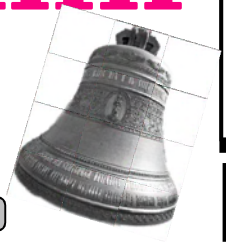
ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ



ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

29 НОЯБРЯ 2013 г. ПЯТНИЦА № 48 (437)

Газету нельзя использовать в хозяйственных целях

Подарим детям радость на Рождество!

«Милосердием и правдою очищается грех, и страх Господень отводит от зла» (Притчи 16:6)

Приближается светлый прекрасный праздник — Рождество Христово. Когда-то все мы были деть ми, с радостью и нетерпением ждали подарков. Давайте вспомним об этом и по сложившейся доброй традиции примем участие в приобретении подарков для детей из малообеспеченных семей на благотворительную Рождественскую ёлку, которая состоится 7 января 2014 года. Ведь для верующих людей благотворительность предстает непосредственной реализацией заповеди Господа нашего Иисуса Христа: «Благотворите и взаймы давайте, не ожидая ничего: и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего. Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд» (Ев. от Луки, 6, 35-36).

Для христианина благотворительность – это не только (и не столько) социальное дело, сколько служение Богу, пребывающему за пределами этого чувственного и рационально постигаемого мира. Благодарность за полученную помощь верующий благотворитель предназначает Богу, а не собственной персоне. Верующий подаёт нищему буквально то, что ему «послал Бог», ибо он относится к своему достатку как к дару, который получен по воле Бога; милостыня для христианина – это благодарственная жертва Ему за жизнь и те блага, которые он имеет. Ни о какой социальной иерархии здесь нет и речи: дающий милостыню и принимающий её равны перед Богом как два грешных человека, и каждый по-своему служит Ему. Помощь ближнему воспринимается религиозным человеком как неотъемлемая часть его служения Богу, наряду с храмовым богослужением, молитвой и аскезой.

Преподобный Ефрем Сирин отмечает: «Прекрасны молитва и пост, но их укрепляет милостыня; ибо сказано: милости хочу, а не жертвы (Осии 6, 6). И Спаситель ублажает милостивых: блажени милостивии; яко тии помилованы будут. И Корнилию что говорит Ангел, молитвы твоя и милостыни твоя взыдоша на память пред Бога (Деян. 10, 4), – не молитвы только, но и милостыни».

Прислушаемся к словам святителя Иоанна Златоуста: «Когда накормишь убогого, считай, что себя накормил. Такого свойства это дело: данное нами к нам же вернется. <…> Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость? Окажи милость своему ближнему».

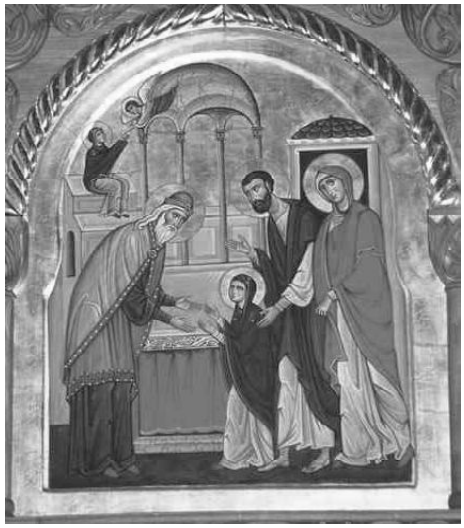
Давайте же и мы, по слову великого святителя Иоанна Златоустого, подражая ему в этом богоугодном деле, окажем милость своим ближним по доброму расположению своих сердец, открытых навстречу грядущему Спасителю! Ваши добровольные денежные пожертвования мы с благодарностью примем в часовне на площади Г. К. Жукова, в иконной лавке по ул. Горького, в церкви по ул. Ржевской, в бухгалтерии церкви: ул. Советская, д. 17. Телефон для справок 5-14-51.

Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери

4 ДЕКАБРЯ — ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В храме Божии ясно Дева является

Введение во храм Пресвятой Богородицы — последний из великих праздников перед Рождеством Христовым. Но почему частному событию из раннего детства Приснодевы Церковь посвящает один из своих двунадесятых праздников? Ведь чествуя это событие, Церковь ставит его вровень с событиями вселенской важности — Рождением, Крещением, Вознесением Самого Спасителя!



Вымоленная молитвами своих родителей, Пресвятая Дева Мария до трехлетнего возраста жила с ними. С самого раннего возраста они внушали Ей, что Она смогла родиться только благодаря их усердным молитвам Богу и поэтому еще до рождения была Ему посвящена. Поэтому Ее место — в храме Божием, где Она будет воспитываться по закону Господню.

Это намерение Иоакима и Анны — посвятить свою дочь Богу — стало известно в Иерусалиме, и к этому событию собрались их родственники и знакомые, в том числе и юные сверстницы святой Марии.

При шествии в храм девочки, сопровождавшие Пресвятую Деву Марию, несли зажженные свечи и пели псалмы. Когда это шествие приблизилось к храму, то навстречу вышли священники во главе с первосвященником.

К крыльцу храма, по словам блаженного Иеронима, вело 15 ступеней — по числу степенных псалмов. Поставленная матерью на первую ступень Пресвятая Дева Мария самостоятельно взошла по остальным ступеням до самого храмового помоста. При входе в храм священник Захария по наитию Святого Духа ввел Ее вовнутрь святилища, во Святая Святых, куда никому не дозволено было входить, кроме первосвященника, и то — лишь однажды в год.

Это введение Пресвятой Девы поразило не только всех предстоящих, но и Ангелов, невидимо здесь присутствовавших, которые, как поется в Задостойнике праздника, «зряще удивишася, како Дева вниде во Святая Святых».

Праведный Захария устроил Святую Деву жить в доме при храме. Храм в своей окружности имел разные пристройки, в которых проживали служившие при нем. Здесь же находился и приют для девиц.

Святые и праведные Иоаким и Анна, оставив Пресвятую Деву Марию при храме, возвратились к себе домой, сознавая, что их Дочь, как ниспосланный Божественный дар, является их жертвой Тому, от Кого они и получили Ее.

Оставшись жить при храме, святая Дева Мария находилась под надзором и руководством благочестивых наставниц, обучавших Ее как Священному Писанию, так и разным рукоделиям.

По словам святого Иоанна Дамаскина, будучи удалена от общества неблагонравных мужей и жен, в храме Она жила так, что представляла собой образец жизни лучшей и чистейшей Девы в сравнении с прочими. Бдительность в молитве, скромность, смирение и кротость были Ее отличительными качествами.

Ее день при храме распределялся так: с раннего утра Она молилась, потом читала Священное Писание, затем переходила к рукоделию. Свой день Она также заканчивала молитвой.

Со временем, изучив Священное Писание, Пресвятая Дева Мария обратила особое внимание на пророчество Исаии, написавшего относительно Мессии: «Се Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил». Размышляя об этом тексте, Она горела желанием увидеть Ту благословенную Деву, Которая удостоится стать матерью Спасителя человечества.

Еще будучи совсем юной, Пречистая Дева лишилась Своих родителей. Оставшись сиротой, Она всецело предалась Богу, нисколько не помышляя о земной любви или семейной жизни. Дав обет девства, Она первая открыла путь всецелого служения Богу, по которому потом пошли многие христианские подвижники.

Когда Пресвятой Деве Марии исполнилось 15 лет, первосвященник и священники стали советовать Ей оставить храм и, как полагалось тогда, выйти замуж. На это Пречистая поведала им о Своем обете остаться навсегда девою, чем немало удивила их. По учению раввинов, каждая израильтянка и каждый израильтянин должны вступить в брак.

И вот у священника Захарии возникла дилемма: с одной стороны, закон не разрешал девице, достигшей зрелого возраста, оставаться при храме, а с другой стороны, он не хотел принуждать святую Деву нарушить данный Ею обет.

Размышляя об этом, он придумал следующий компромисс: он предложил Ее родственнику, престарелому Иосифу, стать Ее опекуном. Чтобы исполнить закон, он должен был формально обручиться с Нею, но на деле — стать хранителем Ее обета. Будучи человеком добрым и сострадательным, он согласился это сделать с условием, что Она переселится жить к нему в Назарет.

После обручения праведный Иосиф отправился с Пресвятой Девой в Галилею, в свой город Назарет. Пресвятая Дева Мария была опечалена тем, что Ей пришлось расстаться с храмом. Однако, видя во всем волю Божию, Она покорилась Божественному Промыслу.

Какова была семейная жизнь Иосифа, предание сохранило лишь отрывочные сведения. По возрасту он мог быть дедушкой юной девицы. Будучи вдовцом, от своей покойной жены Саломии он имел четырех сыновей: Иакова, Иосию, Симона и Иуду, а также двух дочерей: Марию и Саломию.

