ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

15 НОЯБРЯ 2013 г. ПЯТНИЦА № 46 (435)

Газету нельзя использовать в хозяйственных целях

НОВОСТИ ПРАВОСЛАВИЯ. ПИСЬМА. КОРОТКО

Издание фонда — лауреат Всероссийского конкурса

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательский совет Русской Православной Церкви ежегодно проводит конкурс изданий «Просвещение через книгу». Соорганизаторами конкурса являются Фонд поддержки церковно-общественных проектов и программ и Выставочное объединение «РЕСТЭК».

Конкурс проводится с целью объединения усилий церковных и светских издательств по выявлению изданий и программ, соответствующих высоким нравственным идеалам духовного просвещения и патриотического воспитания, а также привлечения общественного внимания и издательского интереса к воспитанию подрастающего поколения в духе истинных христианских ценностей. Итоги конкурса традиционно подводятся в день открытия церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь – ко Дню народного единства».

4 ноября в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялась церемония награждения победителей и лауреатов. Церемонию возглавил митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета Русской Православной Церкви.

Книга «Святыни и древности. Переписные книги и описи Старицкого Свято-Успенского монастыря», изданная Фондом возрождения обители в рамках его благотворительной программы «Библиотека Фонда» совместно с издательством «ПЕНТА», удостоена Диплома II степени в номинации «Лучшая историческая книга» (издание, повествующее о событиях, касающихся отечественной истории и истории христианской Церкви).

Диплом исполнительному директору Фонда Ю.В. Александрину вручил митрополит Калужский и Боровский Климент. В церемонии вручения награды также приняли участие генеральный директор Издательства «ПЕНТА» А.В. Рябков и заместитель ген. директора Н.П. Балмышева.

Фонд возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря

О роли молитвы в жизни личного состава Военной академии ВКО

Как известно, рост численности спланированных задач обуславливает дефицит времени на их выполнение. В связи с этим, многие из нас ежедневно сталкиваются с проблемой выбора приоритетных направлений в своей деятельности по роду службы и семейной жизни.

Одним из путей упорядочения своей деятельности является периодическое использование для этой цели молитвы.

Хотелось бы заметить, что церковные службы в храме св. вмч. и Победоносца Георгия при Военной академии ВКО организованы в соответствии с ежемесячным планом-календарем по работе с верующими военнослужащими, который имеется в каждом структурном подразделении.

В соответствии с этим календарем, службы в храме проводятся практически ежедневно с 7.30 до 8.30 утра. Это молебны с чтением акафистов. По четвергам служится Божественная Литургия (7.30 – 10.00).

Остается только одно, как говорил Святейший Патриарх Кирилл в своем выступлении: «Помочь людям понять практическое значение молитвы». И использовать этот Божий дар, совместно с возможностями проведения Богослужений в Военной академии ВКО для индивидуальной оптимизации повседневной жизнедеятельности личного состава академии.

Информационная служба Тверской митрополии

Церковь восстанавливается

Главным поводом для поездки в Кудрявцевское сельское поселение Торопецкого района для нас стало знаменательное и долгожданное событие — в последнее воскресенье сентября в деревне Озерец после больших ремонтных работ открылась церковь Троицы Живоначальной. Но, конечно, при этом мы не преминули побеседовать с главой поселения В. Д. Акимовым о жизни сельчан и деятельности сельской администрации.

…По справке госархива Псковской области Троицкая церковь построена в 1762 году, о чем свидетельствует хранящаяся в архиве грамота Новгородского митрополита Димитрия. Строил храм помещик Петр Кармолин на собственные средства, что достойно восхищения и благодарности. Храм был поновлен внутри и снаружи в 1874 году. Престолов три: главный — во имя Святой Троицы, придельные — во имя святителя Николая Чудотворца и великомученика Димитрия Солунского.

В 1937 году церковь была разрушена: от величественного по сельским меркам строения уцелела лишь центральная часть — восьмерик на четверике, с огромными дырами в стенах. До начала реставрации в 2007 году остались только стены трапезной части летнего храма, без окон. Свод обвалился.

Подвижническими усилиями настоятеля храма иерея Алексия Новикова свод был воссоздан, на куполе его после 70-летнего перерыва засиял православный крест. Свод также увенчан барабаном с восьмигранной маковкой. Устранены дефекты кладки (сквозные разрушения кладки по углам четверика), установлена новая стропильная система с утеплением свода и накрыта кровельной оцинкованной жестью, установлены новые окна — стеклопакеты в пластиковых рамах.

Летний храм предстает теперь перед прихожанами и гостями во всей красе. Завершены не только наружные, но и внутренние работы. Все они произведены на благотворительные пожертвования, что, как и в случае с главным благотворителем Троицкой церкви Петром Кармолиным, вызывает не меньшее восхищение и благодарность.

Далее предстоит следующий шаг — реставрация алтаря.

Следует отметить, что в Кудрявцевском сельском поселении на 540 жителей Троицкая церковь в Озерце — вторая; еще одна, Николая Чудотворца, расположена в четырех километрах отсюда, в деревне Метлино.

«Восстановление церкви для всех нас — бесспорно, большое событие, — говорит Владимир Дмитриевич Акимов, — это не просто праздник! Но вернуть храм проще, чем вернуть веру. Радует то, что в числе присутствующих на праздничном богослужении местных жителей и гостей были и школьники с родителями, и молодежь. Ранее, с ноября 2007 года, богослужения велись в приспособленном помещении бывшей участковой больницы — безусловно, благодаря энергии, кропотливому труду и вере в это богоугодное дело отца Алексия».

Валентина РУБИНОВА («Мой край»).

На снимках: Троицкая церковь после реставрации — вид снаружи и внутри.

Не затеряться в днях, событиях и датах

Мы так привыкли пользоваться календарями, что даже и не вполне отдаем себе отчет в том, как велика в нашей жизни и во всем нашем мышлении роль упорядоченного счета времени, памятных дат, событий. В оставшиеся полтора месяца до конца уходящего года вся стать подумать о покупке календаря красивого, удобного — словом, такого, чтобы удовлетворил ваш вкус. И таким календарём может быть православный. В нём вы найдёте сведения о всех православных праздниках, постах, родительских субботах... И стоит он недорого. А приобрести такой календарь можно в иконной лавке (ул. Горького,12) или часовне (площадь Жукова). Не опоздайте!

В гостях у «Неболейки»

Каникулы – это всегда радостное событие для школьников, потому что можно отдохнуть от уроков и заняться своими любимыми делами. Но нельзя забывать, что осенью, к сожалению, дети начинают заболевать чаще, чем в другое время года, поэтому нужно знать элементарные правила по сохранению своего здоровья.

6 ноября Домом детского творчества была проведена познавательно-игровая программа «В гостях у Неболейки», которая оказалась очень интересной и содержательной. Основными зрителями стали учащиеся начального звена школы №4 и воспитанники из социального приюта для детей и подростков.

Мероприятие было нацелено на здоровый образ жизни по трем аспектам: физическое здоровье, психическое и социальное. Начинающие актеры из театральной студии Дома детского творчества сумели с помощью небольших театральных постановок рассказать всем присутствующим о постоянных спутниках нашей жизни: витаминах, правилах личной гигиены и активном образе жизни. Основную мысль о бережном отношении к своему здоровью артисты сумели донести зрителям очень эффектно и красочно, используя инновационные технологии.

Доктор Неболейка (Ставцева Диана, ученица 7-б класса Гимназии №2) и его помощники – Витаминки (Покровский Никита, Дулин Костя, Митрофанова Анна, Джежелий Владимир – ученики 3-в класса Школы №4) рассказали о правильном питании и витаминах, которые просто необходимы для здоровья и нормального развития человеческого организма.

