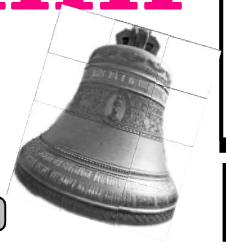
ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА РЖЕВСКОГО И ТОРОПЕЦКОГО АДРИАНА

НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ



25 ОКТЯБРЯ 2013 г. ПЯТНИЦА № 43 (432)

Газету нельзя использовать в хозяйственных целях

Музыка, обращенная к Небу

Кто-то однажды удивительно точно подметил, что культура – это тоска человечества по утраченному раю, попытка отобразить в музыке, архитектуре, живописи отблеск божественной гармонии. Это наводит на мысль о том, что искусство предназначено в первую очередь не для развлечения, не для услаждения зрения и слуха, но для того, чтобы задуматься о вечном. Именно такие размышления возникали на музыкальном вечере, прошедшем 17 октября в актовом зале Детской школы искусств. Название этой музыкально-поэтической композиции – «О святом в музыке» - полностью оправдало себя. Стихотворные и музыкальные произведения, созданные 100, 200, 300 лет назад, переносили гостей вечера в разные страны и эпохи; каждое из них, представленное в программе, звучало словно инструмент в одном общем оркестре, рассказывая о том, что велико и неизменно во все времена.

Перед гостями вечера выступили талантливые исполнители: наша землячка Любовь Быстрова проникновенно читала стихи Ф. Тютчева, Ф. Гарсиа Лорки, Д. Китса, Г. Гейне, Ф. Шиллера, а музыкальная составляющая вечера была «в руках» ее одаренных коллег Натальи Манежевой из Андреаполя (вокал) и Марины Никоноровой из Западной Двины (фортепиано, блок-флейта). Прекрасное чистое сопрано Н. Манежевой и вдохновенная игра М. Никоноровой просто очаровали заполнивших зал учеников, их родителей, педагогов. Бессмертные арии И.С. Баха, Дж. Перголези, Г. Перселла из оперы «Король Артур», «Casta Diva» В. Беллини из оперы «Норма», ария Вилла Лобос из «Бразильской Бахианы» исполнялись на «родных» языках – латыни, английском, немецком, а краткие пояснения о них зрители могли прочитать в специально подготовленных программках. Казалось, музыка стала поэзией, а поэзия – музыкой, настолько они взаимно дополняли друг друга. А вместе они были обращены к Небу – восхваляли Бога, размышляли о человеческой душе, восхищались красотой окружающего мира.

Последний музыкальный аккорд потонул в оглушительных аплодисментах и благодарных восклицаниях зрителей. Гости праздника не сразу покинули зал, желая пообщаться с теми, кто подарил им замечательный вечер. И вновь не пожалели: поговорить с такими интересными людьми – одно удовольствие. Наталья Манежева – москвичка, выпускница МИФИ, из любви к классической музыке и пению окончившая московскую Академию изящных искусств. По инициативе и заботами этой энергичной молодой женщины в Андреаполе появился Дом искусств. Марина Никонорова – не просто музыкант: она регент церковного хора, звонарь, ее рассказы появлялись на страницах «Нелидовского Благовеста». Вместе Н. Манежева и М. Никонорова сотрудничают более десяти лет. С программой «О святом в музыке» выступают в Нелидове впервые; до нас им аплодировали в Москве, Андреаполе, Западной Двине, Старой Торопе. Запланированы и другие интересные программы. Возможно, эти одаренные энтузиасты еще не раз порадуют нелидовцев своими выступлениями.

А пока они погрузили наших земляков в старинную романтическую атмосферу, настраивающую на возвышенные мысли и чувства.

- Раньше, в XVIII веке, люди больше думали о Боге, о душе, которая устремлена в вечность, - размышляет Марина Никонорова. – Чаще стремились просто посидеть в тишине, послушать шорох листвы, пение птиц. И музыка прекрасно способствует такому настрою души. А вот интересный и важный момент: чем тише играешь, тем народ лучше прислушивается и вникает. Помните, как в Библии Бог явился пророку Илии: не в громе, не в молниях, а тихом дуновении ветра. О Боге нельзя говорить громко…

Анна ШТУБОВА

Фото о. Сергия Малышева

Епархиальный совет

17-е октября для членов епархиального совета было напряжённым и плодотворным. Предстояло рассмотреть круг вопросов, касающихся жизни Ржевской епархии. Традиционно заседание началось с молитвы. На совете принято решение командировать протоиерея Георгия Фролова на X Международный благотворительный кинофестиваль для участия в его работе. Рассмотрено прошение жительницы села Егорье Бельского района З. И. Максимовой о возможности установки поклонного креста на месте разрушенной церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Прошение направлено на отзыв благочинного Бельского округа.

Удовлетворено прошение о строительстве храма-часовни в с. Осуйское Ржевского района. Чин на основание храма поручено совершить благочинному Ржевского округа протоиерею Константину Чайкину.Рассмотрено прошение о благословении на строительство церкви в д. Абрамково Ржевского района. Благословение будет получено после предоставления проекта будущей церкви.

Рассмотрены и другие вопросы.

Автопробегом по бездорожью

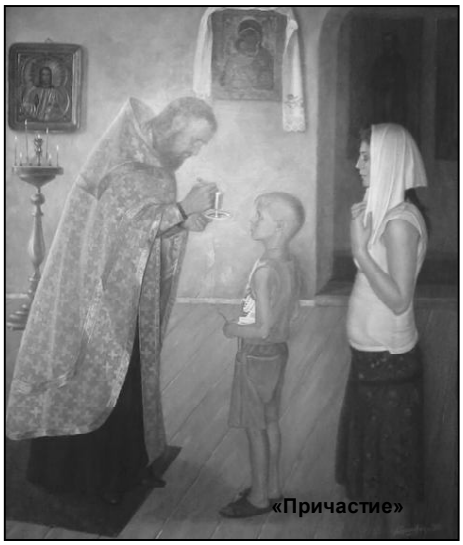
24 октября в Нелидове в пятый раз состоялся автопробег на автомобилях УАЗ. Нынче он был посвящен Дню работников автомобильного транспорта и 95-летию ВЛКСМ. Участники автопробега «Нелидово-Трофи-2013» прошли по маршруту Нелидово-Ульянино-Прудня-Дулёво-Казаково-Миндюри-Богданово-Селезёнкино-Клютиково и почувствовали себя настоящими первопроходцами. На Клютиковском озере приняли участие в соревнованиях по рыбной ловле, а на братском захоронении в д. Миндюри провели митинг, возложили венки, минутой молчания почтили память погибших защитников Родины.

С праздником, автомобилисты!

Только в Нелидовском районе сегодня в их рядах свыше 11400 человек. И это не предел. Автомобилизация, что называется, идёт высокими темпами. Нашу жизнь без автомобильного транспорта представить невозможно. Всем автомобилистам в канун профессионального праздника (отмечается 27 октября) желаем по жизни ехать только по гладкой дороге без ухабов, трудностей и колдобин. Всегда вам светит пусть зелёный свет, а тормоза не подводят.

Добрый свет, струящийся с полотен

«Его живопись в чем-то перекликается с прозой замечательного русского писателя Михаила Пришвина», - такую характеристику получило творчество нашего земляка, члена Союза художников России Владимира Абрамовича. Созерцая его картины, понимаешь, что это действительно так: столько в них тепла, света, какой-то безыскусной простоты и душевности. А ещё его полотна – удивительно живые: так и хочется выйти на берег Межи, перемолвиться добрым словом с бабушкой, изображенной на картине «Ожидание», заглянуть в загадочную глубину «Яковищенских ключей Великого Новгорода». В этом смогли убедиться те, кто присутствовал 19 октября на открытии выставки В.П. Абрамовича в музейном культурно-туристическом комплексе.