(Окончание на 2-й стр.).

Епархиальное собрание духовенства и мирян

26 ноября в кафедральном Оковецком соборе г. Ржева прошло епархиальное собрание духовенства и мирян Ржевской епархии. С приветственным вступительным словом к его участникам обратился правящий архиерей Ржевской епархии епископ Адриан. Собрание заслушало информационные отчёты руководителей отделов епархиального управления: информационного — С.С. Фалеева, миссионерского — иерея Алексея Брагина, образования — Т. В. Меркурьевой, социального служения — Е. В. Евтеевой, по взаимодействию с правоохранительными органами и Вооружёнными Силами протоиерея Георгия Фролова, административно-хозяйственного отдела — Б. А. Некрасова.

На собрании выступили духовник епархии иеромонах Антоний, регент храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Москвы Я. В. Кудрин.

Подвёл итог годовой работы епархии и определил задачи на перспективу преосвященный Адриан, епископ Ржевский и Торопецкий.

Подробности в очередном номере нашей газеты.

Фото Юрия Петрова

В храме Божии ясно Дева является

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В Евангелиях они упоминаются как братья и сестры Иисуса Христа. Хотя праведный Иосиф происходил из царственного рода, будучи потомком царя Давида, он жил очень скромно, зарабатывая себе на хлеб плотничеством. Был он человеком богобоязненным, кротким и трудолюбивым.

В дальнейшей Своей жизни Пресвятая Дева Мария «была Девою не только плотью, но и духом: в сердце — смиренна, в словах — богомудренна, никого не обижала, всем желала добра, не гнушалась убогого, в речах — не скора, в беседах — целомудренна, ни над кем не посмеялась. Вид Ее был образом внутреннего совершенства. Все дни Свои Она обратила в пост, сну предавалась только по требованию нужды, но и тогда, когда тело Ее покоилось, духом Она бодрствовала, повторяя во сне прочитанное или размышляя о приведении в исполнение предположенных намерений, или предначертывая новые, из дома выходила только в храм, и то - в сопутствии родных. И хотя Она и являлась вне дома в сопровождении других, но лучшим стражем для Себя была Она Сама: другие охраняли только тело Ее, а нравы Свои блюла Она Сама».

«Православие и мир»

Время радости

28 ноября у православных, живущих по юлианскому календарю, начинается Рождественский пост. Зимний пост считается не очень строгим — в это время разрешается рыба. О том, как провести этот пост с радостью и духовной пользой, рассказывает игумен Петр (Мещеринов), настоятель подворья Свято-Данилова монастыря в Подмосковье.

Пост часто сводится к гастрономическим упражнениям, и из него упускается идеологическая церковная направляющая. Пост - это одно из средств, предлагаемых Церковью к приближению ко Христу, а приближение ко Христу всегда радость.

— *Может ли, на Ваш взгляд, пост быть радостным?*

— Если пост не радостный, то в нем нет никакого смысла. Евангелие нам прямо говорит: когда ты постишься, помажь голову свою. На библейском языке это знак радости.

— *Как бы вы посоветовали проводить пост?*

— Смотря кому посоветовать. Людей очень много, и каждый в предрождественском периоде может усмотреть свой смысл. Нужно посмотреть, что каждому человеку надо. Прежде всего, я бы посоветовал каждому человеку обращать минимальное внимание на гастрономическую сторону поста. У нас превалирует такой подход к посту как к еде. Поэтому наше христианство часто превращается в религию еды. Я бы советовал этого избегать. А критерием должно быть вот что: если во время поста мы думаем не о Боге и ближних, а о еде, значит, пост мы проводим неправильно. Такой пост приносит нам вред, а не пользу.

Церковная мысль такова: пост — это время педагогическое, в течение него мы осваиваем ту или иную христианскую добродетель. Пытаемся бороться с тем или иным пороком или недостатком в нашей жизни. И надо обратить внимание, что пост — это не период добродетели, мол, пост проходит, и мы эту добродетель оставляем, к порокам и недостаткам, с которыми боролись, возвращаемся. Вовсе нет, это педагогический период, когда мы учимся чему-то, и каждый человек может усмотреть в Евангелии, за что лично ему взяться в своей жизни. Так пост будет проведен с пользой.

— *Что главное в Рождественском посте?*

— Главное в Рождественском посте — это подготовка к Рождеству, конечно. Еще раз говорю — эта подготовка не должна быть исключительно гастрономической. Эта подготовка не означает, что мы напрягаемся, как перед каким-то спортивным мероприятием. Как спортсмены питаются особенно, тренируются больше, а потом мероприятие проходит, и они возвращаются к обычной жизни. Нет, это внутренняя подготовка к Рождеству, к тому, чтобы быть ближе ко Христу. Чтобы почтить Его Рождество более тщательным, более полным исполнением Его заповедей.

Справка

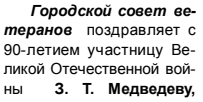
Рождественский пост, который также называется Филипповым, каждый год приходится на одни и те же дни — начинается он 28-го ноября и заканчивается в ночь под Рождество 6-го января (по новому стилю). Самым строгим временем является пятидневное «предпразднство», которое начинается 2-го января. В канун праздника, «Сочельник», 6-е января, от пищи полностью воздерживаются «до первой звезды». Название дня происходит от слова «сочиво», что значит — отварная пшеница, которую вкушают в знак строгого поста пред этим великим праздником.

Первоначально Рождественский пост длился у одних христиан семь дней, у других — несколько дольше. Хранить пост всем православным христианам пред великим праздником Рождества Христова сорок дней было положено на соборе 1166 года.

Источник: hram-s-sarovskogo.narod.ru; www.pravda.ru

Городской совет ветеранов поздравляет с 90-летием участницу Великой Отечественной войны **З. Т. Медведеву,** с днём рождения участников Великой Отечественной войны **Е. Г. Гурошеву, В. М. Петрова**; с 70-летием ветерана труда **Н. К. Семёнову;** с днём рождения председателя ветеранской организации шахтёров **М. П. Баранова**; вдову участника ВОВ **А.И. Морозову**; ветеранов Министерства внутренних дел **Л. А. Потапову** (юбилей), **А. И. Орлова.**

Желаем всем вам, дорогие друзья, здоровья, благополучия! Храни вас Господь!



Клирики и прихожане поздравляют с днём рождения сборщика пожертвований иконной лавки ***Людмилу Александровну Крылову.***

Наши вы примите
поздравленья,
Вам желаем сил и
вдохновенья.
И успешно все вопросы
Вам решать.
Тонус жизни никогда
чтоб не терять.

Ветеранская организация администрации Нелидовского района поздравляет с 90-летием ветерана труда

Зинаиду Тимофеевну МЕДВЕДЕВУ!

С днём рождения ветеранов труда

Стеллу Матвеевну ПАХОМЕНКО!

Анну Александровну МЕЛЬНИКОВУ!

Наши дорогие, добрые
и славные,
Сколько исполнилось —
не главное.
Желаем в день рождения
Не знать недомоганий
и смятения.
Здоровья, благополучия.
Храни Вас Господь!

Там, где встретились дружба, память и искусство

...Когда жители других областей слышат название «Андреаполь», нередко думают, что речь идет о каком-то греческом городе – непривычен этот топоним для русского уха. Тем не менее, небольшой городок, расположившийся на юго-западе Тверской области, имеет древние корни и очень интересную историю. О ней, в частности, узнали гости из соседнего Нелидова – члены литературного объединения «Межа», сотрудники центральной библиотеки, когда посетили 17 ноября этот город с дружественным визитом. Повод был значимым: по инициативе наших андреапольских соседей – сотрудников Дома искусств - в этот день состоялся вечер памяти нашего земляка, поэта Валентина Штубова. Почитатели его таланта наверняка помнят, какую замечательную памятную программу подготовили сотрудники центральной библиотеки, когда она состоялась 12 октября, а затем была представлена в школах города. Памятный вечер в Андреаполе включил в себя эту программу и выступления сотрудников местного Дома искусств.

Однако вначале нелидовская делегация отправилась на экскурсию в Андреапольский районный краеведческий музей им. Э.Э. Шимкевича. Гостей радушно встретил директор музея Валерий Линкевич, человек, полностью увлеченный своим делом и проведший огромную работу по обустройству музея и сбору экспонатов. А их здесь несколько тысяч; нелидовцы осмотрели зал истории церквей и православия, зал XIX века, зал палеонтологии, зал природы, зал истории поискового движения в Тверской области (кстати, единственный в нашем регионе). С интересом узнали историю возникновения и жизни Андреаполя, его необычного названия. К сожалению, время не позволяло остаться в музее подольше и всё рассмотреть подробнее, но надеемся, что такая возможность еще обязательно представится.