В гостях у Неболейки были и другие герои: Ученик и Грязнуля (Парецкий Дмитрий, Покровский Никита – ученики 3-в класса Школы №4) и Микробы (Тенерова Екатерина, Тихонова Анастасия - ученицы 3-а класса Школы №4), пытавшиеся сорвать праздник. Но мудрый доктор Неболейка и юные зрители сумели прогнать злых Микробов и доказать запутавшимся героям, что соблюдать правила личной гигиены должны все без исключения.

Особое внимание было уделено пропаганде активного образа жизни и спортивного воспитания, поэтому мероприятие включало в себя и подвижные конкурсы для зрителей. А на экране были предложены видеоролики и ряд презентаций о витаминах и полезных продуктах, правилах личной гигиены, занятиях спортом. В заключение была выведена формула здоровья, которой дети, надеемся, будут руководствоваться в жизни.

Участники конкурсов были награждены витаминками.

Татьяна БАРМЕНКОВА

ДУХОВНЫЕ РОДНИКИ

Свято место пусто не бывает

Нам посчастливилось побывать в этом особенном живописнейшем месте совсем недавно, когда действительно в багрянец и золото начали одеваться леса. Поражает удивительно благостная, одухотворенная, наполняющая душу радостной тишиной атмосфера, которая царит здесь. Небольшой жемчужно-белоснежный православный храм, стоящий недалеко от берега неспешных вод реки Ордынки, притягивает взор.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы была воздвигнута и освящена в 2007 году. Таким образом, верит отец настоятель Александр, милостью Божьей открыта новая страница в истории Ордынско-Поречской пустыни.

Когда-то находившийся на этом месте мужской монастырь был одной из красивейших обителей Смоленской епархии (раньше эти земли относились к Смоленской губернии). На протяжении почти пяти столетий он являлся центром иноческой жизни поречского края, неся свет Христова учения местному населению. Пребывание здесь чудотворной Владимирской иконы Божией Матери и других святынь способствовало

притоку богомольцев и ставило обитель на видное место среди прочих монастырей Смоленщины, да и всей России. Велика была роль пустыни и в деле народного просвещения и благотворительности.

По преданию, начало Ордынско-Поречской пустыни положили в XV веке два монаха одного из московских монастырей. В царствование Василия Темного, в страшное время, когда Москва с часу на час ожидала появления войска Ахмета, хана Ногайской орды, под своими стенами, иноки, взяв в благословение себе святую икону Божией Матери Владимирскую, удалились из города и ушли в дремучие леса. Остановились монахи на берегу речки Жидовки и из страха орды переименовали ее Ордынкой. Сначала они жили в пещерах, но слух об их подвижнической жизни, трудах и усердной молитве привлек сюда и других ищущих уединения и безмолвия. Здесь они выстроили деревянную церковь, которая, однако, недолго существовала: пожар истребил ее совершенно, и уцелела одна только икона Богоматери. Взяв эту икону, иноки перешли на другое место на берегу реки Ордынки, где и положили основание Ордынско-Поречской обители. За все время своего существования она переживала периоды как наивысшего расцвета, так и глубокого упадка.

Известно, что около 1720 года дворянин Никифор Поплонский выделил обители в вечное владение лесные дачи и достаточное количество пахотной и сенокосной земли. Принимая ревностное участие в устройстве Ордынской пустыни, он же был одним из главных жертвователей при постройке каменного храма и келий. Усердием его была воздвигнута соборная церковь. Подробных описаний того, как и чем жила обитель, после этого нет. Однако к середине XIX века она оказалась в плачевном состоянии. Настоятели в ней сменялись один за другим. Пустынь стала ссыльным местом для подначальных лиц духовного звания за проступки по должности.

Архиепископ Смоленский, преосвященный Тимофей, желая восстановить Ордынскую пустынь, в 1844 году пригласил из Белобережской пустыни Орловской епархии иеромонаха Палладия, известного своей энергией и добродетельной жизнью. Решение это оказалось очень мудрым. Под управлением отца Палладия пустынь не просто пришла в порядок, а основательно обновилась и расширилась. Начался настоящий расцвет. Засверкали купола новых храмов. Были возведены братские кельи для монахов, гостиница и хозяйственные здания. Саму обитель, нарядным фасадом смотревшую на реку, обнесли каменной оградой с башенками.

Обитель преобразилась не только внешне, но и внутренне. Отец Палладий положил начало правильному общежитию, приучив иноков к труду и послушанию, приохотил их к внимательному и благоговейному отправлению церковного богослужения, взяв за образец богослужебный чин от Белобережской пустыни и святой горы Афонской, для чего лично посетил Афон и Иерусалим. Устроил училище, основал монастырскую библиотеку.

Благодаря усилиям неутомимого отца Палладия и его последователей Ордынская пустынь выжила и процветала до прихода к власти большевиков. В 30-е годы прошлого столетия, когда в стране усилились гонения на Церковь, добралась беда и до Ордынка. Монастырь был закрыт и частично разорен, на его территории устроена коммуна. Монахов выгнали, многих репрессировали.

Довершили гибель обители в 50-е годы, когда все из уцелевших построек монастыря были разобраны на кирпичи для строительства деревоперерабатывающего комбината. О том, что ордынская земля когда-то была святым местом, из которого распространялись лучи духовного просвещения, долгие годы напоминали только остатки ворот полностью разрушенной обители.

В наши дни благодаря возрождению православной веры в России, благодаря бескорыстным вложениям мецената Алексея Носко Ордынская пустынь начинает восстанавливаться. Возносится к небу храм Рождества Пресвятой Богородицы, перед ним – такая же белоснежная звонница.

Возведены они в древнепсковском стиле. Местные жители – взрослые и дети – собираются сюда на службу, приезжают паломники, чтобы поклониться православным иконам, одна из которых передана в дар храму от монахов одного из авторитетнейших оплотов православия – горы Афон. На территории обители вновь отстроены братский дом и трапезная.

Как говорит настоятель храма отец Александр, есть серьезные предпосылки того, что Ордынско-Поречская пустынь полностью возродится, и это благодатное место вновь станет одним из центров православия.

Александр ЖМУЛИН,
«Тверская Жизнь»

Прихожане церкви Рождества Богородицы п. Ордынок Жарковского района поздравляют с днём рождения настоятеля, иерея **Александра Потросова.** Желаем Вам, дорогой батюшка, крепкого здравия, пасхальной светлой радости. Просим Господа нашего Иисуса Христа, чтобы Он даровал Вам земное благополучие и пребывал с Вами, посылал Вам верных и надёжных помощников.

Городской совет ветеранов поздравляет с с днём рождения участника Великой Отечественной войны **М. Ф. Корнаущенкова;** с 85-летием ветерана шахтёрского труда **И. П. Васильева**; с 75-летием ветеранов труда **П. Н. Беляева, Л. Е. Семечеву;** с днём рождения ветерана труда **Р. М. Орлову;** ветеранов Министерства Внутренних дел **В. И. Ишору, А. Н. Максименкова, Н. М. Соколова.**

Желаем всем вам, дорогие друзья, здоровья, благополучия! Храни вас Господь!

ПОЗДРАВЛЯЕМ с 18-летием президента «Дай-5» **Королькова Станислава**, лауреата президентской премии и многих фестивалей.

А нам приснился сон,
Что есть у нас Стасон –
У него красивое лицо –
Крут, как вареное яйцо!
Мы на тебя глядим
И все, конечно же, хотим
Поздравить с днём
варения,
Ну, Стасик, с появлением!
Тебе же восемнадцать,
Пора уж заниматься
Серьезной
кинематографией –
Неси вперед флажок
«Дай-5»
Еще лет 5+0…!
Тебе здоровья мы желаем,
Успехов в творчестве,
Любви звездопада,
Твои дела мы продолжаем,
Стремись вперед –
не падай!

Коллектив народного Медиа-Центра «Дай-5».