«Причастие»

(Окончание на 2-й странице).

УВОЛЬНЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ СОСТОЯЛОСЬ

Любое решение – в интересах людей

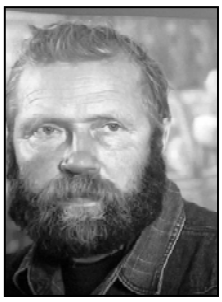
Именно так губернатор Тверской области Андрей Шевелёв определил первоочередную задачу принятия представителями власти решений любого уровня. 22 октября на заседании Правительства региона губернатор прокомментировал ситуацию, связанную с увольнением директора школы №4 города Нелидово Сергея Погодина. Глава региона поручил министерству по делам территориальных образований и министерству образования Верхневолжья держать ситуацию на контроле и четко определил свою позицию по недопустимости принятия необдуманных решений, подрывающих доверие жителей к власти на местах.

- Хочу напомнить представителям власти в муниципалитетах – любое ваше решение должно быть взвешенным и продуманным, чего бы оно ни касалось, - подчеркнул Андрей Шевелёв. – Принимая его, вы обязаны думать, прежде всего, об интересах людей и своих территорий. Из-за необдуманных действий любая ситуация может приобрести и политический оттенок, что абсолютно недопустимо.

Напомним, Сергей Погодин был уволен Нелидовской районной администрацией без объяснения причин. На посту директора он восстановлен после «расследования», проведенного специальной комиссией в составе представителей ВПП «Единая Россия», министерств образования, по делам территориальных образований региона.

Пресс-служба Правительства Тверской области

Добрый свет, струящийся с полотен



В. П. Абрамович

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

При входе гости могли увидеть небольшой плакат с портретом и краткой биографией художника. А она довольно интересна: наш земляк, родившийся в Нелидове 5 декабря 1951 г., окончил Абрамцевское художественное училище им. В.М.Васнецова, проходил преддипломную практику в Москве в монументальных мастерских художественных фондов России; в 1980 г. был приглашен в Тверское отделение художественного фонда РСФСР. Сейчас В.П. Абрамович продолжает свою работу в живописи, отдавая предпочтение жанрам натюрморта и пейзажа. Этот художник - постоянный участник региональных, зональных, всероссийских и международных выставок. Работы В.П. Абрамовича можно увидеть в российских музеях и частных собраниях, а также за рубежом. В 2011 году Владимир Абрамович был награжден серебряной медалью «Духовность, традиции, мастерство».

Чествовать талантливого земляка собрались его друзья, родные, почитатели творчества. Глава Нелидовского района В.В. Расов зачитал приветственный адрес, отметив, что по инициативе В.П. Абрамовича поднят вопрос об открытии в Нелидове детской изостудии. Таланты нужно беречь и воспитывать – ведь у нас их немало: взять, к примеру, хореографический коллектив «Визави» из школы №5, который скоро будет выступать в Страсбурге наравне с Москвой и Петербургом. Владимир Абрамович вручил в подарок администрации свою картину, а также собственную книгу «Золотые закаты над Межой» (её он подарил и многим присутствующим в зале друзьям, коллегам и знакомым). Интересно было узнать, что среди увлечений художника ещё есть самбо и охота – но не в собственном смысле, а как наблюдение за природой вместе с охотником.

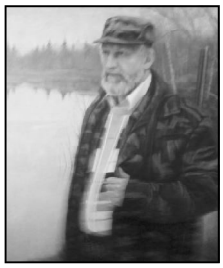
Директор музейного культурно-туристического комплекса Марина Комиссарова представила гостям встречи нашего земляка как человека, влюбленного в природу родного края, тонко чувствующего ее настроение, с широким диапазоном творчества – это видно уже по тридцати семи работам разных жанров, представленным в выставочном зале. В ответном слове Владимир Павлович выразил благодарность администрации района и коллективу выставочного зала, высказав пожелание об открытии в нашем городе картинной галереи – не резон отставать нам от гораздо меньших городов, где такие культурные островки уже есть.

На открытии выставки

- Нужно стремиться к взращиванию талантов, - отметил В. Абрамович. – Смотрите, какой парадокс получается: раньше русские учились живописи в Италии, а теперь итальянцы восклицают: «Какие вы, русские, счастливые – вы не потеряли свою школу!». За границей в старинные музеи попасть очень сложно, а у нас такой проблемы не возникает. И, надо сказать, русское искусство набирает большие обороты на Западе.

Думается, это неудивительно: наши художники создают не просто талантливые, а по-настоящему одухотворенные полотна. И в творчестве В.П. Абрамовича духовная тема занимает не последнее место: достаточно взглянуть на его картины «Причастие», «Медовый Спас», «Думы о сыне» (последняя картина особенно интересна: старенькая мать, сидящая у икон перед письмом сына с фронта, предстает перед зрителем как святая). Другом В.П. Абрамовича является писатель Василий Аксёнов, автор книги «Православные храмы Нелидовской земли»; эту книгу желающие могли приобрести по окончании торжественного мероприятия, а портрет ее автора увидеть среди других работ В. Абрамовича.

О выставке тепло высказалась постоянная посетительница выставочного зала В.И. Аракчеева; с добрыми пожеланиями выступила двоюродная сестра художника Галина, приехавшая из Карелии (кстати, немало работ В. Абрамовича посвящено суровой красоте карельской природы). Директор музейного культурно-туристического комплекса Марина Комиссарова от лица всех присутствующих пожелала художнику здоровья, благополучия, новых творческих свершений. И пусть добрый свет, струящийся с картин В.П. Абрамовича, озарит и согреет как можно больше нелидовцев, которые смогут увидеть его выставку до 26 ноября.



В. Абрамович: ***«Писатель, наш земляк В. Аксёнов»***

Городской совет ветеранов поздравляет с днём рождения участников Великой Отечественной войны: **М. М. Богданова** (91 год), **Фёдорова В. Е.** (87 лет), **Гусева И. П.** (88 лет); с 85-летием труженицу тыла, ветерана шахтёрского труда **А. Д. Волкову;** с днём рождения узника фашистских концлагерей, ветерана труда **К. И. Белькович;** председателя ветеранской организации горвоенкомата **А. И. Мильченко.**

Желаем всем вам, дорогие друзья, здоровья, благополучия! Храни вас Господь!

Поздравляем!

Клирики и прихожане церкви Балыкинской иконы Божией Матери поздравляют с днём рождения певчую церковного хора **Олесю Владимировну Новикову** и сборщицу пожертвований **Наталью Владимировну Макарову!**

Высоко ценим Ваш труд и служение, которое Вы неустанно несете ради славы нашего Господа Иисуса Христа! Желаем Вам быть всегда окруженными самыми преданными Вам и дорогими сердцу людьми, счастья, здоровья! Храни Вас Господь!

ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ

Дни рождения отмечают: 29 октября — председатель Законодательного Собрания Тверской области **А. Н. Епишин**; 30 октября — министр здравоохранения Тверской области **Е. В. Жидкова;** 31 октября — начальник отдела ЖКХ администрации Нелидовского района **О. А. Козлова;** 1 ноября — исполнительный директор Нелидовского отделения ООО «Тверьоблкоммунэлектро» **Е. В. Густов.**

Желаем счастья, здоровья, успехов в труде. Храни вас Господь!

Поздравляем с бракосочетанием
Кристину Савунову и Дмитрия Евтуха!

Совет вам да любовь!

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

На праздник к Богородице

Стояла осень. О ней сказано много. Но эта питерская осень запомнилась мне особенно.

Приехала погостить к дочери, навестить свою маленькую внучку. С малышкой уже можно беседовать и размышлять о многом. Стала говорить с ней о том, что самой бесконечно дорого и близко. И, о чудо, представьте, нашла, пусть не собеседника, но человечка, внимающего моим словам.