Переполненные впечатлениями от музея, нелидовские гости отправились в Дом искусств. Этот уютный уголок культуры, созданный стараниями талантливого и неравнодушного человека, Натальи Манежевой, проводит множество различных мероприятий, приглашает гостей «из разных волостей». Нынче здесь собрались друзья, родственники, почитатели таланта нашего земляка, члена Союза писателей Валентина Штубова. Вечер памяти получился очень теплым и дружеским. Созданию по-домашнему уютной атмосферы также способствовали украшавшие зал картины нашей землячки Елены Шупинской, выставка которых на тот момент проходила в Доме искусств. Гостей приветствовал директор Дома искусств Владимир Юринов. Открыла вечер Ее Величество Музыка, которую подарили гостям вечера одаренные исполнители: Марина Никонорова (фортепиано) и Наталья Манежева (вокал). Произведения Моцарта и Грига, такие лиричные и созвучные поэзии Валентина Штубова, стали настоящим украшением мероприятия. Как тонкий ценитель искусства, В. Штубов любил классическую музыку, в частности, произведения Моцарта, которому он также посвятил стихотворение.

Гармоничным продолжением музыкальной части вечера стало выступление работников нелидовской центральной библиотеки – главного библиографа В.В. Сучковой и сотрудника отдела краеведения Н.А. Жиронкиной. В свою программу, посвященную памяти В. Штубова, они вложили благодарную память и почитание его таланта. Выступление, сопровождаемое фото-слайдами, видеоматериалами, получилось очень живым и интересным. Своими воспоминаниями о В. Штубове поделились члены нелидовского литературного объединения «Межа», поэты Н. Ковалева, Л.Кузнецова, И. Столяров, В. Рязанова, В. Аракчеева прочли стихи из последнего сборника В. Штубова «Муки музы». Как память о поэте и посвящение ему прозвучала трогательная песня «Одинокая ветка сирени», которую подхватил зал: ее исполнили В. Аракчеева и В. Рязанова, в память о том, что сирень была любимым цветком В. Штубова.

Немало благодарных слов высказали присутствующие на вечере гости из Андреаполя, Западной Двины; выступил западнодвинский художник Ю. Никоноров, который был хорошо знаком с В. Штубовым, тепло высказалась о мероприятии жительница Андреапольского района А. Смирнова. Все были благодарны тем, по чьей инициативе появился Дом искусств, в котором собираются ценители прекрасного, взращиваются таланты, проводятся памятные вечера и множество других мероприятий. И еще долго общались нелидовцы с хозяевами и гостями андреапольского Дома искусств в неофициальной обстановке.

Поездкой все остались очень довольны; по дороге все вместе пели русские песни. Большое спасибо администрации района за выделенный автобус для довольно многочисленной нелидовской «делегации». Надеемся, что и впредь мы не раз посетим Андреаполь и его удивительный Дом, в котором живут искусство, красота и дружба.

Елена СЕМЕНОВА

ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ

Дни рождения отмечают: 1 декабря - директор газеты «Возрождение края» **Е. В. Калашник;** 4 декабря — начальник отдела ЗАГС райадминистрации **Л. Г. Талызина**; 5 декабря — глава Западнодвинского района **Ю. В. Тимофеев.**

Желаем счастья, здоровья, успехов в труде. Храни вас Господь!

День Ангела отмечают:

29 ноября - Матвей;

30 ноября - Григорий, Виктория.

1025 ЛЕТ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Если тебя неудача
постигла,
Если не в силах развеять
тоску,
Осенью мягкой, осенью
тихой
Выйди скорей к моему
роднику.

Эти строки иеромонаха Романа (Матюшина) пришли на память перед поездкой в одну из самых почитаемых святынь России – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Дивеевская земля – особая, ее Пресвятая Богородица взяла в последний Четвертый Свой Удел (первый – Иверия, второй – святая гора Афон, третий – Киево-Печерский монастырь).

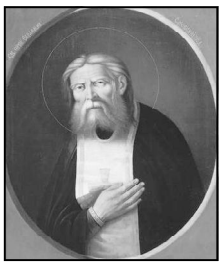
Посетить сей «родник православия» довелось на осеннюю Казанскую - 4 ноября. И сразу же совпадение: история обители берет свое начало у алтаря Казанской церкви. Сооружен этот каменный храм был в 1780 году по усердию первоначальницы монастыря преподобной матушки Александры (бывшей богатой рязанской помещицы Агафьи Семеновны Мельгуновой) и по благословению самой Царицы Небесной. По благословению же старцев Киево-Печерской Лавры матушка Александра в 1760 году отправилась в Саровский монастырь, в глубину дремучих лесов, на большую гору, в место слияния небольших речушек – Сатиса и Саровки. Пещеры, вырытые в горе, были местом подвигов первых саровских затворников. Тысячи богомольцев шли сюда приобщиться благодати святого места, испросить совета мудрецов.

В 12 верстах от Сарова, в селе Дивееве, матушка Александра по повелению Божией Матери основала и Казанскую же общину. Преподобная Александра построила три кельи с общей оградой. Одну заняла сама, в другой пригласила жить трех послушниц, а третью предоставила для паломников, идущих в Саров. Жила община по строгому Саровскому уставу. Преподобная Александра, принявшая схиму перед кончиной, отошла ко Господу 13/26 июня 1789 года, оставив сестер на попечение саровских старцев. Наставником сестер стал Пахомий. В 1793 году, уже после его кончины, забота о Дивеевской обители легла на плечи иеромонаха Серафима.

Преподобный Серафим Саровский (в миру Прохор Мошнин) родился в Курске в купеческий семье 30 июля 1754 года. С юных лет он мечтал служить Богу. По благословению киево - печерского старца Досифея в 1778 году пришел он в Саровский монастырь. 8 лет прослужил послушником, затем принял монашеский постриг с именем Серафим и при этом удалился в дремучий сосновый бор, окружавший обитель, ставший местом особого его подвига. Здесь «ангельски пожил» он в своей келье, в дневной и ночной молитве 30 лет. В 1807 году принял обет молчания. Соблюдал строжайший пост – ел один раз в сутки, а в среду и пятницу и вовсе воздерживался от пищи. В 1810 году вернулся в обитель, но до 1825 года ушел в затвор, дабы полностью посвятить себя молитве и, как он выражался, благомыслию. До конца жизни оказывал приходившим к нему (в том числе императору Александру I, который, по легенде, стал старцем Федором Кузьмичом Томским) духовную помощь и утешение.

Пройдя пустынножительство, невинное страдание, столпничество (моление на камне), молчание и затвор, преподобный Серафим в 1825 году по благословению Царицы Небесной вышел на служение людям. Вместе с наставлениями и утешениями стал изливаться на них обильный поток исцелений, удивительных предсказаний и прозрений. Множество богомольцев со всей России стекались к лесной келье Старца, прося духовного наставления. Как ярчайшая свеча был поставлен он в конце жизни своей на духовном подсвечнике Сарова. «Радость моя, Христос Воскресе!» - так встречал Преподобный всех приходящих к нему.

Казанская же община к тому времени разрослась до 50 сестер. В 1831 году в саровском лесу батюшке Серафиму было видение Царицы



Преподобный Серафим Саровский

Небесной, давшей ему заповедь об основании в Дивееве особенной девичьей общины. Взяв с прежней общинки 8 сестер, названных Божией Матерью по именам (!), против алтаря Казанской церкви основал он Мельничную общину (срубив вместе с ними ветряную мельницу и кельи). Закладка мельницы состоялась 9/22 декабря 1826 года на указанном Богородицей месте.

Через батюшку Серафима Царицей Небесной даны были Дивеевской обители следующие правила. Дабы вечно, неугасимо горела свеча перед местной иконой Спасителя в верхней Рождества Христова церкви, и вечно – неугасимая же лампада у храмовой иконы Рождества Богоматери в нижней Рождества Богородицы церкви. В этой же нижней церкви, которую Батюшка называл усыпальницей мощей, предсказывая, что четверо мощей будут открыто почивать в ней, завещал на вечные времена читать денно и нощно неусыпаемую Псалтырь по усопшим.

Жизнь в Мельничной общинке походила на апостольские времена единством духа и любви ко Христу, Царице Небесной и батюшке Серафиму, взаимной любовью между сестрами. Все здесь было общее, хотя жили бедно и питались скудно.

После смерти батюшки Серафима (15 января 1833 года) Мельничная девичья обитель просуществовала самостоятельно 10 лет. В мирную жизнь сестер двух общин – Мельничной и Казанской – самовольно стал вмешиваться саровский послушник Иван Тихонов (впоследствии иеромонах Иоасаф). Батюшка Серафим запрещал ему это, но честолюбец мнил себя попечителем и духовником обители. В 1842 году Тихонов выхлопотал указ об объединении двух общин. Он старался обратить к себе сестер и отвлечь их от исполнения заветов Великого Старца. Ему удалось запечатать Рождественские храмы и нарушить все заповеди Царицы Небесной. Около 30 лет продолжалась смута, результатом которой стали нищета и долги обители, но главное – разладилась духовная жизнь. Смута закончилась только после личного вмешательства государя Александра II и Святейшего Синода в 1862 году. Общину сделали монастырем и назначили игуменией Марию (Елизавету Алексеевну Ушакову).