НАШИ СЛАВНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Каждую роль словно жизнь проживая

«Каково это - быть актёром? Возможно, больно. Проживать насквозь, невыразимо, невыносимо, многие жизни, расписывать изнанку собственного сердца чужими страстями, трагедиями, взлетать и падать, любить и умирать, и вновь вставать, унимать дрожь в руках, и снова начинать новую жизнь, снова плакать, сжимая в бессилии кулаки и смеяться над собой. Изредка приподнимая край маски, уже не для того, чтобы вспомнить своё собственное лицо, а лишь затем, чтобы сделать глоток свежего воздуха, не пропахшего гримом. Больно. Но в то же время – прекрасно», - размышляет современный молодой поэт и писатель, известный в Интернете под именем Аль Квотион. И с ним наверняка согласятся многие поколения актеров, посвятивших жизнь этому сложному и прекрасному искусству.

…Более 90 ролей сыграла заслуженная артистка России Ирина Лепешенкова, актриса Российского государственного академического театра драмы им. А.С. Пушкина – легендарного Александринского театра. Путь к подмосткам начинался из скромного городка Нелидово (в то время – поселка), где 3 ноября 1938 года Ирина Александровна появилась на свет. На малой родине не забывают свою талантливую землячку: в читальном зале нелидовской центральной библиотеки к 75-летнему юбилею И.А. Лепешенковой организована интересная выставка. Читатели узнают о жизненном и творческом пути талантливой актрисы, в представленных на экспозиции материалах раскрывается ее яркая и неповторимая личность. На многочисленных черно-белых и цветных фотографиях ее ролей Ирина Александровна предстает то как юная наивная девушка (Тоня из «Семьи Журбиных» В. Кочетова, 1964; Майка из «Платона Кречета» В. Корнейчука, 1964), то как правдивая и искренняя героиня (Евстолия из спектакля В. Лаврентьева «Чти отца своего», 1965), а вот она – величественная императрица из пушкинской «Капитанской дочки» (1995). По отзывам критиков, «умение привнести в свою роль, как в главную, так и в эпизодическую, неповторимое, личностное, отличающее именно ее героиню, всегда было характерно для Ирины Лепешенковой, начиная с первых дней работы в театре». Воспитанная в дружной, интеллигентной семье (отец – выпускник знаменитой Татевской школы, известной традициями педагога С.А. Рачинского, участник Великой Отечественной войны; мать – домохозяйка, смыслом жизни которой была помощь людям), Ирина Александровна с детства впитала лучшие человеческие качества, впоследствии щедро наделяя ими каждую свою героиню.

В августе нынешнего года нашим землякам представилась прекрасная возможность пообщаться с И.А. Лепешенковой в читальном зале библиотеки, когда она посетила Нелидово вместе со своим талантливым коллегой – актером Евгением Капитоновым. Ирина Александровна никогда не забывает родной город, где прошли ее детство, учеба в школе №2, где нашел последний приют ее супруг – советский гребец, олимпийский чемпион 1964 года в Токио Олег Григорьевич Тюрин, похороненный в д. Ульянино. И Нелидово с гордостью помнит свою талантливую дочь, посвятившую служению искусству более полувека. Посетите выставку в центральной библиотеке. Пусть для вас откроется удивительный мир многогранного таланта и широкой души нашей землячки Ирины Лепешенковой, умеющей играть так же, как жить – искренне, целеустремленно, правдиво.

Анна ШТУБОВА

На снимках: заслуженная артистка России И. А. Лепешенкова; книжная выставка, оформленная в Центральной библиотеке района

Образование - это приобретение человеком богоподобия

БЕСЕДЫ С БАТЮШКОЙ

Ответственный за строительство храма святого праведного воина адмирала Феодора Ушакова в Южном Бутове игумен Дамиан (Залетов)

Единый процесс

- Поговорим о педагогике, учительстве. Сегодня авторитет педагога довольно низок. Насколько важна его роль не только в образовании ребенка, но и в духовно-нравственном воспитании?

– Велика роль педагога, в первую очередь, в духовно-нравственном воспитании. Приобретение знаний – очень важная составляющая, но все-таки техническая. У всех разные таланты, жизненные планы. Есть нечто среднее, необходимое всем знание. Дальше – кто как способен, как хочет жизнь свою устроить. Но единое для всех – это формирование личности.

Слово «образование» происходит от слова «образ», это чисто библейская терминология: «Сотворил Бог человека по образу Своему». Развитие образа – это приобретение человеком богоподобия, отсутствие развития образа – это деградация, а деградация – разрушение личности, отсутствие образования. Образованием прежде всего должны заниматься родители. Первая ошибка – это уход от этого вопроса. Старшее поколение тоже должно участвовать в образовании, ветеранские коллективы, например, музеи, театры должны быть в обязательном порядке включены в процесс образования, весь он должен быть пронизан религиозным образованием, как стержнем.

Мы сейчас переживаем историческое событие – в школах вводятся предметы, рассказывающие о религиозных мировоззренческих позициях, и светская этика. Люди, которые выбрали светскую этику, я уверен, пересмотрят этот вопрос. Они увидят, что ребенок больше получит от истоков, а не от каких-то общих моментов. Светская этика – это что-то такое пресное, безвкусное, аморфное. А религиозная этика – это... блюдо с определенным вкусом, но нужно сначала чуть-чуть распробовать: страхи прошлых антирелигиозных кампаний должны уйти, и родители увидят пользу. Система образования должна быть многогранна, богата, пронизана религиозной компонентой.

– Нам известна советская триединая система образования и воспитания: ученик, учитель и родитель. Действовать они должны, помогая друг другу. А если в этой системе на место учителя становится священник, о каком процессе будет идти речь? Возможна ли такая система?

– Я думаю, необязательно священник должен входить в эту систему непосредственно. Есть учитель – замечательная профессия. Есть опыт, наработанный столетиями. Поэтому не нужно заменять. Священник стоит над этим, он не первый, второй или третий – он над всеми тремя может находиться как духовный руководитель и каждому помогать и подсказывать. Но и нужно, чтобы каждый на своем месте достойно работал. Любая система может создавать свои шероховатости и трения, нужен выход бесстрастный и объективный. А священник – это слуга Божий, вечного Слова.

Ошибкам места быть не должно

– Что происходит, если один из участников процесса начинает уклоняться от своих обязанностей?

– Как и в любом другом деле, происходит разрушение. Мы много сетуем, что не совсем профессионалы строят дом, но здесь можно ремонтировать, исправлять или даже другой дом построить. Это неприменимо к личности и душе: маленькая ошибка, трещинка дальше может расползтись, развиться – может произойти деградация, разрушение человека. Эту ответственность должны чувствовать все участники воспитательного и образовательного процессов. Не должно быть места ошибкам, лени, недоработкам в таком важном деле – человека можно потерять. Это целый мир: судьба, душа – ценность в глазах Божиих.

– Сейчас, к сожалению, педагогами нередко становятся случайные люди. Как этого избежать?

– Вопрос образования должен касаться всего общества. Стержнем должна быть Церковь. Есть механизмы, которые компенсируют или даже исправляют подобные ситуации. Каждый человек имеет в себе дар педагога. Если ты можешь, то где-то подсказал кому-то, где-то сделал замечание, где-то показал пример. Если ты живешь духовно-нравственной жизнью, то ты неофициальный, но эффективный педагог. Настрой в выборе профессии педагога должен быть в первую очередь у тех, кто преуспел в педагогике себя. Это должен быть человек с идеями, с внутренней дисциплиной.

«Велика роль педагога, в первую очередь, в духовно-нравственном воспитании».

В ситуации коммерциализации сознания происходят печальные вещи: у человека нет таланта, нет желания и внутренней работы, а он попадает в педагогический вуз. Должен быть конкурс и выбор тех людей, кому мы потом вверяем своих детей. Отмечу еще раз: система образования должна быть общая. Она должна касаться всех, тогда и исправление будет касаться всех. Родители должны интересоваться тем, что происходит в школе, открывать тетради и дневник ребенка. Церковь не претендует на то, чтобы быть контролером и вмешиваться. Но духовные религиозные ценности сами по себе несут огромную компенсацию. Родители, ведущие ребенка в Церковь, могут быть уверены, что если они что-то недодали, то отношения с Богом, Церковью все поставят на свои места. В этом наш потенциал, надо только пользоваться.

