопросом: «А что такого мы им сделали? За что они нас так ненавидят?».

За ответом ходить далеко не надо – страх и непонимание, вот что ими движет. Растеряв по пути «к демократическим ценностям» все свои моральные скрепы, колонна некогда порядочных католиков и протестантов постепенно превратилась в марширующую толпу раскрашенных, как попугаи, членов ЛГБТ. Мы со своими устоями и принципами стали для них чужими.

Большое видится на расстоянии. Отсюда, от нас, издалека это хорошо понятно всем. Но изменения в морали элиты западных стран достигли такого уровня, что стали заметны уже и вблизи. Уже там, у них, ширится движение за возврат к «традиционным ценностям». Уже там простые люди видят всю пагубность проводимой либеральными властями политики.

Анна Грэм в ток-шоу, посвященном событиям 11 сентября, на вопрос ведущей Джейн Клэйсон ответила:

«Как Бог мог позволить такому случиться?» - дала очень глубокий и проницательный ответ.

Она сказала: «Я верю, что Бог так же, как и мы, глубоко скорбит о том, что произошло. Но ведь мы годами выгоняли Бога из наших школ, из нашего правительства, из нашей жизни. И я думаю, что Бог, будучи джентльменом, просто отступил.

Можем ли мы ожидать от Бога благословения и защиты, если мы при этом требуем, чтобы Он нас оставил?»

Давайте вспомним… По-моему, все началось, когда Мэдлин Мюррэй О'Хара (она была убита, ее тело было найдено недавно) заявила, что в школе не место молитве, и мы сказали: «Хорошо».

Потом кто-то сказал, что лучше бы в школе не читать Библию (Библию, в которой сказано: «Не убивай», «Не кради» и «Возлюби ближнего твоего, как самого себя»!). И мы сказали «Хорошо».

Затем доктор Бенжамин Спок сказал, что нам не следует применять телесные наказания к нашим детям, когда они плохо себя ведут, потому что этим мы повредим их маленьким личностям - мы можем испортить их чувство собственного достоинства (сын доктора Спока покончил жизнь самоубийством). И мы сказали: «Он - специалист и знает, о чем говорит». И так мы сказали: «Хорошо».

Потом кто-то сказал, что учителям и директорам нельзя наказывать наших детей. А администрации школ строго-настрого запретили своим преподавателям даже касаться провинившихся учеников, потому что им не нужна плохая реклама и уж тем более они не хотят отвечать за это перед судом (есть большая разница между наказанием и прикосновением, поркой, унижением, битьем и т.д.). И мы сказали: «Хорошо».

Затем кто-то сказал: «Давайте разрешим нашим дочерям делать аборты, если они этого хотят. Им даже не придется рассказывать родителям».И мы сказали: «Хорошо». Тогда какой-то мудрый член школьного совета сказал: «Мальчишки всегда будут мальчишками и всегда будут этим заниматься.

Так что давайте дадим нашим сыновьям столько презервативов, сколько они хотят, чтобы они могли развлекаться, как им угодно. А нам не придется рассказывать их родителям, что они получили их в школе». И мы сказали: «Хорошо».

Потом кто-то из нами же выбранной верховной власти сказал, что неважно, что у нас в частной жизни, если мы хорошо делаем свою работу. И, соглашаясь с этим, мы сказали, что нам неважно, кто (включая президента) чем в частной жизни занимается, если у нас есть работа и с экономикой все в порядке.

Тогда кто-то сказал: «Давайте печатать журналы с изображением обнаженных женщин и будем называть это здоровой практической высокой оценкой красоты женского тела». И мы сказали: «Хорошо». Тогда некоторые пошли с этой высокой оценкой еще дальше и начали публиковать фотографии обнаженных детей, а затем и еще дальше, поместив их в Интернет. И мы сказали: «Хорошо, у них есть свобода слова».

Затем индустрия развлечений сказала: «Давайте делать фильмы и телепрограммы, пропагандирующие насилие, богохульство и запрещенный секс. И давайте записывать музыку, поощряющую употребление наркотиков, изнасилования, убийства, самоубийства и сатанизм».

И мы сказали: «Это всего лишь развлечение, негативного эффекта эта музыка не несет, всерьез ее никто не воспринимает, так что продолжайте в том же духе».

И теперь мы спрашиваем себя, почему у наших детей нет совести, почему они не могут отличить плохое от хорошего,

почему они, не задумываясь, убивают незнакомцев, своих одноклассников и самих себя. Возможно, если мы всерьез и надолго задумаемся, то мы сможем в этом разобраться. Я думаю, что здесь дело в том, что «что посеешь, то и пожнешь».

Один молодой человек написал: «Дорогой Господь, почему Ты не спас маленькую девочку, убитую прямо у себя в классе? Искренне Твой, беспокоящийся студент». Вот ответ: «Дорогой беспокоящийся студент, Меня не пускают в школы. Искренне твой, Бог».