За время ее правления (1862 – 1904) обитель в основном приобрела свой неповторимый архитектурный облик, сохранившийся до наших дней. Были построены Троицкий собор (освящен в 1875 году), игуменский корпус (1885) с храмом святой равноапостольной Марии Магдалины (1901), Трапезный храм во имя святого благоверного князя Александра Невского (1895), колокольня (завершена в 1902), а также около 30 корпусов для послушаний и жилья сестер. В монастыре кипела хозяйственная жизнь: здесь вышивали золотом и шелками, занимались живописью и фотографией, резьбой по металлу и переплетным делом. Монастырские нужды обеспечивали хлебное, просфорное, свечное, портновское, ризное, стекольное, мельничное, погребное, огородное, садовое и многие другие послушания. Здесь были богадельня, зубоврачебный кабинет и больница. При монастыре открыли приют для девочек, по преимуществу сирот, где их учили священники, а рукоделию и духовному пению – сестры обители. Кстати, сестринский хор был многочисленный, пение его было доведено до высокой степени совершенства, и все службы (даже в будни) отправлялись благоговейно и торжественно.

К началу XX века Серафимо-Дивеевский монастырь стал крупнейшим иноческим общежитием. «Это не монастырь, а целая область, раскинувшаяся на три версты», - так отозвался о нем Нижегородский епископ Иоанникий. Надо полагать, что только очень хорошо отлаженное хозяйство позволяло содержать обитель в полном порядке.

Духовный писатель Сергей Александрович Нилус так вспоминал об обители в 1900 году: «Святыня – это весь Дивеев и вся его святая любовь, которая прорывается, бьет ключом из каждого уголка этого удивительного места, из каждого ласкового слова как самой игумении, так и всех виденных мною сестер».

Сами же сестры дивеевские все время жили и дышали батюшкой Серафимом. «Батюшка сказал!» - неустанно повторялось в их разговорах.

После кончины игумении Марии в 1904 году по ее указанию сестрами была выбрана в игумении казначея мона-

Икона Божией Матери «Умиление»

хиня Александра (Траковская), остававшаяся настоятельницей обители до ее закрытия. В 1917 году в монастыре проживало 270 монахинь и 1474 послушницы (в то время как население всего Дивеева составляло 520 человек!). В 1919 году монастырь был преобразован советской властью в трудовую артель, но храмы не были закрыты, богослужения продолжались. До разгона в 1927 году (как предсказывал батюшка Серафим: «Придет время, и мои сиротки в Рождественские ворота посыпятся, как горох») обитель оставалась крупным паломническим центром.

Возрождение же ее началось только в 1991 году. 29 июля в Дивеево торжественно перенесли святые мощи преподобного Серафима Саровского (церковь чтит его память 1 августа и 15 января), обретенные в Санкт-Петербурге в Казанском соборе. 17 ноября того же года митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) торжественно посвятил в сан игумении Серафимо-Дивеевского монастыря монахиню Сергию (Конкову), приехавшую из Риги.

Вот и она - обитель великая сия. И хотя осеннее небо весь день слезливо хмурилось – сверху не капало, и слава Богу. В храме Рождества Богородицы прикладываюсь к мощам преподобных жен дивеевских. За его алтарем - поклон могилам Михаила Васильевича Мантурова, верного помощника и ученика преподобного Серафима, Николая Александровича Мотовилова, «служки Божией Матери и Серафимова», одного из основных питателей и благодетелей обители.

Через Святые врата, под чуть наклонной семидесятиметровой колокольней – в центр монастыря, в главный собор в честь Святой Троицы. Неспешно и раздумчиво продвигаюсь к нему, еще издали завидев длиннющий хвост очереди. Паломники разные по возрасту и лику, судя по негромкому говору, из самых разных мест, даже и из-за пределов России. Терпеливо ждут своей минуты, а покуда всяк погружен в свои мысли: в длинной очереди о многом передумаешь. И вовсе странно, как иные паломники нет-нет, да и норовят избежать долгого стояния и, ловко уйдя от этого, прикладываются к мощам преподобного без тени сомнения и волнения. Наивно полагая при этом получить его помощь…

Вот я и под сводами Троицкого. Он и сегодня остается центром духовной жизни обители с великой святыней – мощами преподобного Серафима, Саровского чудотворца. Поток богомольцев постоянно растет, как говорят местные экскурсоводы, особенно после прославления преподобных Александры, Марфы и Елены Дивеевских (в 2000 году) и святых блаженных Пелагии, Параскевы и Марии, ставших новыми предстательницами всем прибегающим к ним с молитвами.

Автором проекта Троицкого собора был архитектор А.И. Резанов, ученик академика К.Д. Тона, завершавшего строительство храма Христа Спасителя в Москве, наверное, поэтому есть некое его сходство со столичным храмом.

В Троицком также находится чудотворная икона «Умиление», пред которой всегда молился и скончался преподобный Серафим. Дивеевским сестрам батюшка говаривал: «Вручаю вас Самой Царице Небесной Умилению (икона), Она вас не оставит!». На этом образе Богородица изображена в момент произнесения Ею слов архангелу Гавриилу при благовещении: «Се раба Господня, буди Мне по глаголу твоему». Многих исцелял преподобный, помазывая елеем из лампады перед этим образом. И поныне каждое воскресенье перед Литургией по заповеди преподобного Серафима пред иконой служится нараспев Параклис (особое молитвенное пение по уставу Афонской горы). С 1 января 1991 года службы в главном дивеевском храме совершаются ежедневно.

Над ракой с мощами воздвигнута сень, подобная той, которая была в Сарове. Осуществилось пророчество батюшки Серафима, что он перейдет из Сарова в Дивеево.

Еще он пророчески говорил сестрам: «Ходите ко мне на гробик, и чем чаще, тем лучше. Все, что ни есть у вас на душе, все, о чем ни скорбите, что бы ни случилось с вами, все придите ко мне на гробик, да припав, как к живому, и расскажите. И услышу вас, и скорбь ваша пройдет. Как с живым со мною говорите, и я всегда для вас жив буду».

В соборе в витринах за ракой хранятся вещи преподобного Серафима: нательный железный крест, епитрахиль, кожаные рукавицы, бахилы, мотыжка. И до сих пор, как и сто лет назад, от этих святынь подаются людям благодатная помощь и исцеления.

Выйдя под низкое осеннее небо и, обойдя справа Троицкий собор, подхожу к могилам первой игумении монастыря Марии (Ушаковой), игумении Александры (Траковской). Здесь же, у алтаря собора, под лиственницей, могилы блаженных дивеевских старец: Пелагии Ивановны Серебренниковой, схимонахини Параскевы (Паши Саровской), Натальи Дмитриевны, схимо-

Рака с мощами прп. Серафима Саровского

нахини Маргариты (Лахтионовой), единственной дожившей из сестер до возрождения монастыря, других сестер и священнослужителей монастырских.

Мимо Преображенского и Трапезного во имя святого благоверного князя Александра Невского храмов быстрым шагом - к особой дивеевской святыне – Богородичной Канавке. Построили её по указанию батюшки Серафима сёстры за 3,5 года своими руками (и по повелению Богородицы обнесли место Мельничной общины канавою и валом). 800 метров по кругу, по мощенной серой брусчаткой дорожке - три аршина глубиной (2 метра 15 сантиметров) и столько же шириной и высотой. Когда-то он сам в белом балахончике начинал ее копать!

Как говорил батюшка, по Канавке этой «стопочки Царицы Небесной прошли». Вот тут Она ее и обошла, взяв в удел Себе обитель. Много еще чудного говорил о ней батюшка Серафим. Эта Канавка до небес высока! И как Антихрист придет, везде пройдет, а Канавки этой не перескочит. О благодати же, дарованной месту сему, Батюшка так сказывал: «Кто Канавку с молитвой пройдет, да полторасста «Богородиц» прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев!», заповедуя тем самым 150 раз читать молитву («Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших»).

(Окончание на 4-й стр.).

ПАЛОМНИЧЕСТВО — ПУТЬ ДУШИ К БОГУ

В дивном Дивееве

Общий вид Дивеевского монастыря

В дивном Дивееве

(Окончание. Начало см. на 3-й стр.).