– Какую роль в жизни семьи и самого ребенка может играть общественное порицание?

– Из Священного Писания мы знаем, что апостол Павел призывал к возможности такого порицания в духе любви и разумения по отношению к тем, кто уклоняется от истины и духовной жизни. Он писал, что оно должно быть даже явное, например, прекращение общения. Но не в духе вражды, а чтобы устыдить человека, чтобы тот почувствовал, что со своими неправильными действиями он одинок. Он должен почувствовать горький вкус своей неправоты.

Другое дело, что это звучит сейчас совершенно в других тонах. «А судьи кто?». Мы внутренне слабы становимся. Мы потеряли духовный слух, нам трудно задать правильный духовный тон: классическое место в Евангелии – когда ко Христу привели женщину, взятую в прелюбодеянии. Христос сказал, что первый, кто без греха, пусть бросит в нее камень, – никто этого не смог сделать. Этот пример напоминает, что нужно начинать с себя, это внутренняя педагогика.

Важно внутреннее развитие

– Перейдем к другому виду наказания внутри семьи – телесному. Возможно ли жить без такого наказания, возможно ли договариваться и не применять его к ребенку?

– Само понятие физического воздействия ничего отрицательного не несет. Могут быть разные формы физического воздействия. Люди по мере внутреннего развития совершенствуются. И это развитие постепенно отменяет грубое физическое воздействие. Чем более человек дикий и невоспитанный, тем меньше слов он понимает. Раньше физические наказания практиковались повсеместно, но люди тяготились ими, считая, что поймут и без того. Эти практики были отменены естественным развитием истории и педагогики. Потом это перешло в семейную жизнь. Сейчас идет дискуссия об отмене смертной казни.

«Люди по мере внутреннего развития совершенствуются. И это развитие постепенно отменяет грубое физическое воздействие».

Мы приходим к более глобальным вопросам – начиная от хворостинки в церковной школе и кончая смертной казнью. Но другое дело, насколько люди удержались в системе ценностей духовных, насколько продолжается процесс развития личности. Отказались от фундаментальных религиозных постулатов в жизни личности и общества еще до 1917 года и подтвердили это юридически в 1917 году и далее. Такие же процессы дистанцирования от религии шли и в других странах. Что это дало людям? Началась деградация личности, нам ничего не надо – ни подсказок, ни вразумлений. Если нет источника огня, то нет ни света, ни тепла. На примере нашей страны видно, что, отказавшись от религиозных ценностей, их заменили репрессивной методологией. Такими методами общество держалось на достаточно высоком уровне. Это как пирог поставили в холодильник, чтобы подморозить. Вот в России была такая подморозка. Вынули из печки – разлагается. Что делать? Поставили в холодильник. Вот те годы были холодильником. А потом было разложение. Вынули пирог из холодильника, и он постепенно разложился. Его выкинули на свалку.

Как научить слову «нельзя»?

– Многие говорят, что «сейчас XXI век», что «все по-другому». Можно ли применять фундаментальные подходы, или надо что-то другое делать?

– Новое – это хорошо забытое старое. Хорошо бы кто-нибудь сказал, как по-другому. Мы имеем в нашей истории религиозный вариант, который тысячу лет прошел, и получили такие результаты, что сейчас восхищаемся ими. Потом мы восхищаемся результатами светскими, и в этом смысле – советскими: мы по сей день живем за их счет, их нельзя охаивать. Мы должны понимать внутренние позывы людей, должны понимать наших отцов. Понимать их проблемы и исправлять в себе.

– То есть нужно опять начинать пороть?

– Мы говорим о духовно-нравственном воспитании. А это частность. Должно быть возвращено полноценное духовно-нравственное воспитание. Конечно, книжка «Домострой» не может быть применена в XXI веке, кто же об этом спорит. Мы сейчас приходим к тому, что уже все увяло, во многом разложилось. Но это было! И некая внутренняя гордость сохранилась. Как можно было воздействовать на человека в XVII веке, когда кроме него самого у него ничего не было? Поэтому воздействие на самого человека и оказывалось. Сейчас же во многом совершенно другие условия.

– Обострились ли страсти, раз духовно-нравственное воспитание не на высоте?

– Если нет узды, то все расцветает в один момент. Чтобы что-то погасить или добродетель получить, нужны огромные труды, а эти как сорняки растут, только дай условия. Физическое воздействие очень многогранно – необязательно хворостина. Нужно глубже посмотреть на вопрос формирования человека и фундаментальных ценностей.

«Авторитет отца и матери должен быть не в названиях. Это огромный потенциал, который должен быть реализован».

Если маленький ребенок знает только «хочу», «дай», то это просто преступление, прежде всего, перед этим ребенком. Как научить слову «нельзя»? Хотя бы с этого начать. Это же определенное физическое воздействие: не идти постоянно на поводу и не баловать. Как мы учимся посту с раннего детства? Ребенок мал и не должен быть ограничен в пище, – но ведь пост может быть в ограничении любимых конфет или какой-то мультфильм не посмотреть. Нужно не просто воздействовать: за этим идет нравственное. «Нельзя конфетку» – научись этому, самому маленькому и простому. На следующем этапе можно будет сказать: «почитай книгу», например, – делай то, что не хочется.

Конечно, проще давать подзатыльники и кричать. И для ребенка есть такие ситуации, которые требуют окрика. Но задача наша – чтобы до физических моментов не доходило, даже если личность находится на очень низком уровне. Важно не ошибиться, при грубом воздействии возникает непонимание. С другой стороны, и поблажка может быть не понята. Это очень тонкий момент.

– Мне кажется, в этой системе воздействия возможна ошибка, если воздействующий находится на низком уровне и сам не приемлет высоких методов, может использовать только крик и грубую силу.

– У человека должна быть внутренняя работа. Человек должен быть авторитетом. А если он не авторитет, то совершенно по-другому принимается от него все.

В нашей жизни – хороший учитель и плохой, злой, в семье — другое дело, там работа индивидуальная. Авторитет отца и матери должен быть не в названиях, это огромный потенциал, который должен быть реализован. Человек оказывается в положении критическом, когда для него не авторитет отец и мать. Вообще, это полная дезорганизация жизни: кто тогда авторитет? Как можно устроить свою жизнь? Это может не быть видно напрямую, но подсознательно это огромная проблема.

– Всегда ли, если родители не авторитет, виноваты сами родители?

– Это зависит от них самих. Как может быть по-другому, кто может здесь вклиниться и помешать им? У родителей есть все средства, чтобы любые трудности исправить.

– Другие родственники могут участвовать в этом?

– С согласия родителей. Это щепетильный момент. И даже воспитание бабушками и дедушками, которым эти функции переданы родителями по понятным причинам. Но в итоге это тоже дисбаланс. Значит, какими должны быть папы и мамы? Занятость на работе – это не причина не воспитывать собственного ребенка. Нынешняя ситуация требует от родителей еще большего напряжения. Но так, как это решалось у нас десятилетиями, это решать нельзя. Все должно быть согласовано с родителями.

Беседовал **Александр Сергиенко**, телеканал «СОЮЗ»

Высокая мода Юлии по плечу

Воспитанница нелидовского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями 13-летняя Юлия Леонтьева представила свой наряд на Неделе высокой моды в Москве, которая проходила с 30 октября по 4 ноября 2013 года. Свою работу - платье сложного кроя - девушка назвала «Венерин башмачок».

Фонд «Северная корона» при поддержке члена попечительского совета фонда кутюрье Валентина Юдашкина много лет осуществляет проект "Создай Свой Стиль ". Данный проект направлен на оказание помощи детям в создании собственного стиля, моделировании одежды, кройке, а также совершенствовании навыков их шитья.