Конец сентября. Предпразднство Рождества Божьей Матери.

На окошке стоял запылившийся складень. Раскрыла его, перекрестилась, приложилась, как обычно, и поставила в уголочке подоконника. И тут от внучки посыпались вопросы: «Бабуська, кто это?», «А это кто?». Рассказала внучке Лерушке – а ей всего 2,8 - как сумела, про Боженьку и Его Матерь. И чувствую, что в душе ребёнка стали происходить какие-то перемены. Девчушка притихла и с таким благоговением стала целовать иконочку, всматриваясь в каждую чёрточку Её прекрасного лика, изумлённо задавая всё тот же вопрос «а кто это?», повторяя шёпотом на своём мудрёном младенческом языке непонятные слова и крестясь, путая право-лево.

Для меня это было потрясением. На протяжении всего дня Лерочка подбегала к иконочке, рассматривала её, целовала, лепетала имя Божьей Матери и Иисуса Христа и убегала играть в свои «навороченные» игрушки.

На следующий день - в праздничное вечернее Богослужение - рискнула задать вопрос ей: «А ты хочешь поехать в храм, где живёт Боженька?» Так хотелось мне съездить на вечернюю службу, но не одной, а с малышкой, которая, увы, не приучена к храму. Переспросив как-то недоверчиво, Лерочка дала согласие. Стала я просить Божью Матерь, чтобы привела нас на Свой День Рождения в Парголовскую церковь, что неподалёку по питерским меркам от дома.

И мы поехали. Вначале на маршрутке, затем на трамвайчике. Конечно, дочка предложила подвезти на машине, но почему-то хотелось проложить такой путь – почти путешествие для такой крохи. Повторяя по дороге, куда и к Кому мы едем, добрались с Божьей помощью.

И тут начались поистине чудеса – Божья Матерь уже распростёрла нам Свои объятия. По дороге увидели больную собачку – сердобольные прихожане заботились о ней. Вошли во врата старинного кладбища. Лерочка смело и решительно подала денежку просящей бабушке и бомжеватого вида мужичку (она очень любит со всеми делиться. Слава Богу, пока не разделяет людей на принцев и нищих). Поднимаемся по узкой дорожке к храму, вдоль неё - просящие с иконочками – Лера радостно узнаёт лик и целует его.

И вот он, храм XVIII века, не закрывался во время гонений на Церковь.

Смело ступает на высокое крыльцо храма – (в сумраке горят свечи, читают молитвы), проходит к центральному входу под умилительные слова прихожанок: «Ах, какая молитвенница пришла» и ... резко поворачивает назад: «Бабуська, я боюсь, хочу домой!» Как же так! Внутри всё оборвалось. Вот здесь-то и возопишь: «Божья Матерь, смилуйся! Разреши хоть минуточку постоять в храме, свечку поставить Рождению Твоему». Но, увы, это тебе не дома, где поёшь, и в колокола звонишь, и читаешь. Надо смириться. Бывает и такой праздник. Главное – это моя внучка: надо её как-то успокоить, отвлечь, а там уж Господь управит. Сели на скамеечку. Рядом мальчик с дедушкой, детки с родителями спокойно в храм идут – все нарядные, торжественные. А моя верещит: «Домой, хочу домой». И тут Божья Матерь «дарит» нам ароматные просфорочки (дедушка мальчика пошёл и купил нам их – ну не чудо ли?). На сердце отлегло.

Вдруг зазвонил большой колокол: «бом-бом» - ребёнок вцепился в меня мёртвой хваткой и опять завопил: «боюсь!»,«домой!». Но тут быстро присоединились маленькие колокольчики и нежно запели «ди-ли –дон», чем вызвали интерес моей внучки (она музыкальная девочка) - хватка ослабла, на личике появилось подобие улыбки, а у меня от радости потекли слёзы.

Поняв, что в храме, пожалуй, нам в этот чудесный праздник не быть, пошли гулять по кладбищу. Золотились листочки на берёзках и на дорожке, было тихо и грустно.

Возле другой, более современной небольшой церкви, что вблизи первого храма, гуляли неприкаянные дети – родители по очереди стояли на службе. Я просила свою кроху, чтобы она ничего не боялась и боролась со своими страхами, потому что с нами Божья Матерь (про себя же молилась, как умела).

Вдруг - опять чудо! Лера разворачивается на 180 градусов и почти бегом – я едва поспеваю за ней - устремляется в храм. «Ты не боишься?» - кричу ей вслед. «Нет!» Народ в храме расступается перед ней. Клирос поёт четвертым гласом: «Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней..», а она доходит до праздничной иконы, крестится, кланяется и выходит из храма. «Всё! Бабуська, пошли!» - было сказано с чувством выполненного долга. Я не успела опомниться, как это всё произошло. Радость за Валерию переполняла меня, но как же мне хотелось поставить свечу к празднику! «Божья Матерь, помоги, допусти» – звучали эти слова в моей голове.

И опять случилось маленькое чудо. Гуляя между могилок, заметили, как у одной горит множество свечей – недавно почивший священник, пастырь добрый – народ приходил поздравить своего наставника цветами и свечами. Мы с Лерочкой зажигали потухшие от ветра свечи - и у меня вырвался вопрос: «А ты хочешь поздравить Божью Матерь с Днём Её Рождения и поставить свечку для Неё?» «Да!» - последовал смелый ответ. «И не испугаешься?» - «Нет!». Взяла её на руки, дала десятку – первое, что попалось – только бы не передумала моя смелая девочка войти в храм. И вот мы, по молитвам Божьей Матери, проникаем с волнением в старинный храм, покупаем дешёвую свечку, в полумраке ищем светлый Её лик и, наконец, поздравляем с Днём Рождения Пресвятую Богородицу – Питательницу Жизни нашей. Кстати, за усердие и труд нам досталось ещё пять просфорок, которые ребёнок вкушал всю дорогу обратно с превеликой радостью.

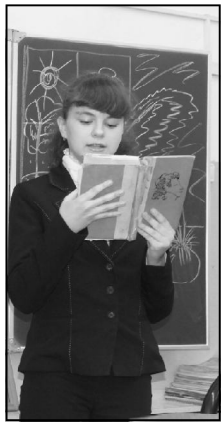
Признаюсь, такого праздника у меня ещё никогда не было! За каких-то полтора-два часа я прожила целую жизнь, полную волнений и тревог за маленькое существо, вверенное мне на этот вечер. Божья Матерь вразумляла и помогала, открывала закрытое, «вела» в храм маленького человечка Своими молитвами, любовью и нежной заботой. Надеюсь, что у моей внучки в её маленьком сердечке останется тёплый след благодати Божией, несмотря на трудности, которые пришлось преодолеть нам с ней вместе в этот великий праздник.

Марина НИКОНОРОВА,
г. Западная Двина

(Специально для «Нелидовского Благовеста»)

ПОД СЕНЬЮ ДРУЖНЫХ МУЗ

Прекрасный союз – «Литературная гостиная»



«Унылая пора, очей очарованье…» Осенью всё чаще приходят на ум пушкинские строки, и неудивительно – это время года было особенно любимым у «солнца русской поэзии». А дата 19 октября, стоящая в зените осени, была драгоценной для А.С. Пушкина, стала памятной для его потомков: в этот день началась учёба будущего великого поэта в Царскосельском лицее. Члены клуба юных журналистов и чтецов Дома детского творчества в начале октября на базе гимназии №2 под руководством Мишаковой С.А. провели «Литературную гостиную», организованную в рамках проекта «Животворящее слово».