После каждого же десятка молитв по традиции читают молитвы «Отче наш…» и «Милосердия двери …» и поминают о здравии и упокоении сродников и близких. Ежедневно здесь совершается крестный ход, возглавляемый матушкой игуменией или кем-либо из монахинь, обходят же они с иконой вокруг всего монастыря.

Вот я, слава Богу, и ступил на неповторимую тропу – святыню! Медленно, очень медленно, подчеркнуто медленно – шажком гусиным передвигаются по ней люди. Разных возрастов и обличьем такие несхожие, но единые в одном – стремлении получить благодать Божией Матери! Вот поклонные беломраморные кресты перед поворотами. Перед одним из них под ноги мне плавно слетает невесть откуда взявшийся (нынешней осенью так дуло, что с деревьев облетело уже давно все, что могло) желтый лист – Господи, и я Тобою не забыт? У окончания Канавки, где когда-то стояла мельница - питательница дивеевских сирот - деревянная часовенка, где паломникам раздают сухарики, освященные в чугунке батюшки Серафима. Взял с собою в дорогу, помимо иконок да календариков, и этот дорогой гостинец.

А уже в самом конце утомительного и неповторимого сего дня, в поселке Цыгановка, недалече от обители, паломники, среди них и я, с большим удовольствием и радостью окунались в святом источнике преподобного Серафима, набирали с собой святую воду. Здесь же - весьма живописное озерцо с чистой родниковой водой. Желающие окунались прямо в нем. И после купания в святом источнике наступает душевное и телесное облегчение, становится как-то легко и радостно.

А раным-рано по утру дня следующего, перед тем как покинуть дивное Дивеево, непременно окунулся еще и в одном из самых почитаемых паломниками святых источников - Целителя Пантелеимона (оборудован лишь в 2004 году), находящемся метрах в 20 от другого старейшего источника в честь Казанской иконы Божией Матери. И рядом же – святой источник в честь иконы Божией Матери «Умиление». Здесь паломники, кому где нравится, исцеляются от немощей телесных и мук душевных.

Зашел в деревянную церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, где, благословясь, отправился в путь-дорогу обратную, в благословенную матушку-Тверь.

Пусть же молитвы преподобного Серафима укрепляют наши силы и мужество в нынешней жизни непростой, и, пожалуй, главное – пусть дарят высокий и прекрасный внутренний духовный мир каждому православному. Ведь везде живут люди, духовно близкие к Дивеевской обители, которые, побывав здесь однажды, почувствовали, что «счастлив всяк, кто у убогого Серафима в Дивееве пробудет… от утра и до утра, ибо Матерь Божия, Царица Небесная, каждые сутки посещает Дивеево». Вот и я, благодарение Господу, сподобился побывать в дивном Дивееве и переночевать там.

Сергей ВЕРШИНИН,
село Дивеево,
Нижегородская область

Источник преподобного Серафима Саровского

Нет на свете праздника нежней, чем День наших матерей

В целях воспитания чувства уважения, любви и благодарности к матерям, пропаганды здорового образа жизни среди жителей региона 21 ноября в Тверской академической областной филармонии прошло праздничное мероприятие, посвященное Всероссийскому Дню матери. В рамках праздника состоялось чествование матерей, чьи дети достигли высоких результатов на соревнованиях различного уровня, поздравление почетных гостей, а также концертная программа. С замечательным праздником женщин поздравил губернатор Тверской области Андрей Шевелев.

- Материнская вера в своего ребенка – это самая надежная и добрая движущая сила, - сказал Андрей Шевелев. - Сегодня в этом зале собрались мамы, которые по праву гордятся спортивными успехами своих сыновей и дочерей. Быть мамой чемпиона – это особый труд. Вы знаете все о спортивном режиме и питании, помните наизусть турнирные таблицы и имена основных соперников. Вам знакомо предстартовое волнение и радость победы. Хотя эти тревоги отзываются болью в сердце и сединой в волосах, уверен, вы ни на что не променяете эти моменты. Потому что это мгновения жизни ваших детей на пути, который вы выбирали вместе. Наши спортсмены покоряют пьедесталы российских и международных состязаний. Только 2012 год принес в региональную копилку более 340 золотых медалей. У этих побед есть имена. Имена ваших детей, дорогие мамы! – сказал Андрей Шевелев.

Нелидовский район на данном мероприятии представляли: О. В. Некрасова и ее сын Егор — обладатель кубка губернатора Тверской области, чемпион ЦФО по баскетболу в составе сборной региона среди юношей 1997-1998 г. р.; С. А. Папченкова и её дочь Анастасия — многократный победитель и призёр первенства Тверской области по лыжным гонкам и лёгкой атлетике. Входит в состав сборной области.

По доброй традиции всем присутствующим в зале женщинам были вручены букеты и подарки.

Затем все участники с удовольствием посмотрели большой праздничный концерт.

На снимке: мамы и их дети-спортсмены, гордость Нелидовского района и области.

Праздник, согревший материнские сердца

Это слово почти одинаково звучит на многих языках мира. Стоит его произнести – и даже самое хмурое лицо озарится улыбкой. Святое слово – «мама»… Как многим обязан каждый из нас той, что родила на свет, воспитала, дала путевку в жизнь. Множество теплых слов слышат мамы в свой праздник – День матери. Немало прозвучало их и на торжественном мероприятии, состоявшемся 22 ноября в ДЦ «Спутник», организованный Домом детского творчества. Преподаватели и учащиеся подготовили много красивых и интересных выступлений – песен, танцев, стихов. Дети очень старались: ведь свои выступления они посвящали самым дорогим людям – своим мамам, которые смотрели на них из зрительного зала.

Конечно же, большинство выступлений так или иначе отражало тему праздника: песню «Мама» исполнила Наталья Вихрова, Василиса Баранова прочитала интересное стихотворение «Для чего нужна мама». А забавная сценка «Три мамы», хоть и в шуточной форме, но заставила задуматься о нелегком долге матери. В своих выступлениях любовь и признательность своим мамам выражали дети разных возрастов: учащиеся младшего и среднего звена, участники хореографического коллектива «Жемчужинка», исполнили красивые и задорные танцы «Встреча», «Полька», «По полю»; театральный дуэт «Забияки» вызвал добрую улыбку своей миниатюрой «На переменке». Песнями порадовали школьник Герман Спрут, исполнивший под гитару известный «хит» «До чего дошел прогресс» из фильма «Приключения Электроника», а также дуэт Ильи Степанова и его руководителя Б.В. Доброленко с лирической композицией «Отчего так в России березы шумят». Как всегда, зажигательно выступили подростковые группы «Нон-стоп» (песня «Чито-грито» из к/ф «Мимино»), «Позитив» (песня «Радуга»). С ролью ведущей программы уверенно справилась воспитанница Дома детского творчества Диана Ставцева.

С теплыми словами поздравления к виновницам торжества обратился и.о. заместителя главы администрации Нелидовского района Э.Н. Кротов, отметивший, что государство заботится о матерях и детях; в муниципальном образовании делается всё, чтобы им было комфортно: ремонтируются и обустраиваются детские сады, медицинские учреждения. С праздником поздравил женщин-матерей настоятель Балыкинской церкви протоиерей Константин Голубев, пожелавший крепкого здоровья, терпения в перенесении трудов по воспитанию сыновей и дочерей.

- Пример нам в этом – Божия Матерь, которая Сама перенесла много скорбей, непонимания, но смиренно несла Свой крест. И Она всем матерям – первая заступница, обращайтесь с молитвой к Божией Матери и к Господу, - отметил батюшка. – Молитва матери достает со дна моря, она сильна тогда, когда сопряжена с любовью. Призываю вас молиться за детей, благословлять их, даже на самом бытовом уровне. Многая и благая вам лета!

Также были отмечены многодетные мамы и принимающие активное участие в делах и мероприятиях Дома детского творчества: Л.П. Политенкова, Т.В. Солдатова, Н.М. Кудрявцева, Д.М. Смирнова. Каждой из них было зачитано благодарственное письмо и вручены цветы. Не были обойдены вниманием и мамы – Л.Г. Молнар, Т.Ю. Барсукова, Л.И. Романова, Л.Г. Попеленкова, Н.В. Стрижнева, М.А. Зверева, О.В. Воронина, Т.И. Андреева. Директор ДДТ Е.В. Ставцева вручила им цветы и выразила благодарность за неравнодушие к судьбам детей, активное участие в решении вопросов, касающихся их здоровья, обучения и развития, за материнскую доброту, любовь и ласку. В конце встречи всем мамам были вручены сладкие подарки от Балыкинской церкви и газета ДДТ «Животворящее слово». Праздник удался на славу, согрев материнские сердца.

Анна ШТУБОВА

На снимке: чествование мам.

Азбука православия

В чем состоит надежда на Бога?