Проект включает в себя разработку и пошив авторских моделей под руководством квалифицированных специалистов из областей, в которых проживают ребята. Главной целью проекта является вовлечение воспитанников в процесс моделирования и пошива одежды.

— Наше учреждение вот уже три года поддерживает связь с благотворительным фондом «Северная корона», — рассказывает директор «Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями г. Нелидово» Л. В. Корнилова. — Наши воспитанники часто по приглашению фонда бывают в Москве. Они посещают спортивный комплекс «Олимпийский», Большой Московский цирк на проспекте Вернадского. Впечатления — незабываемые. Такие поездки способствуют формированию эстетического, культурного и духовного воспитания детей и подростков.

Важным направлением в сотрудничестве Нелидовского реабилитационного центра с фондом «Золотая корона» является участие в реализации проекта «Создай свой стиль». Воспитанники учреждения под руководством инструктора по труду Т. В. Морозовой осваивают технику моделирования одежды, учатся мастерству кройки и шитья. В итоге это позволяет выявить одарённых детей, способных неординарно мыслить и подходить творчески к пошиву одежды, как для себя, так и для своих друзей, а впоследствии получить профессиональное образование.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Фонд социальных, благотворительных и культурных программ «Северная корона» выражает искреннюю благодарность Морозовой Татьяне Владимировне за помощь в сотрудничестве и подготовке воспитанницы «Реабилитационный центр для детей с ограниными возможностями г.Нелидово» Леонтьевой Юлии к поездке в Москву на «Неделю Высокой Моды».

3 место в проекте «Создай Свой Стиль 2013»

С уважением, Директор фонда «Северная корона» Юнченкова Н.Б.

В рамках реализации проекта воспитанникам учреждения предстояло пройти четыре этапа. Первый — отборочный, в ходе которого необходимо было создать на бумаге эскизы моделей и отправить их в Москву для оценки экспертами. Этот этап— один из ответственных, так как выбранная коллекция должна напоминать определённые сюжеты и образы русской истории и культуры. А всё это вместе должно объединяться понятием «русский стиль», являющийся стилем Юдашкина — изысканным и неповторимым.

Воспитанница реабилитационного центра из Нелидова, учащаяся 7 класса Юлия Леонтьева по совету своей наставницы Т. В. Морозовой решила воплотить в жизнь интересную творческую идею — за основу модели будущего платья взять «Венерин башмачок» — многолетнее травянистое растение. Оно считается одним из красивейших цветов в Евразии и занесено в Красную книгу. В нашем районе его можно встретить лишь в Центрально-Лесном государственном биосферном заповеднике. У этого растения (орхидеи) ярко-жёлтая губа и темно-пурпурные лепестки, а форма цветка напоминает изящную женскую туфельку. По легенде, когда-то в одной из сказочных стран бабочки сели на растения и не смогли взлететь, превратившись в цветы и подарив им яркую окраску и экзотический облик. Известный петербургский учёный Н. А. Холодковский в поэтической форме так написал об этом цветке:

Я — Венерин башмачок,
Франт невероятный,
С бантиком цветок,
Всем весьма приятный.

И вот в мае, направив на суд экспертов эскиз своего костюма, Юлия Леонтьева и её наставники стали ждать ответа из Москвы. В июне эксперты проекта «Создай свой стиль» провели оценку и отбор лучших работ. В их число попал и эскиз Юлии Леонтьевой из Нелидова. Это окрылило всех, кто работал над проектом и прибавило им сил и вдохновения.

Впереди предстоял третий этап — изготовление костюма. С этой задачей нужно было справиться за два с половиной месяца. И не только пошить костюм, но и провести видеопрезентацию (подготовить трёхминутный ролик в свободной форме). Посильную помощь в этом деле оказал учитель информатики школы № 4 П. С. Прокофьев.

И вот в сентябре прошёл заключительный этап проекта — определение экспертами его финалистов. В их число вошла и Юлия Леонтьева (город Нелидово). Она заняла третье место, и вместе с инструктором по труду Т. В. Морозовой фонд «Северная корона» пригласил её в Москву для торжественного награждения как победителя проекта. Финалисты проекта «Создай свой стиль» выступили на Неделе высокой моды, представили свои работы как модельеры и продефилировали по подиуму в своих авторских костюмах. Член попечительского совета фонда «Северная корона» кутюрье Валентин Юдашкин поздравил победителей социального проекта с успехом и пожелал им новых творческих идей и воплощения их в жизнь.

Материал подготовил
Юрий ПЕТРОВ

На снимках: на подиуме Юля Леонтьева; награда; фотография на память с Валентином Юдашкиным.

ПУТЕШЕСТВУЕМ, УЧИМСЯ, НАБЛЮДАЕМ

Перенимая опыт профессионалов

7 ноября студийцы «Кнопки» и юные журналисты Дома детского творчества, а также учащиеся школы №3 под руководством Ставцевой Е.В., директора Дома детского творчества, и Хохлова В.Л., педагога дополнительного образования, совершили увлекательную экскурсию в Московский детский благотворительный фонд. А находится он на известном всем Ленинградском проспекте в старинном двухэтажном особняке середины XIX века. Там нас радушно встретили сотрудники фонда, угостили ребят чаем с пирожными, а затем провели интерактивную экскурсию. Проходя по первому этажу здания, мы увидели декорации, эскизы и рисунки к любимым мультфильмам, а также кукол, которые являются героями известных мультиков. Ребята узнали много интересных фактов о зарождении мультипликации, посмотрели первые анимационные ролики, а также творческие работы конкурсантов, которые оказались интересными и оригинальными, особенно всем детям понравился минутный видеоролик «Метро». После студийцы приняли участие в мастер-классе «Мастерская пластилиновой анимации», провел который режиссер Эдуард Эдуардович Беляев. Под руководством профессионала они сами создали маленький ролик (35 сек.), тем самым приобрели важные знания и полезные практические навыки. Каждый из ребят получил реальную возможность попробовать свои силы в экранном творчестве. Затем благодаря Благотворительному детскому фонду мы бесплатно посетили замечательный спектакль «Чук и Гек» в театре им. Вс.Мейерхольда, который проходил в рамках международного фестиваля театра для детей «Большая перемена». Это совершенно уникальный спектакль, где действие одновременно и разыгрывается, и озвучивается в студии звукозаписи (которая является декорацией спектакля). Молодой режиссер Полина Стружкова очень интересно и по–новому трактует театральный язык спектакля, используя сценические эффекты, бессловесную игру, построенную на эмоциях. Мы смогли прочувствовать все то, что проходило на сцене. Актеры просто молодцы! Знакомясь с такими живыми постановками, понимаешь, что театр будет жить долго. Но не только спектакль стал для детей подарком: сотрудники фонда вручили каждому ребенку детскую энциклопедию.

Приятным сюрпризом было то, что телестудия «Кнопка» (руководитель Хохлов В.Л.) награждена дипломом за внимание к проблемам экологии в фильме-плакате «Лучший подарок», принявшем участие в киноконкурсе «Московская минута- 2013». А воспитанница телестудии Дарья Стыренкова награждена книгой.

Экскурсия оказалась очень полезной, интересной и насыщенной.Большое спасибо отделу образования администрации Нелидовского района за предоставленный транспорт и особая благодарность водителю Земцовской школы Александру Анатольевичу Рябову. Это опытный шофёр, с которым наша поездка была спокойной и безопасной.

Елена СТАВЦЕВА

На снимках: мастер-класс проводит режиссёр Э. Э. Беляев; мы — на экскурсии

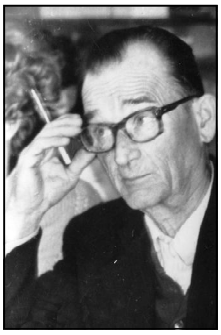
КРАЕВЕДЕНИЕ

Тверской смоленщины большие имена

13 декабря этого года исполнится 85 лет со дня рождения краеведа Н. В. Николаева, который ушёл из жизни в 1995 году, оставив после себя много газетных публикаций и неопубликованных рукописей. Часть из них Л. В. Кузнецовой, краеведу, члену Тверского содружества писателей в 2005 году удалось издать отдельной книгой под названием «Тверская Смоленщина».