В кабинете русского языка и литературы звучали голоса учеников и их родителей, педагогов, любителей словесности. Ведущая мероприятия, учитель русского языка и литературы С.А. Мишакова представила гостей встречи – давних друзей «Литературной гостиной», нелидовских поэтов Валентину Рязанову, Юрия Панова, Игоря Столярова. Виновниками торжества стали и пятиклассники, вступавшие в этот день в ряды любителей литературы и русской поэзии. К нынешнему вечеру ребята были, можно сказать, подготовлены заранее: они побывали в Санкт-Петербурге, посетили музей-квартиру А.С. Пушкина. И сегодня им предстояло узнать много нового о великом русском поэте. Этот вечер был условно поделен на две части: «Лицейские годы Пушкина» и «Творчество юных».

Особое место творчество Пушкина занимало в жизни нашего талантливого земляка, поэта Валентина Штубова, ушедшего из жизни 30 августа. Заседание гостиной началось с минуты молчания в память о нем. Валентин Николаевич всегда с удовольствием посещал «Литературную гостиную», внимательно слушал ребят, восхищался их творчеством. На нынешнем вечере присутствовала также его дочь Анна, сотрудник редакции газеты «Нелидовский Благовест». Школьникам рассказали о последнем сборнике поэта «Муки музы», вышедшем уже после его смерти. Нелидовские поэты поделились воспоминаниями о В. Штубове, прочитали и его, и свои стихи. А о жизни и творчестве А.С. Пушкина поведали школьники: Оксана Кожевникова прочитала знаменитое стихотворение «19 октября», эрудированный пятиклассник Кирилл Пигарев подробно рассказал о Царскосельском лицее и учебе в нем Пушкина. Ведущая вечера С.А. Мишакова ярко и интересно представила ребятам Пушкина-лицеиста – ровесника школьников; каждый из них наверняка мысленно сопоставил себя с юным поэтом. Особое внимание было уделено также лицейским друзьям и преподавателям-наставникам Пушкина, сыгравшим большую роль в становлении его творческого пути.

Далее слово было предоставлено юным талантам – певцам, музыкантам, поэтам. Своими звонкими чистыми голосами порадовали исполнительницы песен Карина Заурова, Анна Беляева, Арина Дроздецкая и Кристина Борисенкова, Диана Ставцева. Настоящим открытием стало для присутствующих творчество юных поэтесс Кристины Азаровой и Анастасии Аверьяновой: их по-детски искренние и добрые стихи заслужили громких аплодисментов и пожеланий никогда не забрасывать свое творчество.

Благодарность Светлане Алексеевне Мишаковой, гостям встречи выразила директор Дома детского творчества Елена Викторовна Ставцева, представив новый выпуск газеты «Животворящее слово», выходящей в рамках проекта-победителя международного конкурса «Православная инициатива-2012». Завершилось заседание «Литературной гостиной» дружеским чаепитием, на котором дети могли задать нелидовским поэтам все интересующие вопросы – а их оказалось немало: «как вы написали свое первое стихотворение и что вас подтолкнуло к этому?», «что вы больше любите – стихи или прозу?», «стихи на какую тематику для вас предпочтительнее?» и многие, многие другие, вплоть до того, «как вы учились в школе и кто был ваш любимый учитель». Поэты В. Рязанова, Ю. Панов, И. Столяров отвечали охотно и подробно; благодаря им школьники почерпнули для себя много новых и важных знаний в области литературы и, в частности, поэзии. Ценность такого содружества старших и юных любителей словесности трудно переоценить, хочется только пожелать, чтобы оно крепло год от года. И наверняка, взглянув на собрание «Литературной гостиной», Александр Сергеевич непременно бы воскликнул: «Друзья мои, прекрасен ваш союз!»

Анна НИКОЛАЕВА

На снимках: А. Дроздецкая и К. Борисенкова любят музыку и песню; ведущая «гостиной» С. Мишакова, гости В. Рязанова, А. Штубова; прекрасен наш творческий союз; стихи А. Пушкина читает О. Кожевникова; гитара — любимый инструмент Д. Ставцевой.

СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКАРЯ

Секрет для взрослых, или Как стать родителями читающего ребёнка

Мы живем в мире инноваций и порой не можем остановиться в нашем скоростном XXI веке, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир, который должен быть богаче, чем телевизор и компьютер. А богатой наша душа может быть только от общения с хорошим человеком и с хорошей книгой.

Никого в наше время не настораживает, что дети младшего школьного возраста быстро осваивают компьютер, играя во всевозможные «стрелялки» и «бродилки». Но при этом они плохо читают и неграмотно пишут. Несмотря на все современные электронные чудеса, основой развития интеллекта, без которого не может быть хорошей успеваемости, во все времена было и остается чтение.

Конечно, со временем ребенок может научиться использовать компьютер не только для «игрушек». Есть программы, где дети могут проводить опыты, исследовать, изучать, делать выводы. В школьном процессе компьютер поможет с учёбой, слушать любимую музыку. Чтобы написать письмо, не надо куда-то бежать, достаточно нажать клавишу, и письмо будет отправлено. Но для того чтобы отправить грамотное письмо, надо много читать, и в этом помогут книги. В противном случае интересы ребёнка так и «застынут» на уровне игрушек.

Так как же привить детям любовь к чтению?

Предлагаю вашему вниманию рекомендации, которые, в свою очередь, могут помочь взрослым окунуться вместе со своими крохами в "царство волшебных книг".

1. ВЫДЕЛЯЙТЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Начинать читать надо с первых месяцев жизни. Читая малышу, вы как бы расширяете его мир, помогаете ему получать удовольствие от чтения, пополняете запас его знаний и словарный запас. Ребенок учится слушать книгу, переворачивать страницы, водить пальчиком слева направо, запоминает слова, которые видит и слышит. Малыши обожают регулярное (а не от случая к случаю) чтение с родителями! Выбирайте небольшой промежуток времени, когда вы можете расслабиться и не торопиться – перед сном, или когда у вас перерыв в домашних хлопотах. Не забывайте, что ребенку могут почитать дедушка с бабушкой, старшие брат или сестра, любой член семьи. Приходите в библиотеку, где с ним могут пообщаться более взрослые читатели. Все время обращайтесь к книге и чтению. Купите несколько книг домой, чтобы ваш малыш мог с ними возиться.

2. ВЫБИРАЙТЕ КНИГИ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ

Читая с ребенком вместе постоянно, вы обязательно заметите, какие книги ему нравятся больше, какие он лучше понимает. Прибегайте к помощи библиотеки и библиотекаря в выборе книг. Ведь именно в библиотеке есть книги для любого возраста и уровня развития. Кроме того, профессионалам легче найти такие книги, чем вам самим.

3. ОКРУЖИТЕ РЕБЕНКА МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Не только книги из библиотеки должны быть у ребенка. Обязательно должны быть и собственные. Какие? Прежде всего, те, в которых он сможет не только прочитать текст, но и раскрасить картинку, что-то самостоятельно вырезать или смастерить, сделать запись. Таких книг много, и они для сугубо индивидуального пользования.

Можно мастерить и самодельные книги. Помогите своему малышу склеить, подписать или сшить собственную книжку с рисунками, фотографиями и другими интересными вещами. Вы можете помочь ребенку записать текст, который он хочет поместить в своей книжечке. Одобряйте, воодушевляйте и поощряйте эту работу малыша, равно как и чтение его «собственных» книг всем членам семьи.

4. ЧИТАЙТЕ ВЕЗДЕ И ВСЕГДА

Читать можно везде и всегда: на прогулке, в поездке, ожидая приема у врача. Пусть в вашей сумке с детскими принадлежностями, бутылочками и сосками обязательно лежит книга.

Когда ваш ребенок научится различать буквы и читать по слогам, поощряйте чтение вывесок.