Смешно, как людям легко избавляться от Бога, а потом удивляться, почему мир превращается в ад. Смешно, когда мы верим тому, что говорят газеты, и сомневаемся в том, что говорит Библия. Смешно, когда все хотят попасть на небеса, при этом не веря, не думая, не говоря и не делая ничего из того, о чем говорит Библия. Смешно, когда кто-то говорит «Я верю в Бога», но сам следует за сатаной, тоже, между прочим, «верящем» в Бога. Смешно, когда нам так легко судить и так трудно быть судимыми другими. Смешно, когда глупые шутки распространяются со скоростью света, но люди дважды подумают, поделиться ли с друзьями статусом, в котором говорится о Боге. Смешно, когда все непристойное, грубое, похотливое и вульгарное спокойно находится в Интернете, а в школе или на работе открытая дискуссия о Боге невозможна».

Постепенно, в результате усилий со стороны Запада вся это гнилая мораль просачивается и к нам, и к нашим ближайшим соседям.

Вот что пишет Схиархимандрит Иона Одесский:

«Мы научились ставить свечи и делать аборты; освящать вербы и разваливать свои семьи; строить церкви и жить в блуде; прикладываться к иконам и оставаться глухими к чужой беде; ходить в храмы и тиранить своих домашних. Долго ли так будет продолжаться? История показывает, что нет. Есть ли выход? Конечно! Пора прекращать жить «по совести», надо начинать жить по Евангелию, потому как оказалось, что на совесть нашу положиться совершенно невозможно. Пора прекращать верить «в душе» и «по-своему», потому что кормить своих детей в душе, получать зарплату в душе и быть тепло одетым в душе почему-то никто не хочет. Пора, наконец, вспомнить слова Христа о том, что «не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного» (Мф. 7, 21).

Мы слишком рано обрадовались «возрождению веры» и слишком быстро забыли, что иная вера хуже безверия и что Христа распяли отнюдь не атеисты. Смысл веры – во внутреннем преображении человека, а если такой цели не ставится, то вера быстро становится ханжеством и лицемерием, либо просто ритуалом, призванным убедить человека, что он «духовный» и «верующий». Мы должны осознать, что добрых людей в мире подавляющее большинство, но все они слишком заняты собой. Помогают не добрые, а неравнодушные. И именно такими – неравнодушными – нам надо стать. Если ничего не изменится в нашей вере и в нашей жизни, то слишком много горьких библейских пророчеств об израильском народе нам придётся изведать на собственном опыте, от чего да избавит нас Господь Бог».

Трудно одномоментно изменить веру, трудно так же быстро изменить и жизнь. Те изменения, которые происходили на Украине, произошли не сразу. Сначала долго и упорно готовилась почва под них, и лишь затем были посеяны семена неприязни и раздора. Вера что «Украина – не Россия», приживалась долго и неохотно, но когда, наконец , прижилась и пустила корни, она, как вредный и ненасытный сорняк, заполнила постепенно все ментальное культурное пространство Украины, вытеснив все нужное, полезное, доброе. И уже оттуда, как из западных стран, сложно услышать доброе слово в адрес нашего народа, нашего государства. Излечение западного общества, а теперь уже и украинцев будет трудным и нескорым – слишком долго впитывался яд…

«Потому мы удобоуловимы и удобоодолимы, что вооружаемся друг на друга, имея у себя вождем общего врага. Это происходит от того, что и богатство, и славу, и все житейское, увядающее, подобно траве почитаем мы за великое». (Преподобный Исидор Пелусиот (V век)).

Иван Кирпичев

Поздравляем!

«Союз Чернобыль» поздравляет с 60-тилетним юбилеем

Архипенкова Виктора Николаевича.

Желаем крепкого здоровья, долгиих лет жизни, счастья в семье, удачи в делах!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В иконную лавку поступили в широком ассортименте ювелирные изделия из золота и серебра: крестики, подвески, кольца, браслеты, цепочки и др. Кроме того, имеются принадлежности для венчания, благословения молодых, подарочные сувениры, иконы, большой ассортимент автоикон, в т.ч. из вулканического камня. Адрес: ул. Горького, 12. Тел. 5-20-11

* * *

Продолжается подписка на «Нелидовский Благовест». Стоимость на 2 полугодие 2015 года — 96 рублей. Поддержите свою газету!

* * *

В иконной лавке (ул. Горького,12) имеются в продаже изделия из золота 375-й пробы по цене за 1 гр. – 2 000 руб., а также большой ассортимент изделий из серебра.

Редакционный совет:

Иеромонах Николай (Голубев), протоиерей Сергий Малышев, Иван Кирпичёв, Анна Штубова, Олег Дворников

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

«Нелидовский Благовест» распространяется в Торопецком, Жарковском, Бельском, Западнодвинском, Оленинском и Андреапольском благочиниях

Не использовать в хозяйственных целях

Главный редактор И.В. КИРПИЧЕВ

Время подписания в печать по графику: 22.07.2015, 10.00. **Фактическое время подписания: 22.07.2015, 10.00.**

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.

Цена свободная

Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51

E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU

Газета набрана и свёрстана в редакции

Отпечатано в филиале ОАО «ТОТ» «Ржевская типография» г. Ржев ул. Урицкого 91

Сайт Ржевской епархии: ржевскаяепархия.рф

Сайт медиа-центра «Дай 5»: www.daifive.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 1100 Заказ ... Подписной индекс 51735

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. **В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»**