Продолжая работать с архивными материалами Николая Васильевича, Людмила Владимировна подготовила к юбилейному дню рождения нашего покойного земляка-краеведа вторую его книгу — «Тверской Смоленщины большие имена». Теперь дело только за её изданием.

Редакция нашей газеты приняла решение опубликовать ряд глав из этой книги, которые, мы надеемся, будут интересны нашим читателям.



Нелидовы

Нелидовы – это большая ветвь одного из древних русских дворянских родов, связанных происхождением от общего предка. Родоначальником фамилии является, как это следует из древней грамоты, «Владислав с Нилка Кащ Неледзевский».

Это был польский шляхтич, «муж знатен герба Правдзиц», который в составе литовской дружины брянского князя Дмитрия Ольгердовича пришёл на помощь Дмитрию Донскому перед Куликовской битвой и принимал в ней участие. Владислав Неледзевский перешёл окончательно на службу к Дмитрию Донскому и получил в «вотчину» поместье – село Никольское с деревнями в Боровском стану (ныне Калужская область). Одно из своих главных сёл он назвал, как и в Польше, Нильским, а себя «стал писать» на русский лад – Нелидов, сохранив польскую приставку «не» и добавив русское окончание «ов» («Русский архив», грамота Леонида).

Так было положено начало новому роду. Нелидовы были в числе воевод средней руки. Среди них были удачливые и неудачливые. Во времена Ивана III (конец XV века) одного из них, Давида Борисовича, встречаем уже в составе Боярской Думы. На одном из приёмов боярин Нелидов показался царю бедновато одетым. Иван III с усмешкой заметил, что его думец «отрепался» (возможно, за этим стояли и другие мотивы). Эта укоризна вошла в прозвище «Нелидов-отрепьев», а затем так и закрепилась в фамилии – Отрепьев. Так бы она могла сохраниться и до наших дней. Но в числе Отрепьевых оказался инок Чудова монастыря Григорий, которому пришло в голову выдать себя за «чудом спасшегося» сына Ивана Грозного – Дмитрия.

Примечание составителя. Настоящее (первое) имя этого человека, по сведениям Государственного архива Смоленской области, – Юрий Богданович Отрепьев. Согласно устоявшемуся в истории мнению, именно он выдавал себя за чудесно спасшегося сына Ивана IV Грозного – царевича Дмитрия. Но это не бесспорно, ибо существуют и иные версии. Некоторые исследователи не исключают вероятности, что умерщвлён был какой-то другой отрок, а царевич Дмитрий был спасён и доставлен в Польшу, где и жил, а потом царствовал в 1605 – 1606 годах. По другой версии Лжедмитрий I – это спутник Григория Отрепьева по побегу – инок Леонид. Но краевед Николаев больше склонялся к тому, что на царском престоле находился именно Юрий (Григорий) Отрепьев.

Григорий-Дмитрий сбежал в Речь Посполитую, где нашёл поддержку среди шляхты и у самого короля. Опираясь на иноземцев, он в июне 1605 года занял русский престол. К чести его родичей Отрепьевых надо заметить, что они выступили с разоблачением самозванца, вошедшего в историю под прозвищем Лжедмитрий I, и положительно проявили себя в годы смуты и борьбы с польско-литовскими интервентами.

Учёные-историки предполагают, что родственники Лжедмитрия I по своим владениям в Костромском краю были близки с Шуйскими и Романовыми. Своё положение они хотели упрочить заменой опозоренной фамилии Отрепьевых на прежнюю – Нелидовы. Челобитная об этом была подана Алексею Михайловичу – второму царю дома Романовых, отцу Петра I. И в признание их ратных и политических заслуг царь именным указом разрешил восстановить прежнюю фамилию.

Примечание составителя. По сведениям Смоленского Государственного архива восстановление фамилии «Нелидовы» произошло в 1671 году после обращения Фёдора Ивановича Отрепьева к царю.

Фамилия «Отрепьевы» навсегда осталась только в истории. Но это лишь одна из метаморфоз. Для нас важнее другое: именно в период царствования Алексея Михайловича Тишайшего (1645–1676 годы) было завершено освобождение западных, в том числе и смоленских земель. В 1686 году был заключён так называемый Вечный мир с Польшей. Этот договор положил конец давним и многовековым спорам двух государств и религий и имел непосредственное отношение к нашему краю.

Бельский уезд, в который входила территория Нелидовского района (в составе Смоленщины), юридически закреплялся за Россией. Начался длительный этап обустройства обретённых земель на московский лад после полуторавекового (местами и более) польско-литовского владычества, принудительного окатоличивания населения и разорения края в неоднократных войнах с Речью Посполитой. Русская политика была и деятельной, и осторожной. К этому обязывали и само неустойчивое приграничное положение западных земель, и некоторые дарованные «вольности» русским со стороны польских королей.

Царь Алексей поступил осмотрительно. Всем польским шляхтичам, пожелавшим остаться в русском подданстве, сохранялись их привилегии и права. Подтверждалось и самоуправление городов. Вся Смоленщина была на долгое время освобождена от налогов и повинностей. С другой стороны – усиленно шло восстановление русских православных монастырей и храмов, а на свободные земли поселялись отроки – дети боярские и недоросли из коренных московских владений. Известны два царских указа о таком переселении – от 1648 и 1680 годов. В последнем из них речь шла о 200 семьях переселенцев. Поимённого списка мы, к сожалению, не знаем. Но поздние документы говорят, что в числе костромских переселенцев были и Нелидовы.

Потомком одного из них являлся поручик Иван Дмитриевич Нелидов, который имел владения в Смоленской (Дорогобужский уезд, село Клемятино с деревнями) и Тверской губерниях. Их описания мы не имеем. Но в летописи храма села Монино (Смоленский государственный архив, фонд 391, оп. 1, л. 296) находим, что каменная церковь в селе Монино (Нелидовский район Тверской области) была построена в 1744 году иждивением поручика Ивана Нелидова.

Примечание составителя. В Смоленских Епархиальных ведомостях за 1872-1873 годы есть сведения, что церковь во имя Рождества Богородицы в селе Монино была построена поручиком Иваном Фёдоровичем Нелидовым в 1769 году.

Храм был возведён на месте обветшавшего и разобранного деревянного, до которого здесь, как гласит предание, был униатский храм, а ещё раньше – деревянный мужской монастырь.

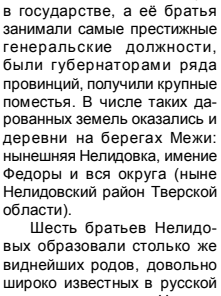
И. Д. Нелидов был отцом шести сыновей: Фёдора, Андрея, Александра, Аркадия, Алексея, Любима и двух дочерей: Екатерины и Натальи. Екатерина Ивановна Нелидова оказалась в числе учениц Смольного института благородных девиц и с первых же дней обратила на себя внимание Екатерины II (1762–1796 годы) большим артистическим и музыкальным талантом. Она стала известной при дворе, выступала на сцене театра, а по окончании института была назначена фрейлиной к жене наследника – Марии Фёдоровне.

Сам наследник был очарован Катенькой Нелидовой, всячески ей благоволил, и это способствовало быстрой карьере её братьев. Нелидовы вошли в круг придворной знати. Современники подчёркивали, что после смерти Екатерины II первым важным делом императора Павла I стала пятнадцатиминутная аудиенция генералу Аркадию Нелидову. О его сестре и говорить нет нужды. Фаворитка царя, Екатерина Ивановна Нелидова, стала фактически некоронованной императрицей и имела необычайное влияние на самого монарха.