5.НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ РЕБЕНКА ЧИТАТЬ

Никогда не усаживайте за чтение (с родителями или самостоятельно), если малыш этого не хочет. Это один из самых действенных способов убить у него интерес к чтению и книге. Не хочет – оставьте его в покое или заинтересуйте чтением. Чтение из-под палки – путь к нечтению вообще. И если ваш уже выросший ребенок, школьник, читает только комиксы или примитивные издания – воздержитесь от критики. Помните: он читает! Ищите позитивные и эффективные пути продвижения к его душе более интересных и более значимых книг. Выбирайте самые популярные в детской среде темы и книги (вам на помощь всегда придут библиотекари) и приготовьтесь к долгому пути поиска любимых книг, интересных тем и авторов.

6. ПОКАЗЫВАЙТЕ РЕБЕНКУ СВОЮ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В ЕГО ЧТЕНИИ

Нет ничего важнее для воспитания читателя, чем воспитание в ребенке любви к чтению. Будьте Великими Проводниками в мир книг, а не Великими Погонщиками и Оценщиками того, что и как читают ваши дети.

Когда ваш ребенок научится читать сам, просите его почитать вам. Не урок, заданный в школе, а просто хорошую историю, пока вы что-то делаете руками, на кухне, например. Если ребенок делает ошибки при чтении, то, когда ошибка не имеет значения для восприятия текста – не перебивайте его сразу, не дайте ему потерять увлеченности историей, которую ОН, преисполненный важности, читает ВАМ. Можно вернуться и прочитать слово правильно и позже.

Дайте ему уверенность в том, что вам интересно и полезно его чтение. Никогда не показывайте, что вы слушаете его по необходимости или проверяя задание. Поощряйте его чтение вслух: газеты, журнала, истории, сказки. Вам некогда почитать, и он это делает для вас. Нет лучшего способа поощрить чтение! Обсудите прочитанное, удивитесь, обрадуйтесь, ужаснитесь вместе с ним.

Все это несложно. И если вы, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки, последуете этим советам, то, незаметно для себя, воспитаете Настоящего Читателя. Вашему ребенку будет намного легче учиться. Он будет знать, чем занять свободное время. Он с легкостью будет находить и творчески перерабатывать любую информацию. И это обязательно приведет его к успеху.

Юлия ПАНКОВА,
библиотекарь детской библиотеки

Талантливый человек талантлив во всем

Геннадий Николаевич Ночёвко. Его в посёлке Жарковском знают очень многие. Разговаривая с Геннадием Николаевичем, я всегда поражаюсь его улыбке: она такая мягкая, добрая... Когда он улыбается, словно солнечные зайчики появляются в его глазах. Геннадий Николаевич очень интересный, начитанный собеседник, с ним можно разговаривать на любые темы. А с какой гордостью и уважением рассказывает он о своих родителях! Как не хватает нам этого в нашей суетливой жизни! Многое у него от родителей - Николая Степановича и Натальи Михайловны. Воспитывали они детей на собственном примере, терпеливо обучали всему тому, что умели сами. Николай Степанович свой талант, умение, секреты печного мастерства передал сыну.

«Талантливый человек талантлив во всем» - эти слова о нём. Есть у Геннадия Николаевича талант, по моему мнению, самый главный – он художник. Рисует он ещё с детства. В школе учителя это быстро заметили и поручали ему оформление стенгазет, декораций к праздникам. У Геннадия Николаевича диплом заочного народного университета искусств, факультета «Изобразительное искусство». Он с отличием сдал экзамены и поступил в художественное училище им. Сурикова в Твери. Учиться надо было четыре года, но у него уже была семья, маленький ребенок. Поэтому от учёбы пришлось отказаться. Но писать картины не перестал.

С женой Евгенией Леонидовной они вместе уже 42 года. У них двое сыновей, внуки, которыми они очень гордятся. Супруги полностью дополняют друг друга. Один начинает рассказывать, а второй продолжает. Евгения Леонидовна может рассказать историю написания любой картины, написанной мужем. Беседовать с ними можно бесконечно. Главное для них в жизни - дети и внуки, важнее этого ничего быть не может. Они рады, что живут рядом. С добротой рассказывают о семейственности. Слушая их, я понимаю, на чем держится Россия - вот на таких семьях, которые всегда помнили и берегли тепло домашнего очага.

В доме у Геннадия Николаевича настоящая картинная галерея, которую можно долго рассматривать и поражаться его таланту.

Любит Геннадий Николаевич писать портреты. Они у него как живые, ведь в каждый из них он вложил кусочек своей души. Не оставляет его равнодушным и природа нашего жарковского края в разное время года. В пейзажах – он лирик, в портретах реалист. При этом он совершенно не стремится к тому, чтобы завоевать чье-то признание, услышать похвалу из чьих-то уст. Он просто делает то, что ему самому нравится, и делится с другими своим талантом не из корысти, а от своей щедрости, уверенный, что эта щедрость непременно вернется к нему сторицей.

Геннадий Николаевич — русский православный человек. Трудно вспомнить, когда именно зазвучала в его творчестве православная тема, всё происходило постепенно, ненавязчиво. Его инициативу написания икон поддержал отец Павел, именно он первым благословил на создание образов Спасителя, евангелистов на сводах потолка в старом храме.

У художника целая коллекция картин, посвящённых Ордынку – это особый раздел в его творчестве. Нет у него там родственников, только друзья и знакомые. Геннадий Николаевич даже не может объяснить, почему оно так ему близко. Улыбаясь, говорит: «Место святое… Захотелось написать, чтобы потомкам показать».

Православный цикл картин Геннадия Николаевича позволяет почувствовать состояние непреходящей ценности во времени. В некоторых картинах есть нечто такое, что, возможно, даже роднит их с православной иконописью. Во всяком случае, при взгляде на них, рука непроизвольно желает совершить крестное знамение.

Хочется рассказать ещё об одном богоугодном деле Геннадия Николаевича. Совсем недавно он по благословению митрополита Виктора расписывал новый храм в честь Владимирской иконы Божией Матери. Полностью расписывал алтарь: своды потолка, стены. Трудно даже представить, какая это сложная, кропотливая работа, в которой важно всё. В этой работе не было мелочей. Я уже не говорю, что трудиться приходилось на лесах очень высоко. Сколько было прочитано книг, сделано огромное количество набросков и только потом рисунки переносились на стену и покрывались красками.

Печки, камины - это ещё одна сторона жизни Геннадия Николаевича: это и доход, и работа, и творчество. Геннадий Николаевич – мастер печного ремесла. Печки, камины, сложенные его руками, обогревают дома не только в Жарковском районе, но и далеко за его пределами. Сегодня он уже и не вспомнит, сколько печек сложил, наверное, это цифра давно перешагнула за 100. Каждая печка для него особенная. Сейчас получает особое удовольствие от кладки печей из современных материалов, вот где можно развернуться. С сожалением говорит, что не создал фотоархив своих творений.

Сад и огород — это тоже важная страница в жизни Геннадия Николаевича. Любовь к труду на земле привил ему дедушка Зимин Михаил Нилович. Был он садовод, пасечник, огородник, именно он научил внука любить землю и трудиться на ней.И мама у Геннадия Николаевича знатная огородница. А помидоры у неё какие - просто загляденье. Вот и не вспоминай потом о генах и наследственности.

Приусадебный участок у семьи Ночёвко небольшой, но мне кажется, там есть буквально всё. Я уже не говорю о томатах и огурцах. Особая гордость – виноград, ежевика, голубика, актинидия, лимонник, цветы, кустарники. Всё растёт на своем месте. Проходя по участку, я поражалась трудолюбию этих людей.

Уходить от супругов Ночёвко мне очень не хотелось, всё казалось, что я ещё много не спросила у них, а они мне многого не рассказали.

Геннадий Николаевич уверен, что Бог даёт человеку тот или иной дар не случайно. И предавать божественный дар или относиться к нему небрежно – грешно. Его надо развивать и доводить до совершенства. По этому пути художник и движется.