В чем состоит надежда на Бога и нужно ли надеяться на Бога во многих делах? Если надеюсь на Бога, хожу на службу, молюсь, исповедуюсь, причащаюсь, но если не выучу уроки, не приготовлю есть, не заработаю деньги, не уберусь дома, не попекусь о прочих важных жизненных делах, то они стоят на месте и остаюсь без плода и положительного результата. Если весь успех зависит от нас самих, то в чем надежда на Бога и в чем Его помощь? По пословице: на Бога надейся, а сам не плошай, но если второе условие не исполняется, то ничего не двигается и надежда на Бога не помогает, во всех делах разруха. Получается, все зависит от нас, а не от Бога. Равно как наше спасение и погибель, равно как и в духовных и житейских делах. И святые отцы говорят, что без собственного труда как житейских, так и духовных плодов не бывает. Что и Царство Небесное усилиями, трудами, потами приобретается. Почему верующие уповают на земные средства в болезнях, когда есть святые целители в Церкви?

Сергей

Дорогой Сергей!

Естественно, что в этом мире мы призваны делать то, что должны, что неизбежно делать в любом случае. В житейских и материальных делах мы опираемся, прежде всего, на себя самих, тут и вариантов особенных нет! Другое дело, что, рассчитывая только лишь на себя, мы закрываемся от помощи Божией в каких-то важных моментах, которые касаются уже не столько конкретных дел по хозяйству или чему-то подобному, сколько общего подхода к людям и к жизни в целом. Например, своими силами нам невозможно любить наших обидчиков, их прощать. Невозможно пребывать в доверии к Богу в каких-то стрессовых, форс-мажорных ситуациях и т.д. Нет своих сил иной раз даже на то, чтобы избегать трений и мелких конфликтов в наших семьях! Поэтому во всём том, что превосходит наши собственные силы и возможности, так или иначе приходится просить помощи у Бога, но при этом помощь не приходит, если мы сами не постараемся приложить какие-то усилия. Бог содействует тогда, когда действует сам человек. И сверхъестественные исцеления по молитвам Богу или Его святым обычно подаются только тогда (и то не во всех случаях), когда возможность самих врачей или предлагаемых ими лекарств окончательно исчерпана! И никак иначе.

С уважением, священник **Филипп ПАРФЕНОВ**

Очень хочу исповедаться, но не знаю, с чего начать

Точнее – боюсь. В церковь хожу нерегулярно, но довольно часто. Каждый раз хочу подойти к батюшке, спросить, но сковывает страх. И опять оставляю на потом. На душе тяжело. Посоветуйте, пожалуйста, как поступить.

Елена.

Здравствуйте, Елена!

Ну, в Вашей ситуации надо как-то перебороть этот страх, переступить через него и все-таки начать исповедоваться, – другого пути нет. Походите по разным храмам, посмотрите на священников, и в Вашем городе наверняка найдете кого-нибудь, перед которым душа Ваша раскроется. Поспрашивайте через знакомых, посмотрите разные сайты храмов С.-Петербурга… Ищущий всегда найдет! Бог Вам в помощь!

С уважением, священник **Филипп ПАРФЕНОВ**

КРАЕВЕДЕНИЕ

Тверской смоленщины большие имена

(Продолжение. Начало в № 46).

Боюсь, и читатели не поверят: всё к той же «пустышке» при царском троне – Екатерине Ивановне Нелидовой. Поэтому и рекомендую любознательным взять журнал «Волга» за 1989 год – шестой, седьмой, восьмой и девятый номера. Там вы найдете роман-хронику «Романтичный наш император». Написал её специалист-историк и молодой ещё литератор, заведующий кафедрой одного из саратовских институтов Лев Яковлев.

Точно не подсчитывал, но в хронике большая часть повествования о Екатерине Ивановне. А по духу повествование всё целиком про тёзку нашего города. В этом уже заключается притягательная новизна. Уверяю вас, там нет выдумок. По крайней мере, всё, где упоминается Нелидова, вплоть до диалогов и реплик, построено на подлинных письмах, дневниках, документах. Их-то я и штудировал в библиотеке имени Ленина тридцать лет назад, включая ещё и все законы недолгого царствования жаждущего нового порядка в России Павла I. Автором хроники передана даже интонация документов.

Екатерина Нелидова

Нет, наверное, нужды приводить примеры, они – в доступном всем романе. Однако некоторое напомню. «Фаворитка царя-самодура» оберегла от новых унижений великого полководца, генералиссимуса А. В. Суворова, помогла в беде опальной Екатерине Дашковой, первой женщине-президенту Российской Академии наук (см. её «Записки»). Екатерина Нелидова покорила в оперном пении и танцах весь Петербург, знала четыре языка и до сих пор пленяет своим портретом кисти Д. Г. Левицкого всех посетителей Русского музея; теперь ещё больше увеличен счёт её достоинств.

Екатерина Ивановна была, оказывается, элегантной и смелой наездницей, удивительно бескорыстной и самой ревностной христианкой по существу её чистой души. Это она буквально вымолила у царя солдата, приговоренного к смертной проводке сквозь строй, убедила Павла I отменить его решение о замене ордена Георгиевского креста на мальтийский. Именем Христа настояла на прекращении нелепейшего похода военного корпуса в Индию, умело гасила другие конфликты. Она всегда была ревностной защитницей всего русского, своего любимого Отечества. Писателем Л. Яковлевым убедительно отражены события, которые составили единую сагу о защитнице добра и справедливости. Через образ Нелидовой новую оценку получили и сам государь, и его эпоха с альпийскими победами Суворова, и измученная, многострадальная Россия. Вот какие глубины открываются нам, когда за перо берётся любящий свой народ и его историю человек.

Такая вот новинка нашего времени.

А чтобы глубже почувствовать эту историю, обращаюсь уже не к хронике, а к голосу самой заступницы, сбережённому письменно «Русским архивом» в выпуске за 1872 год (стр. 68).

«Именем Бога, государь, да не выкажет ваше величество неуважения, да не обнаружите вы пренебрежения к ордену, установленному для того, чтобы награждать усердие и храбрость ваших подданных. Подумайте, государь, о том, что в течение долгого времени этот знак отличия был наградою за пролитую кровь, за членовредительство и истерзание на службе отечеству».

Вот такие слова нашла Е. И. Нелидова ради спасения ордена, на груди с которым всегда изображался великий А. В. Суворов и кавалерами которого стали М. И. Кутузов и П. С. Нахимов, М. Д. Скобелев и А. А. Брусилов, четырежды Герой Советского Союза Г. К. Жуков и тысячи других витязей России. Ёмкие, просительные, но не коленопреклонённые слова настоящей и умной патриотки. Не зря же за её дневниками охотился лучший друг А. С. Пушкина князь Вяземский. Знал он свою землячку почти по-родственному, близко. Скорее всего, хорошо осведомлён о ней был и сам поэт. Ещё при его жизни любимая племянница Нелидовой, Александра Александровна, стала княжной Трубецкой, а близкая родственница, прямой потомок Пушкина обрела фамилию Нелидова. Это уже подлинная и самая свежая сенсация. О ней мы и продолжим рассказ в последующем.

На руках княгини Трубецкой...

Ещё из монографии Е. Шумигорского «Екатерина Ивановна Нелидова» (СПБ, 1878 год) было известно, что она умерла в 1838 году на руках княгини А. А. Трубецкой в своей «хижине пустынника», как она называла одинокие комнаты в Смольном, где прошла её юность.

Кто была эта княгиня? Ведь мы со школы знали только одну из них – ту, что вдвоём с княгиней Зинаидой Волконской отправилась в Сибирь, вслед за мужьями-декабристами, лишив себя почестей, света, признания общества.

Со дня декабристского восстания (14 декабря 1825 года) до дня похорон Нелидовой прошло много лет, но пора прощения ещё не наступила. Та Трубецкая, жена декабриста князя Трубецкого, не могла подать руки в последний час. Сверил инициалы. Они не совпадали. Под рукой не было источников, чтобы узнать обо всех Трубецких. Но что бы это дало? В то время в цене были только декабристы и, откровенно говоря, я и сам охладел к поиску: князем больше, князем меньше – важно ли это?

Но вот, работая в Архиве народного хозяйства СССР над историей Нелидовского деревообрабатывающего комбината, в библиотеке я обнаружил неполные комплекты журнала «Красный архив». В одном из номеров за 1934 год вдруг встречаю подборку документов об имущественном положении декабристов и среди них – Сергея Петровича Трубецкого. Вчитываюсь. Указывается, что у него был родной брат Никита Петрович, а его женой была Александра Александровна. Они владели 500 душами крепостных. «А. А.» Стоп! Пользуясь тем, что нахожусь в Москве, мчусь в «Ленинку», вновь поднимаю и перечитываю материал о Нелидовой и нахожу вот что. Незадолго до смерти Павел I даровал Е. И. Нелидовой 2000 крепостных, но она решительно отказывалась. Царь настаивал, и, наконец, Екатерина Ивановна согласилась принять 500 душ, но с записью не на неё, а на мать.