До размолвки с ним она была влиятельнейшим лицом в государстве, а её братья занимали самые престижные генеральские должности, были губернаторами ряда провинций, получили крупные поместья. В числе таких дарованных земель оказались и деревни на берегах Межи: нынешняя Нелидовка, имение Федоры и вся округа (ныне Нелидовский район Тверской области).

Шесть братьев Нелидовых образовали столько же виднейших родов, довольно широко известных в русской истории и культуре. Нелидовы встречаются в числе суворовских генералов в Польше, губернаторов в Курске, Лифляндии и в самой столице. Их сыновья служили в гвардейских полках столицы.

Наибольшего же признания достиг Александр Иванович Нелидов.



А.И. Нелидов

Он окончил факультет восточных языков Петербургского университета и был назначен начальником канцелярии русского посла в Константинополе (Стамбуле), вскоре стал правой рукой графа А. И. Игнатьева. В период русско-турецкой войны (1877–1878 годы) был начальником иностранной походной канцелярии главнокомандующего великого князя Николая и одним из разработчиков Сан-Стефановского мирного договора, подписанного 19 февраля 1878 года.

Примечание составителя. Согласно справке Смоленского Государственного архива, А. И. Нелидов (годы жизни: 1835-1910), находясь на дипломатической службе, состоял в российских миссиях в Греции, Болгарии, с 1904 года был российским послом в Париже. Владел имениями Болдино и Иоткино Бельского уезда и селом Дуброво Поречского уезда.

Позднее А. И. Нелидов заменил посла Игнатьева. Был послом в Дрездене и, наконец, послом в Париже. Он по праву считался старейшиной и одним из столпов русской дипломатии начала XX века.

Известность Нелидовых в верхах, естественно, сказывалась и на провинциальных потомках. Заметной фигурой в Бельском уезде стал и владелец имения Новые Федоры Сергей Владимирович Нелидов. Как земский начальник, он принадлежал, по оценке В. И. Ленина, к наиболее реакционному карательному институту самодержавно-помещичьей системы, но, к счастью, на деле всё обстояло иначе. С. В. Нелидов был хорошо образованным, интеллигентным человеком, горячим поборником просвещения и развития края. В поле его деятельности входили Монинская, Иоткинская, Паникольская, Сапотьская и Сенецкая волости, фактически составившие позднее весь Нелидовский район.

При деятельном участии С. В. Нелидова или при его содействии были построены: фельдшерский пункт с амбулаторией в Федорах (угол пересечения улиц Победы и Первомайской), больницы в Сёлах и Пустом Подлесье, земские школы в Кутьёве, Сёлах и Пустом Подлесье. Обновлялись школы в Монине, Дрогачеве и Бибиреве, велось дорожное строительство.

Характерно, что во время революции 1905–1907 годов по отношению к имениям Нелидовых и профессорской семье Лидовых крестьяне не применили ни одной из бунтарских акций того времени. В памяти местных жителей Сергей Нелидов остался по иному поводу.

В 1895 году (Смоленский государственный архив, фонд 1, оп. 1) образовалось Московское акционерное товарищество (общество) по проектированию и строительству железной дороги и подъездных путей на участке Великие Луки – Ржев. Сами эти города уже были связаны «чугункой» с обеими станциями и другими городами, но участок между ними был не освоен. С прокладкой здесь «стального пути» имелось в виду создание особо значимой транспортной магистрали Рыбинск – Москва – Виндава. Она должна была связать бассейн верхней Волги, Приуралье и центр России с Балтикой по наикратчайшему направлению. Русским товарам: хлебу, металлу, древесине, льну, кожам и другому экспорту открывался прямой путь в Европу.

Товарищество энергично взялось за дело. Вот здесь весьма значима роль Нелидова. Главная трудность для строителей заключалась в том, что «тропа» железной дороги проходила по самым окраинным и лесным местам Бельского уезда, искони принадлежавшим большим титулованным дворянским родам: Игнатьевых, Мещерских, Шереметьевых, Рачинских, Нелидовых и другим. В их среде сильны были опасения, что «зловонная чугунка» в корне изменит уклад патриархальной жизни, и можно было ожидать, что на эти земли их владельцы взвинтят цены, будут чинить препятствия в привлечении крестьян на строительство, ставить другие препоны.

Нелидов же видел в прокладке дороги не просто удобную связь с центрами культуры и промышленности, но и средство развития производственных сил края. Несомненно, он энергично содействовал выполнению проектных и строительных работ, позже стал другом инженера Сахарова, ведавшего сооружением дороги на участке Земцы – Мостовая. Имение Федоры, стоящее на перекрёстке грунтовых большаков, стало его штаб-квартирой.

Дорога проходила по земле, принадлежащей С. В. Нелидову. Отрезок между реками Лютинкой и Межой он и отдал в пользу железнодорожников бесплатно.

Именно на этом участке была спроектирована и построена станция. Строительство всех основных сооружений было завершено к 1898 году. К началу века открылось грузовое движение. А 16 сентября 1901 года прошёл первый пассажирский поезд. Его принимала и станция Нелидово. Новая железная дорога внесла полный переворот в жизнь края: благодаря ей начала развиваться промышленность.

Примечание составителя. Согласно «Всеподданнейшему докладу» министра путей сообщения М. И. Хилкова от 17 (по старому стилю) октября 1901 года, «11 сентября сего года названные участки и ветвь открыты для правильного пассажирского и товарного движения». В Справке Российского исторического Государственного архива также значится, что станция Нелидово была открыта 11 (по старому стилю) сентября 1901 года.

В 2001 году исполнится сто лет, как появилась на карте России станция Нелидово, выросшая в любимый нами город. Готовясь к этому первому «круглому» юбилею мы, естественно, стремимся больше знать о человеке и роде, фамилию которых хранит название центра района. И тем приятнее становится в поисках забытого, неизвестного, что каждая, пусть даже маленькая информация о нём не просто расширяет круг уже познанного, а всё больше и больше поднимает значимость Нелидовых в истории и культуре России.

Николай НИКОЛАЕВ,
краевед

(Продолжение следует).

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: ЗАНИМАЛИСЬ ТВОРЧЕСТВОМ

Снят новый фильм о заповеднике

Недавно завершился фестиваль «Молодым – дорогу», на котором наша студия вновь подтвердила лауреатский статус и победила в номинации «Лучший игровой фильм». А «на носу» уже новый фестиваль - «Телевзгляд», который проводит Министерство образования нашей области на базе 44-ой гимназии. Скажем, мы не в восторге от однодневных конкурсов: дорога уж больно длинновата – туда и обратно в один день, но, участвуя в «Телевзгляде» с первого года его рождения и получив приглашение, мы начали готовиться.

С этой целью, а точнее, для съемки конкурсных фильмов, съемочная группа «Дай-5» на каникулах погостила в нашем родном заповеднике. Мы взялись за самые главные и трудные номинации: на духовно-нравственную и экологическую темы, ведь лучшего места, где они сливаются воедино, трудно найти. Нас принял директор ЦЛГПБЗ Н.А. Потемкин. Он подробно рассказал о заповеднике, а будучи депутатом районного Собрания депутатов, выразил свое мнение по поводу проблемных точек нелидовской земли. Кристина Киселева из отдела экологического просвещения провела нас по экотропе, интересно рассказала о жизни лесной флоры и фауны и познакомила с достопримечательностями Визит-центра. В один из дней мы посетили лаборатории, где нас приняли замдиректора по научной работе А.С. Желтухин и ведущий научный сотрудник П.Н. Кораблев.