В заключение хочется сказать, что известность — не показатель таланта. Она показатель только счастливого стечения обстоятельств, попадания в струю востребованности. Есть огромное количество талантливых людей, которых никто не знает. Но разве так уж важно быть известным, чтобы быть счастливым и реализовавшим себя? Мне кажется, что уже то, что ты делаешь с удовольствием, есть самая большая награда.

Нина ГРИШИНА

На снимках: супруги Ночёвко; работы, выполненные Г. Н. Ночёвко

Что показал социологический опрос

В рамках проекта «Животворящее слово» Дом детского творчества провел ряд социологических опросов, направленных на выявление проблем, волнующих молодежь, их отношение к вредным привычкам, а также задавались вопросы, касающиеся досуга молодежи. В опросах приняли участие 507 школьников и студентов Нелидовского района из образовательных учреждений: гимназии №2, школ №№ 3,4,5, Нелидовского техникума, Новоселковской школы, творческих объединений ДДТ. Из них девушек - 309, юношей – 198.

Данные опроса показывают, что современную молодежь волнуют многие вопросы:

- **сдача ЕГЭ;**
- **материальные трудности;**
- **маловероятная возможность интересного отдыха, отсутствие дискотек в школе;**
- **проблемы с трудоустройством;**
- **проблемы наркомании, курения и алкоголизма;**
- **компьютерная зависимость;**
- **бесплатное поступление в ВУЗ.**

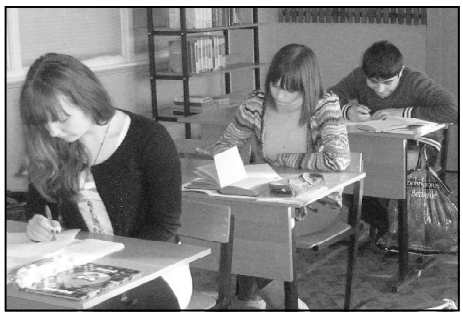
Есть и такие вопросы: Где учиться? На что жить? Где жить? Во что верить?

Данные по проблемам, волнующим молодежь в настоящее время, распределились следующим образом:

- **коррупция - 2,4%**
- **наркотики - 8%**
- **алкоголизм - 12,8%**
- **учеба в субботу - 0,8%**
- **высокие цены - 1,6%**
- **курение - 9,6%**
- **бесплатная учеба - 4,8%**
- **рабочие места – 1,6%**
- **экологические - 2,4%**
- **плохие дороги - 1,6%**
- **отсутствие развлекательных центров - 4%**
- **мусор на улицах города - 3,2%**
- **мало спортивных секций - 2,4%**
- **проблема выбора профессии - 2,4%**
- **сдача ЕГЭ - 12,8%**
- **поступление в институт - 16,8%**
- **неуважение к старшим - 1,6%**
- **разрушение культурного наследия - 1,6%**
- **трудоустройство - 2,4%**
- **достроить храм в Нелидово - 0,8%**
- **проблема бедности – 1,6%**
- **уровень грамотности (безграмотность) - 3,2%**
- **распущенность - 1,6%**

Дети выделяют и наиболее острые проблемы, с которыми сталкивается наше общество. В процентном соотношении это выглядит так:

- **преступность - 13,2%**
- **алкоголизм - 12,6%**
- **упадок морали, нравственности - 11,4%**
- **курение - 7,6%**
- **межнациональные конфликты - 7,2%**
- **кризис образования, культуры - 7,2%**
- **распространение наркотиков - 6,8%**
- **обнищание большого количества людей – 5,2%**
- **насилие в обществе - 6,2%**
- **расслоение на богатых и бедных - 4,8%**
- **экологические катастрофы - 4%**
- **проблемы иммиграции - 1,2%**
- **забастовки, митинги - 0,8%**
- **распространение алкоголя и сигарет среди молодежи - 0,4%**



ПАЛОМНИЧЕСТВО — ПУТЬ ДУШИ К БОГУ

Великий Новгород-Зеленец

По такому маршруту в день памяти прп. Мартирия Зеленецкого 23 и 24 ноября состоится паломническая поездка. В первый день её участники познакомятся с православным Новгородом. Планируется посещение Новгородского кремля, древних храмов и монастырей этого дивного города («Ярославово дворище», церковь Параскевы Пятницы, которая является покровительницей семейного благополучия и удачного замужества). В Новгородском кремле находится Софийский собор, построенный почти тысячу лет назад. Паломники помолятся у главной святыни Софийского собора — иконы Божией Матери «Знамение». Эта чудодейственная икона — первая из русских икон, которая начала источать слёзы. В Софийском соборе пребывают нетленные мощи святителя Новгородского Никиты, других святых и великих людей, прославивших Русь и Великий Новгород.

Далее паломники посетят Перынский скит, где встретятся с монахом Димитрием, который по традиции проводит духовные беседы.

Закончится паломничество к новгородским святыням вечерним богослужением в Варлаамо-Хутынском Спасо-Преображенском женском монастыре, который находится на правом берегу реки Волхов в десяти километрах от Великого Новгорода. Эта обитель — одна из самых посещаемых в России.

Святыми местами монастыря являются колодец, ископанный вручную преподобным Варлаамом Хутынским более 700 лет назад, и «горочка» преподобного, которую по преданию он наносил в своей шапочке. На горочке происходят исцеления от многих болезней. Здесь же построена часовня, в которой имеются мироточивые иконы.

От болезней помогает вода из колодца и молитвы возле мощей святого Варлаама. Всех паломников в монастыре встречают с любовью, никто не останется без подарочка от отца Макария (духовника монастыря).

Во второй день паломничества, это будет воскресенье, мы отправимся на праздничную литургию в Свято-Троицкий Зеленецкий монастырь, который был основан прп. Мартирием Зеленецким (Великолукским) чудотворцем в шестнадцатом веке в двадцати километрах от города Волхова. В монастыре покоятся мощи прп. Мартирия. У паломников будет возможность к ним приложиться.

Группу будет сопровождать священник. Ночлег — в паломнической гостинице Варлаамо-Хутынского монастыря. В Свято-Троицком Зеленецком монастыре состоится Божественная литургия, по окончании которой планируется праздничная трапеза.

Стоимость поездки — 1900 рублей, плюс пожертвование за монастырскую гостиницу. Выезд из Великих Лук планируется 23 ноября в 1 час 30 мин. Возвращение в Великие Луки 24 ноября в 22 часа. Доставка паломников в Нелидово и обратно будет организована.

Желающие отправиться в паломническую поездку могут записаться в иконной лавке (ул. Горького, 12). Контактный телефон 5-20-11.

Галина ВАСИЛЬЕВА

На снимке: Софийский собор сегодня

МНЕНИЕ

Живём одним днём...

«... И бысть сечя зла и велиа. И побегоша пред иноплеменникы. И ту убьен бысть великим князь Юрьи Всеволодичь на реце на Сите и вои его много побиша». Это изречение из Софийской первой летописи. Недавно, когда я проезжал мимо Сонкова, память всколыхнула былое и грозное. И неспроста - 775 лет назад (4 марта 1238 года) на речке Сить, что протекает в Сонковском районе, у села Божонка, тумены Бату-хана под командованием Бурундая разбили войска Великого князя Владимирского Юрия Всеволодовича. Правда, ценой жертвы русичи притормозили лихое продвижение ордынцев на Вольный Новгород. Да кто об этом помнит – только скупая история!

Помнится, в девяностые годы был весьма удивлен, что не в районном центре, а в Добрынях установили памятник, посвященный этому событию. И что удивительно – построен он был на… колхозные деньги. Инициатива исходила от председателя местного колхоза «Ясная поляна» Сергея Смирнова. Побывав на месте той страшной сечи, молодой руководитель хозяйства был потрясен сим фактом и еще более тем обстоятельством, что никто не удосужился на этой земле почтить память славных наших предков.