И ещё. В «хижину пустынника» Александр I разрешил поселить сестру Е. И. Нелидовой – Наталью, с которой они устроили под окнами дворца свой «эрмитаж» – садик-цветник. А вскоре к сёстрам приехала на воспитание и, видимо, в сам институт, племянница Саша, дочь родного брата Александра Ивановича, который был женат на сестре Антона Михайловича Рачинского (её имя не указано), бывшего при Павле I полицмейстером Петербурга и попавшего тогда же в опалу вместе с Аркадием Ивановичем Нелидовым.

Так мне открылась кровная связь Нелидовых с Рачинскими.

А дальше – ещё больше. Оказывается, именно Е. И. Нелидова хлопотала о замужестве племянницы и готовила ей приданое. Так, Александра Александровна стала княгиней Трубецкой, женой Никиты Петровича, родного брата декабриста, а новая семья обрела 500 душ крестьян. Не тех ли, что дарил император Павел?! Скорее всего – да. Не было у Нелидовой никаких других доходов, кроме пенсиона от царского двора. Приданым мог быть только этот подарок.

И ещё сюрприз. Кроме ранее известных публикаций, нашлись и новые. Из них следовало, что Е. И. Нелидова была похоронена в Петербурге на Волковом кладбище. В 1913 году её могилу привёл в порядок и установил памятник князь Сергей Николаевич Трубецкой. Значит, Трубецкие память о Нелидовых берегли уже в то время, когда на карте России станция Нелидово существовала лишь двенадцатый год!

А кто же был тот памятный Трубецкой?

С этим дело оказалось проще. В последнее время и газеты, и толстые журналы разных направлений много пишут о «серебряном веке» поэзии и о «золотом» – философии в России. В плеяде «золотых» мудрецов, кроме Леонтьева, Бердяева, Розанова, Флоренского, одной из звёзд был тот самый Сергей Николаевич Трубецкой. Именно с его поколения Трубецкие стали отходить от традиции военной службы и посвящать себя науке и искусству. Сергей Николаевич стал философом, создал целую историко-философскую школу. Этой же науке посвятил себя его родной брат Евгений, а третий, Григорий, избрал путь дипломатии и богословия.

Вроде бы всё в порядке, всё хорошо. Но где Трубецкие, внесшие такой вклад в историю и культуру страны, сейчас?

И вновь открытие. Во втором номере журнала «Наше наследие» за 1991 г. мы встречаем замечательные воспоминания Владимира Сергеевича Трубецкого, сына философа, человека сложной, интересной, героической и трагической судьбы, – «Записки кирасира».

Советую всем: обратите внимание на них. Записки вас увлекут с многих точек зрения и, прежде всего, как новое слово в истории России и исповедь замечательного человека.

В записках много открывается о роде Трубецких за рубежом и уточняется судьба автора мемуаров. О ней нельзя не сказать хотя бы несколько слов.

Трубецкие – это те самые князья, которые ведут свой род от Дмитрия Ольгердовича, князя Брянского и Трубчевского (отсюда и новая фамилия), в рати которого сражался с татарами на поле Куликовом зачинатель рода Нелидовых. Так что кровное родство двух родов лишь продолжало родство по патриотическому служению Отечеству.

А вот Отечество, в лице так называемой страны Советов, не оценило даже революционных заслуг рода в противостоянии с царизмом. Родственники декабристов были частью выдворены из страны, частью уничтожены.

Кирасир В. С. Трубецкой, боевой и широко образованный офицер, сам перешёл на службу в Красную армию и уже выехал на фронт, полный энергии по-новому служить Родине, но лишь чудом избежал расстрела. Сменив портупею на перо журналиста, он стал одним из первых создателей жанра естественнонаучных повестей, известным писателем. Но и здесь ему не дали покоя: сослали в Казахстан, арестовали, отпустили, снова арестовали в 1937 году — теперь уже навсегда.

Тетради его записок ухитрились спасти сыновья. Но их постигла судьба отца. Жену писателя и трёх из четверых его сыновей арестовали уже в 1941 году. Реабилитация рода пришла только через 50 лет.

О Нелидовых мы начали свободно говорить тогда же – в 90-х годах.

В дневниках княгини Вяземской и её мужа, предводителя Бельского дворянства Е. М. Ельчанинова (Смоленский облгосархив) мы находим, что они посещали Петербург как раз в тот период, когда разгорелись интриги вокруг Пушкина и состоялась дуэль. Княгиня очень осторожно упоминает о дуэли и пишет, что её посещали молодые офицеры, земляки по уезду Рачинский и Нелидов (имён не названо).

Любопытно, что Вяземская и её супруг возвращались в Белый через Псков, т. е. той дорогой, по которой тайно везли тело Пушкина.

Разве уже только это не обязывает нас продолжить поиск в том же направлении и более глубоком изучении деятельности Рачинских и Вяземской в нашем крае?

И не только. В 1983 году я был в колхозе «Советская Россия» в составе шефов – работников завода гидропрессов. И там, в деревне Каменка, меня буквально упросил сойти с машины молодой местный парень, чтобы показать нечто необычное на кладбище у бывшей церкви.

Сошли. Идём. Но необычное увидеть не успели. Вместо кладбища – выровненная бульдозером поляна, на бровке – кирпичи, осколки каменных надгробий.

Парень чуть не плачет: «Понимаете, я здесь нашёл надгробие с высеченными стихами Пушкина, посвящёнными другу. Указаны были только инициалы. Я, никогда не увлекавшийся поэзией, перечитал всего Пушкина, всё о декабристах, потому что был намёк на них, и установил, что друг Пушкина – наш земляк, офицер, действительно, декабрист. У нас похоронен».

Вот какую память мы потеряли в 1983 году! Уничтожили и архив с записью. Только память нельзя убить.

Екатерина Великая о Кате Нелидовой

Книга «Записки об императрице Екатерине Великой» А. Грибовского, статс-секретаря царицы, идёт, как и положено, под рубрикой «История в документах и свидетельствах очевидцев». Она наверняка пригодится нашим учителям, школьникам и просто любителям старины. Но вот тут же на полках магазинов можно найти и издания сорта «Любовники Екатерины II».

Не сказал бы, что они нарасхват, но боюсь, что они расходятся быстрее «Записок…» и, естественно, оставят соответствующий привкус в памяти читателей. Читайте, товарищи, но помните, что и на троне женщина остаётся женщиной. Только не переходите грани: Екатерину II не только А. В. Суворов, но и весь русский народ называли не иначе, как матушкой. Дай Бог нашим правителям сравняться с нею в государственных достоинствах, уме и талантах. И в государственном сбережении тоже. Обретения России её времен превзойти никто не смог.

Эту мысль я хотел бы проиллюстрировать на нашем местном материале, далеко не самом показательном. Скорее, наоборот, наиболее бедном. Но, тем не менее, я хочу противопоставить его любовно-исторической тематике.

Дело в том, что с именем Екатерины II непосредственно связано и имя нашего города, да и сама она не потехи ради, а по делам государственным бывала у нас, в краю болот, лесов и рек.

Подробности об этом весьма занимательны и обширны. Напомню коротко о главном. С именем Екатерины II связана эпоха процветания нашего города Белого как центра большой исторической округи. Дело в том, что после успешного развития в эпоху Петра I, когда городу были даны большие привилегии в мировой торговле, Белый пришёл в упадок в результате большого пожара. А после обращения граждан к Екатерине II город получил по указу императрицы большие участки земли «для пропитания». По общероссийскому указу он стал центром уезда, получил свой герб (два мешка с зерном на зелёном фоне – символ процветания в честь торговли хлебом по всей Европе) и соответствующее устроение.

Наконец, с её лёгкой руки Нелидовы вышли на большую историческую арену и оправдали надежды верным служением России.

Именно Екатерина II сумела рассмотреть в детском даровании Кати Нелидовой особые черты яркой представительницы талантливого рода и возвеличить его. Действительно, Катя Нелидова была в числе первых слушательниц Смольного института, первого в России учебного заведения для женщин. И вот что писала о Кате Нелидовой её великая тёзка: «Появление на горизонте девицы Нелидовой есть феномен, который я наблюдать буду очень пристально, в то мгновение, когда всего меньше ожидают, и сие может случиться скоро» (Русский архив, 1870 год).

Да, Нелидова очаровала весь Петербург (танцовщица, актриса, бессребреница, горячая русофилка, впоследствии защитница Креста Георгия и лично А. В. Суворова). И по выпуску из Смольного Екатерина II лично предложила художнику Д. Левицкому написать портрет Нелидовой, танцующей менуэт в роли Сербины из оперы «Служанка-госпожа» («Хроника Смольного монастыря»).