Анатолий Семенович работает в заповеднике уже 40 лет и отлично знает тематику его деятельности - о чем он нам и поведал. Его рассказ вылился в дружескую беседу; говорили о духовном становлении человека, ведь дети Желтухина выросли глубоко религиозными людьми: Сергей взял на себя нелегкую ношу строительства храма преподобного Александра Свирского, который действует уже 4 года, а дочь (в миру Елена) стала монахиней Вознесенского Оршинского женского монастыря под Тверью. У деда уже три внука. Он посадил множество деревьев и, конечно, построил дом, т.е. главное мужское предназначение Анатолий Семенович перевыполнил с честью. П. Н. Кораблев вместе с сотрудниками провели ответственное исследование воздействия Удомельской АЭС на человека и, к счастью, не нашли отрицательного влияния атомной станции.

Но больше всего нам запомнилось посещение храма прп. Александра Свирского. Работница храма с благословения отца Сергия, духовно окормляющего жителей округи, провела нас по церкви, рассказала о подвижнической жизни преподобного Александра Свирского, о паломничестве в Карелию, в монастырь, где он подвизался и где находятся его нетленные мощи. Послушав рассказ обо всех иконах, мы помолились перед частицами мощей святых, но самое большое впечатление на нас произвел подъем на колокольню. Перед нами открылись дали святых заповедных мест.

Центральный лесной заповедник работает совместно со многими зарубежными и российскими организациями, занимающимися исследованием охраняемых природных ландшафтов. Об этом мы узнали с интересом и постарались рассказать в своем фильме.

Благодарим всех работников заповедника за теплый прием и помощь в организации съемок фильмов, особенно хозяйку гостиницы Ольгу, которая делала все, чтобы наше проживание было комфортным и способствовало творческой работе. Спасибо и отделу по культуре, делам молодежи, спорту и туризму райадминистрации за помощь в организации данного выезда. А фильмы у нас получились неплохие — надеемся, зрителям понравятся.

Съемочная группа Народного Медиа-Центра «Дай-5»: идея Рустама Магеррамова, сценарист и корреспондент Алексей Шебин, режиссер фильма и монтажа Тимофей Озеров (фото), операторы Рустам Магеррамов, Кирилл Дерибалов и Тимофей Озеров, руководитель студии, консультант фильма Олег Дворников.

На снимке: члены съёмочной группы с сотрудниками заповедника.

Желающим принять Таинство Святого Крещения необходимо предварительно пройти огласительные беседы

В случае, если креститься будут дети, огласительные беседы должны пройти родители ребенка либо его крёстные. Беседы проводит священник Сергий Новиков в домовой церкви иконы Божией Матери «Скоропослушница» (на первом этаже сосудистого центра ЦРБ на ул. Куйбышева) каждый понедельник с 13 до 16 часов. В случае невозможности пройти беседы в указанное время, можно связаться с отцом Сергием для проведения индивидуальных собеседований по тел.: 5-27-13, 5-57-48.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Исповедь

Спасаю сердце тихою
мольбою,
Взываю к милосердию
Отца:
- Стою я блудный, грешный
пред Тобою.
Ты от меня не отврати
Лица.
Спасаю душу исповедью
кроткой.
Пот по спине, а голос мой
дрожит.
Себя хлещу признаньем,
словно плёткой.
Разжав оковы, ложный
стыд бежит.
К Святыням приклонюсь,
когда устану.
Священная молитва даст
мне сил.
Смиренный, изумленный
к Чаше стану.
- Всеблагий Боже! Ты меня
простил.

Крестный ход

О Мати Божия! К тебе
Сердца в молитве
обращаем,
На заступление Твое
С благоговеньем уповаем.
Нам предстоит ещё
с врагом
В борьбе невидимой
сразиться.
Свой выбор меж добром
и злом
Свершить – взойти иль
оступиться.
Подай же сил, Благая Мать,
Наш крестный ход
благословляя,
Торопец милый
охранять,
К Тебе молитвенно взывая.

Алена РЯБОВА,
г. Торопец

Божья тайна

Было всё так неожиданно
и странно,
Восхитительно,
пленительно, светло.
Средь ночи светила Божья
Тайна
Звёздным светом в душу,
как в окно.
Обнажая сердца
сокровенность
И касаясь всех глубин души,
Пробуждалась и звучала
Вечность —
Музыкой безмолвия в тиши.
Окрылённость с муками
исканий,
Обострённость и томленье
чувств.
Сквозь сомненья
к постижению Тайны
От земной юдоли к Сферам
Муз.
Устремленье — вот что
движет жизнью,
Вот в чём есть бессмертие
души.
К торжеству воспрявших
чувств и мыслей
Всей душой и разумом
спеши.
Было всё так неожиданно
и страшно
И, надеюсь, будет вновь,
Обнажится перед сердцем
Божья Тайна,
Вновь даря восторг, боль
и любовь.

Виктор КОРОЛЁВ,
г. Белый

В магазине «Оптика» (ул. Строителей, д. 18, т. 5-55-87) большой выбор оправ, очков и аксессуаров. Ждём Вас с 9.00 до 18.00.

Уважаемые родители!

Воскресная школа при местной религиозной организации православного Прихода церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) объявляет набор учащихся на 2013-2014 учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Для детей 5-6 лет по воскресеньям с 11.00 до 12.00 часов;

для детей от 7 лет и старше по субботам с 14.00 до 16.00 часов.

Записаться и получить подробную информацию можно по телефону 8-961-144-09-51 (Надежда Ивановна).

Дорогие нелидовцы!

С 19 декабря по 7 января впервые в нашей церкви в честь Балыкинской иконы Пресвятой Богородицы будет открыта благотворительная Рождественская ярмарка. Приглашаем всех желающих принять в ней посильное участие: мастерить своими руками новогодние и рождественские подарки и жертвовать их на ярмарку, а также надеемся, что многие из вас смогут приобрести уникальные, интересные самодельные подарки для своих близких. Все вырученные средства пойдут на строительство храма в честь св. прав. Иоанна Кронштадтского. Поможем строительству храма в нашем городе!

По всем вопросам обращаться по телефону: 8-904-014-22-68 (Вера).

Иконная лавка предлагает:

серебряные крестики, серьги, кольца, кулоны и другие изделия. В широком ассортименте имеются календари на 2014 год. Поступила в продажу духовная литература для детей и взрослых. У нас также можно приобрести подарочные наборы для друзей и близких.

Наш адрес: ул. Горького, д. 12. Т. 5-20-11.

Срочное фото с коррекцией, увеличение, восстановление старых фотографий, художественный портрет. Ул. Матросова, 4, фотография Паламодова.

Вниманию боголюбивых подписчиков!

Продолжается подписка на первое полугодие 2014 года на газету «Нелидовский Благовест». Её можно оформить во всех почтовых отделениях. Подписная цена на месяц — 15 руб. 47 коп. По более низкой цене — 10 руб. на месяц — можно подписаться в редакции (ул. Советская, д. 17) с последующим получением газеты в иконной лавке или часовне.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЦЕРКВИ БАЛЫКИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

17 ноября, воскресенье

Неделя 21-я по Пятидесятнице. Прп. Иоанникия Великого.

8.00 Водосвятный молебен.

9.00 Часы. Литургия.

11.00 Заочное отпевание.

18 ноября, понедельник

Мчч. Галактиона и Епистимии.

8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

13.00 Огласительные беседы для готовящихся к Таинству Крещения в домовой церкви ЦРБ.

18.30 Катехизаторские беседы священника Сергия Новикова.

19 ноября, вторник

Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исп. Прп. Варлаама Хутынского.

8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

21 ноября, четверг

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

22 ноября, пятница

Мчч. Онисифора и Порфирия. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».

8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

23 ноября, суббота

Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта и Тертия.

8.00 Часы. Литургия.

9.30 Крещение.

16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

Часовня во имя вмч. Георгия Победоносца (пл. Жукова) открыта ежедневно с 8.00 до 18.00.

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Главный редактор Ю. Г. ПЕТРОВ

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.

Цена свободная

Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51 E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU Газета набрана и свёрстана в редакции

Подписано в печать в 11.00 фактически и по графику Отпечатано в МУП «Старицкая типография». Адрес: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 500 Заказ ... Подписной индекс 51735

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»