Вот и загорелся он идеей создать памятник на территории своего хозяйства и на свои средства. Широкая и добрая душа у Смирнова – все он в этой жизни правильно понимает, всех добрых людей чтит, а воинов особо уважает! Только вот таковых становится, увы, все меньше.

Смирнов верит, что все достойное и важное делается в России по Божьему благоволению. Потому и памятник в Добрынях (Тверская митрополия) – дань уважения православию. Древнерусский воин (олицетворение русского духа) с мечом и щитом, а позади него расколовшийся колокол в виде креста. На его обломках обозначены победные даты русского оружия – 1242, 1380, 1612, 1709, 1812, 1945.

«Сколько Русь ни трепали, а она жива. И жить будет» - такова идея памятника. Русь-то жить будет, а вот памятник разрушается… 60 тысяч советских рубликов ушло на строительство его – на эти деньги можно было приобрести четыре машины «Жигули».

В 1989 году дело-то было – успели сделать до развала страны. Интересно, что руководители района всякий раз перед выборами в один голос заверяли население: памятник восстановим. Но… «воз и ныне там». Надо отдать должное тверским СМИ - об этом они писали не раз. Выходит, памятник нужен одному Смирнову? Что с нами – в какое время и как живем?! Получается, одним днем…

Сергей ВЕРШИНИН

На снимке: так памятник выглядит сегодня.

Фото автора

МАСТЕР-КЛАССЫ

Мы подросли творчески

На днях вышел восьмой номер молодёжной православной газеты «Животворящее слово». А кажется, совсем недавно мы пришли в клуб юных журналистов, многое не умея и не зная. Если сравнить, какими мы были, то определенно точно можно сказать, что прогресс в нашем развитии велик. Вроде бы, на первый взгляд: ну, что там, пиши себе и пиши, но оказалось, что все не так просто, всему нужно учиться и развивать свои способности. Мы «подросли», стали опытнее и теперь готовы подниматься на новые, более высокие вершины. Для нас открылся новый мир, загадочный и необычный, где все может быть выражено в нескольких строках, и называется он **журналистика**.

Благодаря проекту «Животворящее слово» нам, юным журналистам, представилась возможность поучаствовать в мастер-классах по журналистике. Понравилось то, что в процессе занятий нам не читали лекции, а живо рассказывали, на примере показывали, объясняли. В целом можно сказать, что занятия наши были интерактивными.

Вспоминаю первый выпуск газеты. Нас отправляют на задания, а мы не знаем, что спросить, как подойти, как написать. Вот такими боязливыми мы были в феврале 2013 года. Но время идет, и мы постепенно росли, накапливали знания. А происходило это так.

Однажды Светлана Алексеевна Мишакова говорит: «Ребята, сегодня мы с вами собираемся на занятие, и к нам придут корреспонденты газеты «Нелидовские известия».

Дети: «А кто?! Светлана Алексеевна, расскажите, кто к нам придет?»

Светлана Алексеевна: «Диана Викторовна Кочеткова и Татьяна Владимировна Иванова».

Дети: «Ой, как интересно! А зачем они к нам придут?»

Светлана Алексеевна: «Будут делиться с вами опытом, рассказывать о своей профессии».

Дети: «Здорово! А нам про это мероприятие надо писать статью?»

Светлана Алексеевна: «Конечно! Вы же должны показать, что нового узнали».

Дети: "Ах... Но мы боимся. Наши статьи ведь весь город читать будет".

Светлана Алексеевна: "Вот и напишите, чтобы всему городу понравилось".

Дети: «Хорошо, мы напишем!»

Примерно с этого и начиналось. Вначале, как говорится, всем миром придумывали логотип газеты. В результате получилось дерево с чистыми листочками, которые олицетворяют чистые помыслы. А потом все трудней и трудней. Но мы все осваивали. К тому же это было очень интересно.

Мы посетили редакции районной газеты «Нелидовские известия» и православной — «Нелидовский Благовест». Познакомились и пообщались с главными редакторами газет «Нелидовского благовеста» Юрием Петровым и «Нелидовских известий» Дианой Кочетковой и ее заместителем. Задавали интересующие нас вопросы и высказывали свое мнение, узнали о позитивных и негативных сторонах журналистской деятельности. Для нас провели экскурсии по редакциям, рассказали о том, как выбираются темы для свежего номера, как готовится выпуск, как верстается и тиражируется газета.

Мы учились писать, работали над созданием текстов в разных журналистских жанрах, таким путем доводя статьи до совершенства. Поэтому за этот период приобрели определенные профессиональные навыки. Сейчас писать статьи, репортажи, заметки нам интереснее и получается быстрее, благодаря знаниям и опыту.

Обучились мы и технике ведения интервьюирования, которую преподал нам Ю.Г. Петров. В ходе мастер-класса он осветил такие важные моменты, как правила подготовки к интервью, поведение корреспондента, логика построения вопросов. Также он и Дворников О.В. преподали нам несколько уроков фото - и видеосъемки.

Е.В. Калашник, А.В. Штубовой был проведен мастер-класс по навыкам журналистского дела, а именно как правильно использовать слово для того, чтобы интереснее осветитьпроисходящее событие.

Благодаря Ю.Г. Петрову, Д.В. Кочетковой, А.В. Штубовой мы смогли получить начальные навыки работы в программах Adobe Page Maker и Adobe Photoshop.

И так мы сами потихонечку учились, выпуская номер за номером наше драгоценное «Животворящее слово». Ходили на мероприятия в школы, учреждения культуры, социальные учреждения, участвовали в конкурсах и фестивалях: «Созвездие», «Слово молодежи» - и выиграли принтер. А еще мы провели свой конкурс «Острое перо», где победители были награждены призами - флешкартами. Вот так незаметно пролетели девять месяцев, и теперь нас уже можно назвать юными журналистами, выпускающими своим трудом газету для нашей молодежи. Я горжусь тем, что я — журналист.

Диана ЛЕНСКАЯ

Нелидово

В магазине «ОПТИКА»

(ул. Строителей, д. 18)

новое поступление товара. В большом ассортименте оправы для очков: мужские, женские, детские, очки корригирующие, контактные линзы, футляры и аксессуары. Ждём вас с 9 до 18.

Мы работаем без перерыва на обед

Суббота и воскресенье — выходные. ***Тел. 5-55-87.***

ДВИЖЕНИЕ С УВАЖЕНИЕМ

Госавтоинспекция предупреждает водителей об осторожности на дороге при смене сезонов

Традиционно в октябре возрастает число аварий, как правило, не значительных. Главная причина таких происшествий – не внимательность водителей, пренебрежение правилами дорожного движения. Погодные условия ухудшаются, и это требует от водителей повышенной бдительности на дороге.

Госавтоинспекция рекомендует водителям начать подготовку к зимнему сезону уже сейчас. Необходимо заранее ознакомиться с прогнозом синоптиков и вовремя, не дожидаясь первого снега, сменить «летнюю» резину на «зимнюю». Особенно аккуратны на дороге в этот период должны быть начинающие водители, именно они чаще всего попадают в ДТП при смене сезонов, так как пока не обладают нужными навыками управления автомобилем.

Кроме того, водителям следует психологически перестроиться на зимний стиль вождения. В осеннее-зимний период водителям следует быть особенно внимательными на дороге, строго соблюдать Правила дорожного движения. Не стоит забывать о необходимости соблюдения дистанции и бокового интервала между транспортными средствами. В непогоду нужно обязательно включать фары и противотуманные фонари, а в условиях сильного тумана снижать скорость до минимума и двигаться при включенных огнях аварийной сигнализации.

Особую осторожность необходимо проявлять и пешеходам. Сокращается световой день, осадки и туман также снижают видимость на дороге. В интересах собственной безопасности Госавтоинспекция рекомендует пешеходам использовать светоотражающие элементы, которые сделают их более заметными для водителя, передвигаться только по тротуарам, переходить проезжую часть дороги только по пешеходным переходам, предварительно убедившись в безопасности.