(Окончание в следующем номере).

Матери прекрасные глаза

Последнее воскресенье ноября посвящено самому дорогому человеку – маме. День Матери, утвержденный указом президента РФ в 1998 году, стал особенно ценным и значимым праздником, отмечаемым и в крупных организациях, и в домашнем кругу. Не обошли вниманием эту дату и сотрудники Нелидовской центральной библиотеки, подготовившие и представившие вниманию гостей читального зала 22 ноября программу «Матери прекрасные глаза».

Мероприятие было подготовлено в первую очередь, для школьников, которых в зале было большинство. Кому, как не им, уже с юных лет следует воспитывать бережное и трепетное отношение к самому близкому и родному человеку – маме? Ведущие программы постарались донести эту мысль до юных зрителей, и это им удалось вполне: прозвучали пронзительное стихотворение Д. Кедрина «Сердце», исполненная грусти и нежности песня на стихотворение С. Есенина «Письмо матери». Отдельный рассказ был посвящен солдатским матерям. Поразила гостей встречи история о краснодарской крестьянке Епистинии Степановой, потерявшей в военные годы девятерых (!) сыновей. Удивительная сила духа, благородство, неиссякаемая доброта сделали эту мужественную женщину символом русской матери, образцом для многих россиянок.

Гости встречи узнали о корнях возникновения праздника, о его официальном утверждении в нашей стране. Но даты здесь не играют особой роли: во все времена образ матери пронизывал всё, что дорого и свято: хлебороб называл матерью землю, воин – Родину. Образ матери во все века был идеалом женской красоты. А о самоотверженной материнской любви можно рассказывать бесконечно: пример тому – история о японской женщине, накрывшей собою ребенка во время землетрясения в марте 2011 года и тем самым спасшей ему жизнь. «Давайте же никогда не огорчать наших мам, почаще говорить им добрые слова, окружать их любовью и заботой», - обратились ведущие программы к юным гостям.

Затем слово взяли дети: пятиклассники-гимназисты Аня Башкирова, Соня Смирнова, Соня Зельтина, Миша Розов, Кристина Беляева прочитали стихи, посвященные маме, а Никита Клиновский и Настя Аверьянова порадовали стихами собственного сочинения. Прозвучало очень красивое и лиричное произведение протоиерея Артемия Владимирова «Мамины глаза» в исполнении Насти Малышевой.

В завершении встречи ее участники послушали песню ансамбля «Непоседы» «Как люблю тебя я, мама». Детям были

розданы красивые закладки со стихотворением о маме, подготовленные работниками библиотеки. Несомненно, этот праздничный вечер оставил глубокой след в душе ребят, и они еще не раз порадуют своих мам теплыми словами, хорошим поведением, поддержкой и заботой.

На снимке: гимназисты читают стихи о маме.

СЛОВО О НАСТАВНИКЕ

Он помогает идти к мечте…

С самого детства я мечтала научиться играть на гитаре. Каждый раз, когда я слышала игру гитаристов, внутри меня начинало что-то трепетать. И вот моя мечта начала осуществляться. Родители записали меня на уроки игры на гитаре. Хорошо помню свой первый перебор, своё первое барр… Эти моменты надолго отложились в моей памяти. И вот уже в течение двух лет хожу на занятия. Сначала всё давалось нелегко, казалось, что это невыполнимо, но под чутким руководством нашего учителя Добролеженко Бориса Викторовича становилось всё легче и понятнее. На уроках мы узнаем много нового об устройстве гитары, нотах, гаммах и т.д. Знакомимся с историей музыки и именно этого музыкального инструмента. Борис Викторович очень внимательно относится к нам. Всегда спрашивает, всё ли нам понятно, всё ли мы запомнили. Вместе выбираем песни, которые будем учиться играть, но Борис Викторович разрешает нам приносить и свои песни, которые мы пробуем исполнить, тем самым совершенствуя свои знания. Для занятий игрой на гитаре нужно много терпения, внимания, но главное, нужна мечта, к которой каждый начинающий гитарист должен стремиться. Ведь без какой-либо цели не интересно. Возможно, скоро мы уже будем выступать на сцене. Мы ни за что не подведем нашего учителя. Ведь он столько сил и труда тратит на то, чтобы из нас получились настоящие музыканты. С каждым занятием я становлюсь всё ближе к своей цели, к своей мечте! Я очень благодарна за это Борису Викторовичу!

Мария ЕРШОВА,
ученица Школы №3

На снимках: Б. В. Добролеженко и автор публикации.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Своею радостью земной
Я поделиться рад –
Вхожу в наш храм, как в дом родной,
Войди и ты, мой брат.
Услышишь пение хоров
И глубину молитв,
Огней лампадок вечный зов,
Увидишь, он манит.
Напомнят нам, тебе и мне,
О давних временах,
О том лучистом, светлом дне,
Прославленном в стихах.
О том, как Боженькина Мать
Входила в древний храм,
Где предстояло Ей узнать,
Что неподвластно нам.
С любовью чистой и простой
Прослужит много лет,
Потом зажжёт над над миром Свет,
Для всех нас дорогой.
Потом, потом всё, а в тот день
Свечей святых маяк
Пробьёт веков забытых тень,
Рассеет лживый мрак.
Дивится праздничный народ –
Ступеньки высоки,
Но Девы маленькой полёт,
Там наверху священник ждёт,
Движения легки.
И в храм Пречистая вошла,
И мир родился вновь.
Любовь, о мир, к тебе пришла,
Вселенская любовь.
Входи скорей со мною в храм,
Друг, христианин, брат,
Оставив жадность, злость и срам,
Поверь, ты будешь рад!

Юрий ИЛЮХИН,
ноябрь 2013 г.

В иконную лавку поступили в продажу настенные полки для икон.

Поздравляем с бракосочетанием
Юлию Чукову и Алексея Конева!
Ольгу Тужеленкову и Максима Бойко!
Ирину Шолохову и Романа Тимофеева!

Совет вам да любовь!

Иконная лавка предлагает:

- **мёд натуральный**, освящённый с усиленным лечебным свойством;
- **забрусовый:** обладает высокоэффективной способностью излечивать вирусные заболевания дыхательных путей, уха; применяется при гайморите, гастрите, язве желудка;
- **пустырниковый:** лечит желудочно-кишечные заболевания, применяется при женских заболеваниях, бессоннице, неврастении, депрессии, гипертонии.

Наш адрес: ул. Горького, д. 12. Т. 5-20-11.

В магазине «Оптика» (ул. Строителей, д. 18, т. 5-55-87) большой выбор оправ, очков и аксессуаров. Ждём Вас с 9.00 до 18.00.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

1 декабря, воскресенье
Неделя 23-я по Пятидесятнице. Мч. Платона.
8.00 Водосвятный молебен.
9.00 Часы. Литургия.
11.00 Заочное отпевание.

2 декабря, понедельник
Прор. Авдия. Мч. Варлаама.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.
13.00 Огласительные беседы для готовящихся к Таинству Крещения в домовой церкви ЦРБ.
18.30 Катехизаторские беседы священника Сергия Новикова.

3 декабря, вторник
Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

4 декабря, среда
ВВЕДЕНИЕ (ВХОД) ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.
8.00 Часы. Литургия.

6 декабря, пятница
Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

7 декабря, суббота
Вмч. Меркурия. Вмц. Екатерины.
8.00 Часы. Литургия.
9.30 Крещение.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

Часовня во имя вмч. Георгия Победоносца (пл. Жукова) открыта ежедневно с 8.00 до 18.00.

Ввведена обязанность для всех плательщиков НДС

Уважаемые налогоплательщики!

Федеральная налоговая служба сообщает, что с 01.01.2014 введена обязанность для всех плательщиков НДС (в том числе являющихся налоговыми агентами) представлять декларации по данному налогу только в электронной форме по телекоммуникационным каналам связи через оператора электронного документооборота (абзац 1 п. 5 ст. 174 НК РФ, п. 3 ст. 80 НК РФ).

Со списком операторов электронного документооборота, осуществляющих свою деятельность на территории Тверской области Российской Федерации, можно ознакомиться на сайте Управления ФНС России по Тверской области Российской Федерации www.r69.nalog.ru.

Прошло сорок дней, как не стало замечательного человека, участника Великой Отечественной войны **Михаила Петровича Федотенкова,** которому на днях исполнилось бы 90 лет. **Городской совет ветеранов** выражает глубокие соболезнования родным и близким.

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Главный редактор Ю. Г. ПЕТРОВ

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.	Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51 E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU Газета набрана и свёрстана в редакции	Подписано в печать в 11.00 фактически и по графику Отпечатано в МУП «Старицкая типография». Адрес: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42	Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области	Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 500 Заказ ... Подписной индекс 51735
Цена свободная				

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»