Также в этот период водителям необходимо внимательно следить за своим самочувствием. В связи с изменением погоды возможны резкие перепады давления, которые могут привести к ухудшению состояния здоровья. При ухудшении самочувствия ни в коем случае не следует продолжать движение, нужно остановиться, а затем принять решение –«возможно дальнейшее безопасное передвижение или нет?».

За девять месяцев 2013 года на территории Тверской области произошло 1390 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло 213 человек и 1761 ранено. В Нелидовском районе за девять месяцев произошло 337 дорожно–транспортных происшествий, в которых 2 человека погибли и 8 получили ранения.

Навести порядок на наших дорогах и соответственно снизить аварийность мы сможем только при условии **уважительного** отношения друг к другу и неукоснительного соблюдения требований Правил дорожного движения.

ОГИБДД МО МВД России «Нелидовский»

Желающим принять Таинство Святого Крещения необходимо предварительно пройти огласительные беседы

В случае, если креститься будут дети, огласительные беседы должны пройти родители ребенка либо его крёстные. Беседы проводит священник Сергий Новиков в домовой церкви иконы Божией Матери «Скоропослушница» (на первом этаже сосудистого центра ЦРБ на ул. Куйбышева) каждый понедельник с 13 до 16 часов. В случае невозможности пройти беседы в указанное время, можно связаться с отцом Сергием для проведения индивидуальных собеседований по тел.: 5-27-13, 5-57-48.

Дорогие нелидовцы!

С 19 декабря по 7 января впервые в нашей церкви в честь Балыкинской иконы Пресвятой Богородицы будет открыта благотворительная Рождественская ярмарка. Приглашаем всех желающих принять в ней посильное участие: мастерить своими руками новогодние и рождественские подарки и жертвовать их на ярмарку, а также надеемся, что многие из вас смогут приобрести уникальные, интересные самодельные подарки для своих близких. Все вырученные средства пойдут на строительство храма в честь св. прав. Иоанна Кронштадтского. Поможем строительству храма в нашем городе!

По всем вопросам обращаться по телефону: 8-904-014-22-68 (Вера).

Духовная поэзия

Венец терновый не чело,
А сердце прежде вот примерит;
И будет жить в крови и вере,
Пока вокруг не рассвело.

* * *

Ах, Кто-то знает с высоты,
Как я печалюсь, плачу, мучусь;
И в эту сумрачную участь
Бросает изредка цветы.
О Ты, Неведомый, о Ты,
Родившийся во Вифлееме,
Жизнь поверни мою к поэме
Меня обнявшей Красоты.
Прости, Неведомый, прости
Что я в грехов родимых пятнах;
Но ведь греховны и цветы,
Которым боль Земли понятна,
Но отражают свет небес
И рая будущего блеск.

* * *

Живу, на волю Божью положась,
Не на людскую, нет, не на людскую;
О Господи! Но как же я тоскую,
Твоей частицей света становясь.
Хотя и неизбывна с нами связь,
Но я рискую, снова я рискую
Удариться лицом о тьму людскую,
Похожую на муторную грязь.
Как агрессивна всё-таки она.
Мелькают, словно комья мрака, лица;
И это время, словно сатана,
Наверно, к новой непогоде снится.
О Господи! Я понял, как тесна
Ведущая к Голгофе багряница.

Валентин ШТУБОВ

Налоговая служба проводит Дни открытых дверей для налогоплательщиков – физических лиц

Дни открытых дверей пройдут в Межрайонной ИФНС России № 5 по Тверской области:

	25 октября 2013 года	26 октября 2013 года
г. Нелидово	с 09.00 до 20.00	с 09.00 до 18.00
г. Западная Двина	с 09.00 до 16.45	с 09.00 до 18.00
г. Торопец	с 09.00 до 16.45	с 09.00 до 15.00

В рамках мероприятия все желающие смогут больше узнать о порядке исчисления и уплаты налога на имущество физических лиц, земельного и транспортного налогов.

Специалисты налоговой службы подробно расскажут о том, кто должен уплачивать имущественные налоги, в какие сроки, какие ставки и льготы применяются в конкретном муниципальном образовании, а также ответят на другие вопросы граждан по теме налогообложения.

Все желающие смогут прямо на месте подать заявление в налоговую инспекцию при обнаружении некорректных сведений в уведомлении.

Сотрудники налоговых органов помогут получить доступ к Интернет-сайту ФНС России для обращения к онлайн-сервисам налоговой службы.

25.10.2013 будут проведены семинары по вопросам имущественных налогов и онлайн-сервисам ФНС России на базе ГАУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» в г. Западная Двина (ул. Мира, д. 13), в пгт. Жарковский (ул. Доватора, д. 16а). Время проведения: с 10.00 до 11.00.

Уважаемые родители!

Воскресная школа при местной религиозной организации православного Прихода церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат) объявляет набор учащихся на 2013-2014 учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Для детей 5-6 лет по воскресеньям с 11.00 до 12.00 часов;

для детей от 7 лет и старше по субботам с 14.00 до 16.00 часов.

Записаться и получить подробную информацию можно по телефону 8-961-144-09-51 (Надежда Ивановна).

Сбор родителей учащихся воскресной школы состоится в 11.00 26 октября 2013 года по адресу: г. Нелидово, ул. Ржевская, д.15 (в трапезной церкви).

Иконная лавка предлагает:

- **мёд натуральный**, освящённый с усиленным лечебным свойством;
- **забрусовый:** обладает высокоэффективной способностью излечивать вирусные заболевания дыхательных путей, уха; применяется при гайморите, гастрите, язве желудка;
- **пустырниковый:** лечит желудочно-кишечные заболевания, применяется при женских заболеваниях, бессоннице, неврастении, депрессии, гипертонии.

Наш адрес: ул. Горького, д. 12. Т. 5-20-11.

Расписание богослужений в церкви Балыкинской иконы Божией Матери

27 октября, воскресенье

Неделя 18-я по Пятидесятнице. Память св. отцов VII Вселенского Собора.
8.00 Водосвятный молебен.
9.00 Часы. Литургия.
11.00 Заочное отпевание.

28 октября, понедельник

Прп. Евфимия Нового, Солунского.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.
13.00 Огласительные беседы для готовящихся к Таинству Крещения в домовой церкви ЦРБ.
18.30 Катехизаторские беседы священника Сергия Новикова.

29 октября, вторник

Мч. Лонгина сотника, иже при Кресте Господни.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

31 октября, четверг

Апостола и евангелиста Луки.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.

1 ноября, пятница

Прор. Иоиля. Мч. Уара и иже с ним.
8.00 Утреня. Часы. Исповедь. Литургия.
16.00 Утреня. Исповедь.

2 ноября, суббота

Димитриевская родительская суббота. Вмч. Артемия.
8.00 Часы. Литургия.
Панихида.
Крещение.
16.00 Всенощное бдение. Исповедь.

Часовня во имя вмч. Георгия Победоносца (пл. Жукова) открыта ежедневно с 8.00 до 18.00.

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Главный редактор Ю. Г. ПЕТРОВ

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.	Адрес редакции и издателя: 172521 г. Нелидово, ул. Советская, д. 17. Тел./факс 5-14-51 E-MAIL: B-LISTOK@RAMBLER.RU Газета набрана и свёрстана в редакции	Подписано в печать в 11.00 фактически и по графику Отпечатано в МУП «Старицкая типография». Адрес: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42	Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ69-00299 выдано 25 декабря 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области	Формат А-3 Объём 3 печ. л. Тираж 500 Заказ ... Подписной индекс 51735
Цена свободная				

Мнения авторов публикуемых материалов не обязательно отражают точку зрения редакции. В информационных блоках использованы материалы WEB -серверов «Православие. Ru» «Русская линия»